

2012/06  
ISSUE  
046

# 新潮 ONTEMPO

www.contempo.org.mo  
Macao Youth Federation

澳門青年參與社團及政治活動現況調查

青年定位的認知

青年參與社團及政治活動偏低

法制與社會

刑事裁決中

財產可以“充公”？



潮爸爸

飛俊偉



開茶檔的講波佬

飛沙

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版

新潮雜誌Facebook發表意見





Macao Youth Federation

2012/06  
ISSUE  
046

CONTENT

- 03 索取地點
- 04 你講我講
- 05 編者的話
- 06 青年參政調查報告
- 08 傑出青年報名
- 09 聯樂部介紹
- 10 隨手拍
- 12 新聞眼
- 14 每月會訊
- 16 青年議政
- 18 法制與社會
- 20 圖說澳門
- 22 大力給力—李力持
- 24 50萬人的故事

# DISTRIBUTIONS

索取地點

## 書店及圖書館

星光書店  
文化廣場  
何東圖書館  
荷蘭園廣星門市

## 教育機構及學校

澳門大學  
澳門科技大學  
澳門理工學院  
澳門理工學院(南岸宿舍)  
濠江中學  
培正中學  
教業中學  
鏡平中學  
勞工子弟學校  
菜農子弟學校(中學部)  
演藝學院音樂學校  
聖羅撒女子中學  
聖若瑟教區中學  
坊眾學校  
粵華中學  
培道中學  
中葡職中  
業餘進修中心

## 食肆

西灣安記  
咖喱屋  
Henri's Galley Restaurant  
一番日本餐廳連鎖店  
金玉滿堂(南灣店)  
滋味滿屋  
九品創作料理, yummy食館  
紅樹林餐廳  
森巴壽司  
金利  
回味盒子  
福臨城  
鳴門日本料理  
火車頭越南粉  
美麗灣葡式餐廳  
金泰龍美食鮮蠔酒吧  
Mart Kitchen  
寶福軒食館  
彪記  
利安餐廳(文員網球會)

## 商業大廈

珠光大廈  
皇朝商業大廈  
京澳大廈  
建興龍廣場  
中土大廈  
東南亞商業中心  
光輝商業大廈  
獲多利大廈  
大華大廈

## Café

Lyrical Café  
Passione Café  
Akasaka Café  
Checkers  
Auto Café  
Casablanca Café  
Blue Mountain  
信達城 8樓 C.C Café

## 其他

氹仔花城  
三友運輸公司(代派)  
中國銀行  
CEM  
青聯  
多娜美容及地產  
萬嘉乒乓球會  
村  
澳門獅子會  
科大醫院  
CTM  
茅台  
21世紀單車  
柱照醫療健康中心  
萬嘉旅行社  
便民藥房  
Heels  
澳門航空  
街總社區中心

## 麥當勞

水坑尾  
高士德  
龍園  
氹仔花城

## 酒店

澳門威尼斯人  
永利酒店  
皇都酒店

## 髮型屋

Joy's 髮型  
ID髮型  
Base 髮型  
原宿髮型  
Toni & Guy  
Cabelo Salon  
JR Concept

## PUBLISHING

出版

### 澳門青年聯合會

社長 馬志毅

副社長 林玉鳳, 曾藝

宣傳委員會 林燕妮, 溫嘉曄, 崔志濤, 李勁源, 王偉

法律顧問 許冰

聯絡 陳玥蓉

澳門高士德大馬路1C-1E號  
電話: (853)28523618  
電郵: stella@myf.org.mo  
網址: www.myf.org.mo

設計/廣告

主編: 鄭耀祺  
捌拾後廣告媒體有限公司  
電話: (853)28717682  
傳真: (853)28717683  
電郵: advertise@macau80s.com

電子雜誌



<http://www.myf.org.mo/>

# 你講我講

## 父親節快樂

好父親的印象，怎樣才是好父親？

傳統上，父親是一家之主。父親的角色對家庭影響很大，特別是子女的成長。究竟在孩子心目中，怎樣才稱得上是一位合格的父親？

發仔  
男性 20歲

父親應該視孩子如朋友，多聆聽多溝通尋找出孩子內心深處的問題，關心孩子的同時亦不要過於威嚴，不要將主觀思想灌輸給孩子，要以客觀的角度教導他何謂對與錯。父親在重要的場合需要有父親的威嚴保護著孩子，讓孩子能夠快樂地成長。

AMY  
女性(已婚) 30歲

好的丈夫、好的父親顧家最重要，要知道父親是家庭的經濟支柱。另外，子女的好與壞在乎溝通與關懷，孩子剛懂事時的內心世界非常脆弱(特別女孩子)，因此如何與孩子溝通對父親來說很重要。小孩子時常視父親為學習對象(特別男孩子)，父親要努力在孩子心中扮演英雄的角色。

Traci  
女性 23歲

父親要能夠成為孩子的榜樣，責任心是好父親的先決條件。如果父親欠缺責任心，叫家人如何得到幸福？家庭圓滿對孩子成長有很大幫助，但家庭圓滿首要條件是父親和母親能夠和諧相處。

## 編者的話

男性與女性是人類的最基本分類，中國古代對男女分工有深入解釋，根據漢代許慎編著的《說文解字》記載，“男，丈夫也。從田、從力。言男用力於田也。凡男之屬皆從男；女，婦人也。象形，王育說。凡女之屬皆從女。”許慎把中國古代“男主外、女主內”的格局用文字鉤畫出來，“男尊女卑”的傳統思想不局限於中國，西方基督教思想雖然提倡一夫一妻，但夫權至上的觀念亦很濃厚。

無可否認“男主外、女主內”這些傳統觀念已不合時宜，男女平等的觀念下，男性和女性都在社會中佔有重要地位。時下女性對社會有著無比的貢獻，政界、建築界、醫學界等傳統上男性主導的職業領域，現在都出現不少女性身影，政界有希拉利、建築界有ZAHA-Hadid等，表現一點都不遜色於男性。

職場上性別已經不能成為取代對方的藉口，生理上男女性永遠無法取得平衡，造物主將“分娩”的重任交託給女性，談論到“生育”問題男性永遠無法取代女性，對嬰兒來說母性的愛更是難以取締，無論傳統怎樣被忘卻、科技如何進步、制度近乎平等都無法改變。

筆者身為男性尊重傳統但不盲從傳統，不支持“男主外、女主內”的立場，男女相愛並決意建立家庭，這是一生的承諾雙方都要對家庭有所付出，無論男主或女主、外或內都不是問題，只要雙方願意將家庭、孩子放在第一位。如果男女雙方過於看重自己在家中的地位，只會陷入無休止的爭駁。固執的男女們放開心懷吧，幸福的藍圖不是這樣建築的。



# 澳門 Text\_Johnson

## 青年參與社團及政治活動偏低

澳門社團文化濃厚，全澳註冊登記的各類社團逾四千個。為了鼓勵青年人參與社會，引導青年人的正確價值觀，近年新成立了不少青年社團，或在原有的社團下設青年部或青年委員會，務求社團服務能更貼近青年需要。但調查顯示，本地青年並不熱衷參與社團活動，或透過社團參與政治活動，箇中原因值得關注。

澳門青年聯合會六月五日假高士德聯樂部發表“澳門青年參與社團及政治活動現況調查”研究報告發佈會。調查由澳門青聯與香港研究協會合作，從本澳七大堂區中隨機抽樣訪問18~45歲的澳門居民，從成功收回的1,085份問卷中，了解本澳青年參與社團活動的現況及原因。

### 社團太多形象守舊

結果顯示，近六成受訪青年過去一年從未參與過社團活動。澳門青年無論是參與社團活動的頻率、參與深度還是參與社團數目皆偏低，反映青年對參與社團活動未見積極，長遠可能影響社團的可持續發展。

調查亦反映澳門青年對社團的評價分為以下五種情況：大部分青年認為社團定位欠鮮明，服務範圍重疊令青年難於選擇；社團太多，形象相對守舊，不太吸引青少年；社團服務未能滿足大部分青年的需要；社團與青年利益關聯較薄弱；部分青年認同參與社團對個人發展有幫助。

### 公民權責理解不足

逾六成受訪青年已登記選民，反映青年普遍重視公民權。逾五成青年曾對公共事務表達意見，主要透過互聯網及社團。近四成青年有透過社團參與政治活動，反映社團在澳門青年參與政治中扮演橋樑角色。

青年政治參與程度偏低與其對政治參與評價有直接關係，原因主要來自：青年對政治參與的動機不太明確；對公民責任及權利的理解較為表面；對政治參與方法或途徑的認知不足；對政治冷感，因而對政治活動產生距離感；對政治效能感偏低；容易受朋輩及親友的影響而對政治冷感和對澳門政治制度認識不足。

### 青聯建議

青聯為此研究報告作出建議，設立恆常青年政策研究機制，改善社團服務以切合青年需要；優化社團形象，創造青年發展階梯，以及訂立青年政策的交流機制。長遠而言，必須加強青年認識澳門的政治制度，增加登記選民的誘因，豐富青年參政的形式，完善政府與居民的溝通機制，並掃除特定青年群組參與社團活動的障礙。

## 街訪：

記：研究調查顯示，目前澳門青年對政制認識程度十分表面，你覺得是否應該加深青年對澳門政制的認識？

### Kenneth 20歲

澳門政府的政策宣傳可以不用太過死板，可以舉辦較吸引的活動如親子活動等，使年輕一代更了解政制。



記：青年政治參與程度偏低是因為缺乏渠道，你認為政府是否應豐富青年的參政形式，完善官民間的溝通機制？

### 鄧先生 25歲

澳門媒體應加強發揮作用，如鄰埠香港的政治活動(立法會)、城市論壇，以及其他政治新聞都有傳播媒體宣傳，澳門這方面弱勢很多。



記：你認為政府應否訂立青年政策或交流機制，使青年能更多地參與政治？

政府應設立集合各方專才的全民會議，成為官民間的溝通渠道。



# 感動人心 激活正能量

## Estimular a Energia Positiva Regulamento

“有發現你身邊的青年朋友有一些讓你感動的事蹟嗎？”  
請即提名及報名參加.....

“Tens conhecimento de jovens amigos  
com histórias tocantes ao teu lado?”  
Se sim, por favor, incentiva-os a inscreverem-se...

### 目的

透過他們感動人心的傑出事蹟，  
弘揚積極向上的風氣，為青年的  
成長樹立榜樣。

### Objectivo

Através da divulgação das suas boas ações,  
pretende-se promover uma atitude positiva, e  
assim dar bons exemplos de crescimento da  
juventude.

### 參加資格

- (1) 由2012年7月20日或之前計算，  
年滿18歲及不超過29歲的青年；
- (2) 持澳門居民身份證；
- (3) 必須有至少一名年滿21歲的本地  
居民或一個本澳註冊非牟利  
社團提名。  
(提名者所提名的數量不限，  
但不能為參加者本人。)

### Qualificação de participação

- (1) Jovens que completem 18 anos e até aos 29 anos de idade,  
até ao dia 20 de Julho de 2012;
- (2) Portador de Bilhete de Identidade de Macau;
- (3) Deve ser recomendado, pelo menos, por um residente de  
Macau com 21 anos de idade completos ou por uma  
associação sem fins lucrativos registada em Macau.  
(A entidade que recomenda pode propor mais de um  
candidato, sem número limitado; o candidato não  
pode recomendar-se a si próprio)

報名日期 Data de inscrição  
20/06-20/07/2012



28523618

www.myf.org.mo



### 聯樂部介紹



澳門青年聯合會為提高服務質素，更好地開展服  
務宗旨，在高士德設新會址——聯樂部。“聯樂部”  
分上下兩層，上層為辦公室及會議室，下層為多功能  
休憩區。多功能休憩區包括小型咖啡廳、影音房、休  
閒娛樂設施、網上天地及足球機等。

“聯樂部”不同於青年中心，它是一個平台媒體，  
是一個讓青年人能發表自己的聲音、交流意見的地方  
，提供青年團體學習、借鑒的對象；提供顧問服務，  
為團體提出意見，以及匯集團體會員的信息，成為一  
個匯眾的資訊平台。

### 服務對象：

青聯會員、義工及團體會員

### 開放時間：

星期二至五：3:00p.m.-10:00p.m.

星期六、日：2:00p.m.-11:00p.m.

### 辦公時間：

星期一至五：9:30a.m.-1:00p.m.，2:30p.m.-6:30p.m.

星期六：9:30a.m.-1:00p.m.

\* 以上開放時間為“聯樂部”設施對外開放時段，青聯  
秘書處於以上辦公時間照常運作。



# 「隨手拍」

1.



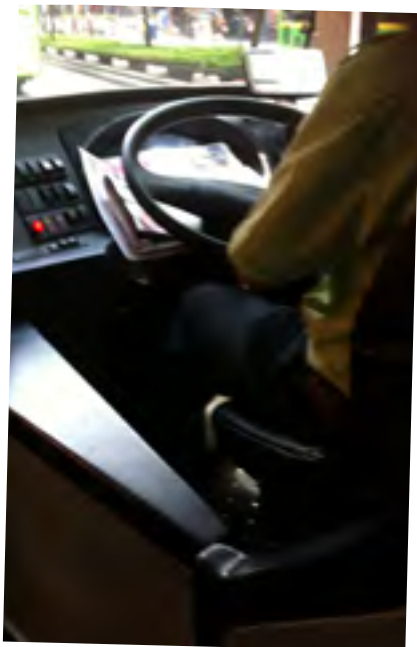
城市浪客  
臨記

2.



順手幫手  
健JAI

3.



一心二用的司機  
prince

# 「投稿」

攝影主題：不限主題，亦歡迎以反應社會為主題的作品

參加資格：不限年齡、性別

投稿方法：可透過電郵[info@macau.80s.com](mailto:info@macau.80s.com)

作品規限：器材不限，照片須為300萬像素以上，格式為JPG、JPEG檔

備註：請註明姓名、年齡、性別、聯絡電話、地址及電郵

評審：本雜誌聘請專業人士擔任

4.



早安澳門  
飛落海

5.



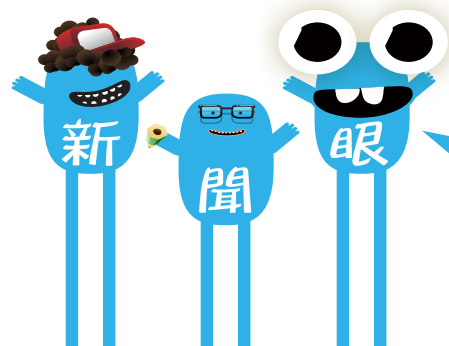
黃昏  
rose

6.



敬業樂業  
J先生

※本文純屬個人意見，與本刊立場無關。



睇新聞報道，好悶呀！睇八卦雜誌，又睇唔到世界大事！潮記新聞眼以另類角度，帶你看盡最熱時事，輕鬆掌握身邊資訊及世界大事！其他嘢可以唔知，新聞眼報道嘅嘢，你唔可以唔知！

1. 萬元“房奴”有苦自己知
2. 八月試開過海電單車專道
3. 粵澳“新通道”全天候
4. 旅遊景點要講衛生

1

傳統上中國人都以“家”為生活中心，與西方強調個人主義形成對比。澳門年輕人傳統觀念強，都面對“一屋難求”的困局，沒有“居”何以成“家”？澳門人均收入於世界前列，兩餐溫飽不成問題，但面對高居不下的樓價，只能低頭面對、收入高樓價更高的尷尬局面。

有消息指，去年供樓住戶有近3.3萬戶，每月供款逾萬元的佔23.4%，反映高樓價下，澳門亦漸漸衍生出一批“萬元房奴”。引用五月二日《澳門日報》資料，以目前一千平方呎單位售價400萬元計算，七成按揭、二十五年還款期，年息為2.75%推算，每月還款額1.29萬，已相當於家庭收入中位數54%(註：統計局公佈二〇一一年住戶收入中位數為1.9萬元)，達到可負擔的臨界點。如果未來利息回升至正常的5%，將有約千戶家庭每月供款達萬元以上，加入萬元“房奴”的行列。



2

大橋意外日增，政府研究跨海大橋增設“電單車專道”，八月在西灣大橋右側車道試行，屆時將會用水馬和彈力棒分隔車道，防止電單車切線超車。“電單車專道”最高時速將由每小時80公里下調至60公里。

至於其他方案，包括開放西灣大橋地下行車道或開闢嘉樂庇總督大橋(舊橋)為電單車專道，交通事務局長汪雲認為不太可行。嘉樂庇總督大橋設電單車專道，將影響十四條巴士路線。西灣大橋地下行車道則因為輕軌工程短期內難以使用。

隨著氹仔、路環新公屋的建成，跨海大橋使用率將攀升。如何有效使用現存的三條跨海大橋，希望政府跟市民能共同探討。



3

回歸後粵澳兩地交流頻繁，每天平均有近27萬人次進出拱北口岸(每年進出人次達九千萬)，現在通關設施難以應付持續增長的客貨運要求。粵澳兩地政府計劃探索和創新粵澳通關模式。現時本澳居民使用的關閘口岸，是回歸前的規劃，已不合時宜，難以應付居民對24小時通關和“兩地一檢、單邊驗放”的強烈訴求。



“新通道”設於南粵批發市場現址，為拱北-關閘口岸的附屬部份，建築規模比拱北口岸小、僅供行人通行，不設車輛通道是考慮到24小時通關時維持夜間運轉成本的合理性。另外，“新通道”可試行“兩地一檢”或“單邊驗放”等通關模式，方便市民大眾的同時，亦可以減輕拱北口岸的超載壓力。

4

特區政府近年積極推動文化創意產業，業界反映產業礙於資金、場地所限難有所作為。有見及此，民政總署計劃將南灣湖酒吧街地段發展成藝文休閒中心，初步概念中心內將設有藝文資訊館、圖書閱覽室、畫廊、表演場地及茶座等，希望為市民提供一個集合藝術、文化、休閒等元素的聚腳地。



藝文休閒中心方案影響南灣湖酒吧街內的八家商舖，商舖負責人不滿原管理公司與財政局斷租，八商戶表示損失數百萬元。





5月14至15日

湖北省青聯拜訪澳青聯

湖北省青年聯合會一行十六人在主席朱厚倫的帶領下拜訪澳門青年聯合會，受到副會長官世海，副理事長李賢禮，副監事長盧曉翹，湖北省青聯澳區常委蔡景敏等的熱情接待。

官世海熱烈歡迎湖北省青聯的蒞臨，向交流團介紹了澳青聯廣泛團結各界青年、積極開展對外交流、引導青年健康成長、維護青年合法權益、支持政府依法施政的宗旨。並介紹了青聯日常會務及品牌系列活動，如中國心粵澳情、紅色之旅復興路、青年議政能力訓練計劃等。

湖北省青年聯合會主席朱厚倫表示，湖北省青聯是以共青團為核心的湖北省基本人民團體之一，服務理念與共青團一致。近年，湖北省青聯積極開展社會公益活動及青年對外交流，目前已在台灣建立多所希望小學，還曾到訪歐洲及港台兩地，增加各地以至國外青年僑胞的聯繫和團結。是次拜訪目的主要是透過拜會及交流，加深兩地青年人的認識與溝通，打破文化差異，讓兩地年輕人有機會建立友誼。同日晚上，澳青聯設宴款待交流團，雙方代表於歡迎宴上進一步交流對青年事務的看法。

交流團團員有湖北省青年聯合會副秘書長鄭李輝，武漢理工大學青聯主席孟芳兵等。



5月17至19日

藏澳青聯互訪成果顯著

西藏考察團以西藏自治區青聯秘書處秘書長強巴歐珠為團長，一行十三人在澳展開了為期三日的交流。先後與青年聯合會、教育暨青年局、中聯辦文化教育部、中華總商會青委會就兩地青年事務交流，探討藏澳旅遊及醫藥合作，並參觀了好利安製藥公司，了解本澳醫藥發展狀況。

五月十七日早上，西藏考察團拜訪澳門青年聯合會，受到副會長曾藝、彭志偉，理事長鄭玉球，副秘書長李賢禮等的熱情接待。曾藝對考察團蒞臨表示熱烈歡迎，並感謝西藏青聯去年對本會“民族和諧之旅——澳門青年西藏交流團”的熱情款待。鄭玉球介紹了澳門青聯日常會務及品牌系列活動，與西藏青年交流會務經驗。

團長強巴歐珠則表示，澳門青聯去年舉辦的西藏交流團，是藏澳兩地青年的破冰之旅，建立了兩地青年交往的里程碑。希望透過今次友情回訪，進一步促進兩地青年友誼和民族團結。會面中雙方簽署了友好團體框架協議，以建立信息交流平台和青年交流機制，攜手推動青年工作。

強巴歐珠表示雖然兩地相距遙遠，但大家目標相同，所以仍有很多合作空間。內地青年成長環境多變，青年工作模式亦漸漸改變，現時主張走近青年、與青年交朋友，了解他們想法、需要後，再提供適合他們的活動和服務。他亦認同澳門有其獨特之處，有值得學習的地方。認為通過是次會晤，藏澳兩地青年交流的發展定將再進一步。

考察團五月十九日結束三日訪澳行程，團長強巴歐珠認為此次來澳收穫甚豐，冀盼藏澳青年再次見面，交流更多青年事務和經驗。是次考察團團員還包括：共青團西藏自治區委員會辦公室主任科員黃徵、西藏青聯委員次仁央宗、共青團西藏自治區山南地委書記巴桑歐珠、那曲地委書記吉珠、阿里地委副書記楊輝、林芝地委副書記宋步川、江達縣委書記余曉瓊，山南地區曲松縣人民法院副主任科員李莉，直屬機關青聯委員巴桑旺堆，財政廳國庫處主任科員李林，外事辦公室禮賓處科員格桑曲宗。







# 青年議政

## 訪港交流學習

“澳門青年議政交流團”一行三十人本月五日前往香港，在團長澳門青聯副理事長、青年議政能力訓練計劃委員會主任陳秀釵，副團長馮志生、黃瑋、陳子廉、鄭耀榮及秘書長駱慧貞等的帶領下，進行一連兩日的交流學習。

兩日交流活動中，交流團在立法會議員陳克勤的帶領下參觀新立法會大樓並了解香港立法會的架構及運作方式、拜訪青年民建聯並受到副主席張思晉及觀塘區議會議員顏汶羽等人的熱情接待、拜訪香港工會聯合會並由土瓜灣區議員莫健榮及黃大仙區議員黃潤昌分享經驗、與香港青年聯會主席葉振都交流港澳兩地青聯會運作經驗，最後在答辯精采的《城市論壇》中劃下句號。

## 港澳經驗 互相借鏡

在與香港社團領導的交流過程中，透過分享組織運作內容，讓交流團獲得許多寶貴經驗。例如青年民建聯的品牌活動“政黨實習計劃”，讓香港青年人通過該實習計劃參與民建聯地區支部及議員辦公室的地區工作，藉由親身參與及體會的方式讓青年人了解自身社會責任，並培養新血、活化組織運作。得知香港青聯參考澳門青年議政能力訓練計劃的活動成效，正籌備行政學院培訓來培養愛國愛港青年人才時，考察團深受鼓舞。

入住青年廣場Y旅舍時，團員不時為了這棟集合多功能的青年活動空間感到興奮。青年廣場不但擁有讓表演團體充分發揮的舞台，更廣納相關青年社團在此設置辦公室，塑造可凝聚青年力量並與社區互動的場所。倘澳門新城規劃能為青年設置類似的多功能活動及住宿場所，相信是澳門青年的一大福祉。



議政學員們和一批優秀的香港青年民建聯成員合照



交流團和香港青聯主席葉振都合照

## 青年議政 大有可為

香港立法會議員及區議員與團員分享了從政經歷及從事社區服務工作時所遭遇的困難。大至塌樓事件、交通設施改善，小至幫年長者換燈泡，都能見到他們為小市民服務的身影。團員皆認為，香港青年政治工作者堅持信念、不屈不撓的精神十分值得澳門青年學習。

親身直擊《城市論壇》時，發現除了關心政治發展的市民，還有許多中學生組團參加，並在節目中發表自己的看法與疑惑。香港青年無疑已將政治議題與社會問題融入日常生活，透過參與象徵香港言論自由的《城市論壇》為自身權益發聲，讓參與本次活動的團員獲得許多啟發。



# 法制與社會

## 刑事裁決中哪些財產可以充公？！

近日收到很多朋友來電，事緣澳門終審法院對前運輸工務司司長歐文龍作出有罪判刑，需要囚禁二十九年，以及沒收案中涉及的財產總值三千多萬元，朋友較早前購買的位於澳門氹仔機場對面的不動產(樓花合約)亦受牽連，擔心交易會受影響，查問將來還會發生何種情況？有否可能作出一些保障或預防措施？

想了一想，就以這題材作為本次稿件，與大家分享究竟刑事裁決中哪些財產可以沒收，又或涉及的法律行為（如：交易及買賣）會否引致無效，以及將產生何種法律效果？讓讀者有所了解。

刑事司法判決中，所謂充公/沒收財產，是運用公權力將涉及犯罪行為的財產收歸政府所有，故充公/沒收是一種懲罰；然而，哪些財產應被充公/沒收呢？

澳門《刑法典》第一卷第三編第八章與犯罪有關之物或權利之喪失規定了涉及犯罪行為的物件、權利或利益，不論是直接用於犯罪行為的或是因犯罪行為而產生的，又或是給予或承諾給予的，不論為其本人或為他人取得的，必須透過裁決宣告而收歸澳門地區所有〔按《刑事訴訟法典》第355條第3款C項規定〕；有關條文尚規定有關充公/沒收不能影響被害人或善意第三人的權利。在這裡，法例只規定一種例外情況，就是涉案標的物、權利或利益不能作實物收歸時，只要向本地區支付有關價額以代替喪失。另外，倘犯罪行為涉及車輛時，則可按第24/93/M號法令宣告為澳門地區所有。

然而，這裡所指的物件、權利或利益均涉及具體犯罪行為，才能賦予法官依職權在司法判決中對其裁定充公/沒收與否；所以，有關物件、權利或利益雖與具體刑事案件有關連，但並非該案標的物、直接權利或產生的利益，則處理該案件的法官不能在該司法判決中作出充公/沒收的決定。

## 應該怎麼理解或處理？

按個人理解，只要在處理犯罪行為的具體案件中，證實涉及物件、權利或利益的犯罪行為被裁定，則法官就能在具體案件中作出司法判決，宣告將涉案物件、權利或利益收歸澳門特區所有。例如，洗黑錢屬於一種嚴重的犯罪行為，司法判決中可將涉案的黑錢充公，宣告收歸澳門地區所有。

倘屬於行政行為，例如批給土地、供應貨物或勞務的公開競投批給決定，以及其他屬於行政合同的類型，只要證實有關行政決定或行政合同來自於犯罪行為的構成而產生的，均可依法宣告為無效的行政行為或無效的行政合同〔《澳門行政程序法典》第122條第2款C項規定〕。

回到澳門氹仔機場對面涉毆案的不動產事件，手頭上沒有充足資料，然而一般而言，讀者仍可特別注意下列問題：1・合同簽署方的身份（因涉案者與簽合同者可以不同）；2・是否已存在一個法院判決且宣告有關行政批給無效；3・合同有否設立解除條件或失效條件；4・有否明文指出不可抗力的情況；5・懲罰及賠償的規定。

任何合意的合同，在未有任何司法裁決或合意作出的情況下，合同仍然生效，雙方當事人仍然需要遵守，不遵守即視為違反合同義務；即使出現一個司法判決，也要注意判決所作出之措施是否已引致合同標的不可能實現。

倘最後出現非屬於自身責任或過錯，並引致合同確定不能履行，則沒有過錯一方可要求對方承擔損害賠償義務；即使屬於不可抗力情況而引致合同解除，也可要求取得款項的一方返還所有繳付之款項。

所以，多問多觀察才能更保障自身權利。



經濟法律學會理事長  
何金明法學博士



# 番說澳門

## 何連旺：孫中山的“友好及同志”

十九世紀末，英國女作家阿綺彼德·立德(Archibald Little 1845-1926)曾在澳門短暫訪問。她在其著作《穿藍色長袍的國度》寫道，在一幢連陽臺欄杆都鍍金的房子裡，我高興極了，因為這家所有的女孩都沒有裹腳。當地華人領袖何水廷（何穗田）先生不僅為我安排了講演，講演結束後還請我到他家裡去，並向我保證他的一個小女兒不久就會扔掉裹腳布……可惜他的大女兒還纏著腳。

何穗田，原名連旺，加入葡籍，取名廷光，葡人稱之亞旺；捐納候選道員，取名仲殷，字穗田，廣東順德人，是晚清澳門著名的賭商、實業家、慈善家和社會活動家。其父何桂，又稱何貴、何老桂，十九世紀中期來到澳門，經營闖姓、番攤起家，財產至百萬，為當時澳門華人首富。

何氏父子對澳門經濟社會貢獻良多。1881年6月、1884年6月，葡萄牙王室御賜何桂、何連旺耶穌降生寶星勳章；在華人事務方面，何連旺先後參與鏡湖醫院、同善堂的創辦。1893年11月，清政府“以捐款賑災，予廣東澳門紳董何仲殷建坊”；12月，又“予創立澳門鏡湖醫院候選道何仲殷旌獎”；1903年、1931年，何連旺被推選為鏡湖醫院總理。

何連旺是孫中山進入鏡湖醫院的主要推薦者，並積極向社會各界推廣孫中山的醫術及人品。



立德夫人訪澳期間，為何連旺拍攝了一張半身照片，從照片上看，何連旺大約四十來歲，身穿中式對襟布制鈕扣唐裝，胸前佩戴五枚勳章，意氣風發，睥睨萬物。——選自英國作家立德夫人所著《穿藍色長袍的國度》（約攝於1898年）。



為紀念何連旺對澳門的貢獻，澳葡政府將官也街（手信街）中間一橫巷命名為“何連旺街”。官也街遊人如織，手信飄香，何連旺街却偏僻短小，易為遊人所忽略。林廣志攝



何老桂巷

1893年初，前山軍民府魏恒久患痔瘡，何連旺乃力薦孫中山為之診治，“不過七日之功，其痔遂脫，毫無他害”。魏恒頑疾頓除，甚為感激，連續在《鏡海叢報》刊登啟事，將孫中山醫術譽為“神乎其技”。同年七月，何連旺又與盧九等人在《鏡海叢報》大力推介孫中山的人品與醫務。光緒十九年（1893）三月初七日，孫中山因在草堆街開設中西藥局，“需銀應用”，乃由吳節薇擔保，再次向鏡湖醫院益善堂借款“貳仟四百大員”，何連旺、羅澄波慨然擔任知見人。何連旺“嘗資助總理在澳門設立中西醫局行醫”，被馮自由譽為興中會初期孫中山的“友好及同志”。

何連旺等人可能不知道，孫中山借醫術為入世之媒，是想在澳門尋求政治上的“熱心同志”，不過，孫中山的政治主張卻沒有獲得何連旺的贊同。據馮自由稱，何連旺有政治頭腦，是孫中山的“政治談友”，但他顯然不贊成孫中山推翻滿清的“激烈之主張”，如此在政治上與孫中山漸行漸遠，最終倒向較為溫和的改良派：1896年11月，康有為到澳門宣傳維新變法，何連旺乃與之創辦《知新報》，並任總理，後又任保皇總會澳門分會總理；1897年春，梁啟超等人在上海成立“不纏足會”，何連旺等人也在澳門建立“澳門不纏足會”以示呼應。幾個月內，澳門有100多人先後入會；1900年，何連旺等人又發起組織“戒鴉片煙會澳門分會”。在何連旺的推動下，澳門隨即成為全國維新變法運動最活躍的地區之一。

回顧何連旺與孫中山的關係及其政治取向，看來在浩浩蕩蕩，鼎故革新的大時代，一個人要作出正確的判斷和選擇，並非易事：是站在潮流浪尖，做那勇敢的弄潮兒，甚至冒天下之大不韙，掀起時代的浪潮，引領時代的方向？還是被紛繁複雜的時代所吸引，所捲入，卻不知浪潮之始與終，高與低，最終迷失方向？又或麻木不仁，對世界大勢渾然無知，隨滾滾大流飄蕩而最終被潮流所淹沒？何連旺本來是最有可能追隨孫中山的“激烈”革命的，但最後卻倒向康梁的“溫和”改良。為挽救垂敗的晚清政局，何連旺甚至毀家紓難，傾其所有，最後在清末民初徹底破產。今天已經不易揣度何連旺是如何作出選擇，不過，其選擇與結局，終不免令人感到疑惑。正如立德夫人所見，作為澳門不纏足會的會長，何連旺的大女兒卻依然纏著足。或許這不是一種諷刺，而正是處於新舊之交的時代，澳門華人富紳如何連旺者的矛盾與苦惱。

城市學會主席 林廣志



## 李力持教學及演講簡歷

李力持先生為香港著名導演，現擔任香港電影導演會執委。先後在亞洲電視 (ATV) 及無線電視 (TVB) 擔任編導及監製，其後進入電影圈拍攝電影十七部，代表作《唐伯虎點秋香》、《國產凌凌漆》、《喜劇之王》、《食神》、《少林足球》等，總票房達港幣四億元。現正籌備40集《四大才子》電視劇和時裝校園喜劇電影《怪獸校園》。

李力持活躍於各媒體，包括電視(助理編導、統籌、編導、執行監制)、電影(編劇、策劃、導演)、電台(節目主持人)、報紙及雜誌(專欄作家)、互聯網等。偶然在幕前演出，教育方面不遺餘力，是新一代跨媒介創作人。2011年擔當總導演，完成全港第一套中學出品的電影作品《四季人生》，2012年上海第五屆電視節選為“最受大學生歡迎喜劇導演”。

部份職銜：

- 香港創意創業會副會長
- 香港電台節目顧問團顧問
- 北京師範大學-香港浸會大學聯合國際學院藝術文化發展中心顧問
- 香港電台《香港故事》主持

# 【大力給力】

# @燃燒吧……青春！

大家好，我是李力持導演，不過我喜歡人家叫我“大力”，這個花名是早年和吳君如主持香港商業電台節目《嘩嘩嘩！打到嚟！》，“三姑”小如幫我起的，後來我的“真係笑話系列”，索性主角就叫大力，這樣就一直給大力大力的叫下去。



“給力”是內地網絡流行用語，意思接近“加油”，【大力給力】意思是叫各位澳門年輕人努力加油！！尤其是在多媒體方面努力加油！！

跟大家說明一個事實，去年香港年尾電影票房總結，一套台灣小成本電影《那些年，我們一起追的女孩》大獲全勝，奇蹟收六千多萬，穩坐全年華語片冠軍。

另一套也是低成本的內地喜劇電影《失戀33天》由文章擔正，走日系感覺，愛情小品，國內票房破三億五。年頭另一套由李亞鵬、徐靜蕾主演的《將愛進行到底》也過億！

反之，被老板發行一致睇好的大明星大製作大檔期合拍片，成績差強人意。去年暑假在內地炒得熱騰騰的《畫壁》和《白蛇傳說》，大家都預測有近兩億票房，結果不甚了了。

大片陰溝翻船，小片奇蹟取勝，對所有電影製作人都是個警鐘，沒有什麼明星、名導的賣座效應，觀眾要的是什麼？滿以為在計算之內，結果出人意料。

電影是拍給觀眾看的，加上這兩年智能手機“井噴式”普及，從前老板們可以用錢造勢，自說自話做好評，現在Facebook、微博、Whatsapp 無孔不入，口碑好與不好，清楚明白，前面的宣傳炒作如何成功，都敵不過網上瘋傳的劣評。

《那些年》和《失戀33天》全靠網上口碑傳頌，一傳十，十傳百，說看電影貴，但只要打動人心，產生共鳴。聽過幾位求學中的年輕人說，跟不同異性或朋友看《那些年》三、五、七次…

全世界都陷入混亂之中，好多地方改朝換代，貪新忘舊，不斷追求，是今天的主旋律，政經界、娛樂圈一視同仁。

我做總導演，改編真人真事的香港學界(也可能是全中國)第一套高清電影《四季人生》，邀請了陳百祥、梁詠琪、謝雪心、姜大衛、洪卓立等為電影作友情演出。去年12月13日首映，反應正面令人鼓舞，觀眾都覺得師生同學演出認真自然，情節生活勵志，內容真實有共鳴。其中一段描述謝雪心經歷喪子之痛，賺人熱淚真摯動人。這套成本不超過300萬，但拍了70多天，共50多小時素材的電影，說明能打動人心的電影，首要是真誠真心真意，對社會有正面影響。拍電影也不一定是大導演大明星的專利…

如果你的理想是醫生、法官、工程師，我只能勸你努力讀書。不過如果你的理想是演藝界，我就有好多東西可以和大家分享，因為我在影視圈也是“紅褲子”出身，由低做起，副導演、統籌、導演、高級導演、監製……涉獵媒體不同範疇，包括電台DJ主持人、演員、講師、校董等。

今天籍此向各位對演藝有興趣的朋友們呼籲，凡看到這篇文章，必要把握時機，聚集志同道合者，是時候向傳媒電影電視等多媒體進發！配合澳門的旅遊經濟發展，同時也見證繼“人人可出版”後，“人人可拍戲”年代已經來臨。各位務必【大力給力】

## @燃燒吧……青春！





## 水舞間特技人 David Piedra

不知道大家有沒有看過新濠天地的《水舞間》表演，除了優美的旋律，還有高難度的高空和水上花式表演，令人目不暇給。當然，這些驚人特技表演，除了要夠膽識，還要有最專業的特技員和訓練方法，家中小朋友切勿模仿。

### David Piedra

是《水舞間》其中一名特技員，家鄉在墨西哥，23歲便前往世界各國參與不同的特技表演或個人演出，包括在歐洲遊輪上擔任特技表演員。在墨西哥出道的David，擁有在電視節目、劇院、芭蕾舞團、夜店等演出經驗。

David現年28歲，除了演出和日常練習，有空就和愛狗出外散步。比起以前揮霍放蕩的日子，如今更明白人生的真正意義，只願平實享受生活。

# 50萬人的故事

水舞間表演

曾經在澳門Disco工作的David，現在已全心投入《水舞間》。已經旅居澳門近兩年的他，十分喜歡澳門的悠閒生活。比起家鄉，David認為澳門十分寧靜，生活水平很高，亦比較安全。《水舞間》的工作得到公司各方面的照顧，從交通食宿到細緻安全措施上的貼心安排，使David只需專注在表演方面。

在《水舞間》表演上，David覺得最需要克服的是長時間在水中和高空表演，以及水中呼吸等問題。不過，為了讓顧客享受到高質素的表演，公司會安排David每天約4-5小時的練習，加上自己也會做2小時的熱身。為了保持特技員的體態，David必須維持固定重量訓練，David自小養成每天運動的習慣，並不喜歡進出健身房。體重達90公斤的David，一身強健體魄，無論高空或水裡同樣輕鬆自然。

### 意外經歷

在《水舞間》表演中，最令David難忘的一件事，就是曾經在高空飛繩的表演途中，頭部與另一名表演員在空中相撞而需立即送院。雖然現在已無大礙，但仍然令David印象難忘。







工作中盡量少打聽別人的私事兒，也不要輕易參與八卦，以免被人傳變了模樣。單身的白羊座，感情上不太順，自己喜歡的人不喜歡你，喜歡你的你又不喜歡；有伴侶的白羊座，不要拿戀人跟朋友的戀人去做比較，好壞都靠自己去感受，不是靠外在條件所決定的。



在工作上遇到問題不要總一個人生悶氣，不如適時爆發自己的脾氣為妙些。單身的雙子座，對想找尋另一半的你來說，好運擋都擋不住，有遇見另一半的可能；有伴侶的雙子座，和戀人一起翻翻舊相冊，能讓兩人的感情更進一步，有時間去曾經約會的地方看看吧。



想換工作，不如騎驢找馬，多拓展人脈關係，學會運用手腕讓他們為你所用。單身的獅子座，你喜歡的和你有好感的，總讓你為難，讓你難以取舍不知該怎麼選擇；有伴侶的獅子座，對戀人要多一些耐心，不要總覺得平淡無趣，平淡是每對戀人都會經歷的階段。



工作上遇到難題要學會隨機應變，即使難處理的事在面前也要學會面不改色應對。單身的天秤座，從聚會中遇到心儀的異性機率比較大，所以多參加些朋友組織的聚會吧；有伴侶的天秤座，應該適時的給戀人製造些驚喜，出其不意的送些小禮物吧，會令對方感動不已。



工作上只需要完成自己本職工作，部分難題在認真思考過後，會輕易得到解決。單身的射手座，在做選擇的時候要慎重，不要急於求成，選錯戀人；有伴侶的射手座，多幫戀人排憂解難，能讓戀人更加依賴你，不要總跟戀人爭吵，別試圖說服對方，有時候接受讓對方這些意見就好。



沒有心情工作，玩心大起，總容易沉迷在各種各樣的玩法裡無法輕易自拔。單身的水瓶座，感情上不要太猶豫，該告白告白，別輕易錯過了好機會；有伴侶的水瓶座，不要總跟其他的異性聊太過敏感的話，以免被戀人發現，後果會很嚴重，還是少聊些敏感話題吧。



工作上小小的不順，不要總鑽牛角尖，別太在意忍忍就會過去了，千萬別小題大做。單身的金牛座，感情上總是不順，但堅信會遇到合適自己的人；有伴侶的金牛座，在許多問題上，不要太過固執，久而久之會讓戀人感覺你很沒有人情味兒，總是爭吵。



工作上要保持清醒頭腦，不要在職場上隨意偷懶，以免被有心人看見落人話柄。單身的巨蟹座，一心想趕緊找個戀人告別單身，但是天不遂人願還需耐心等待；有伴侶的巨蟹座，對戀人的父母要多花些心思，爭取留個好印象，不要在對方父母面前，表現得太過依賴戀人。



遇到困惑，不妨問問身邊的朋友或者還聊得來的同事，他們可以幫你出主意。單身的處女座，遇到向自己表示好感的人，不妨把自己的真實感受告訴對方，以免錯過了機會；有伴侶的處女座，多尊重對方的想法，給對方一些個人空間，保持理想的交往模式吧。



在職場上拼命表現自己，總想得到領導的賞識，結果卻適得其反。單身的天蠍座，在愛情上感覺非常絕望，感覺自己碰不到適合自己的戀人；有伴侶的天蠍座，多跟戀人制些出遊計劃，以免單調的約會讓戀人感覺沉悶，總會無端端的找茬跟蝎子吵架。



在工作中多說好話好辦事，別不屑於這些做法，有時有利於提高別人對你的評價。單身的魔羯座，在職場上多關注一些多次幫助過你的異性，對方也許對你有意；有伴侶的魔羯座，容易讓戀人誤會，很多事情一定要多溝通解釋清楚為好，別一直讓事情糊里糊塗的發展下去。



工作上忙碌不堪，領導雖然能看在眼里，但是身體畢竟是自己的，要多多珍惜。單身的雙魚座，遇到喜歡的人，要搞清楚對方是不是單身再選擇要不要告白；有伴侶的雙魚座，戀人吵架時，不要凡事都往壞處想，多想想如何處理和面對吧，再考慮要不要原諒對方。



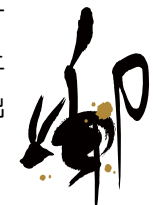
工作中很可能會面臨重要抉擇。這個月財運會嚴重透支。感情運不是太好，有伴侶的朋友會常因為小事而發生爭吵。單身的朋友也很難找到心儀的對象。



這個月的運勢低迷，反復不定。工作上時好時壞，會發生一些不順心的事情，與同事的關係不是太好，凡事都應以小心謹慎為主。財運一般，收支平衡。不可進行任何項目的投資，也不可參與購買股票、彩票之類。身體尚佳，需加強營養。



這個月工作壓力加大，會遇到一些阻礙和發生一些意想不到的事情。同時宜加強財務管理，防止出現財務問題。感情上多姿多彩，易與異性擦出火花。身體健康方面要注意腰和腎。



工作中會出現一些失誤，影響你的業績。單身之人可要抓緊時間，不要錯過大好機遇，遇到理想中的人的運氣還是很高的。已婚之人就得注意了，千萬不可在外面招花惹草，輕者夫妻不和，整日吵架。此月身體尚可，不會出現大的毛病。



工作上一切煩惱及不如意的事情將一掃而光，前途光明，氣勢如虹，機會多多。感情上進展正常，只是你本人此月異性緣份特佳，一定要處理好，以免被對方誤解產生不必要的麻煩。



工作方面會出現一些小的失誤影響你的業績，可能也會因一些小的問題而影響與同事之間的關係。此月與異性的接觸會較頻繁一些，對於單身之人來說這是個好的時機，意中人就會在此月當中出現。若是已婚人士千萬不能紅杏出牆，到時後悔就來不及。



工作上阻力大增困難重重，你會直接面臨一些意想不到之事，這些都得你親自去解決。財運也大不如前幾個月，此時萬不可進行大規模的投資，最佳方案是以穩為主。感情上會獲得豐收，有情人會終成眷屬。身體上這個月沒有什麼大礙，平時多加強保健就可以了。



這個月對於屬羊之人來說運勢順暢，快速發展。事業上的發展勢頭良好，漸入佳境，此時宜快速前進乘勢而起。身體上可能因連續作戰有些吃不消，要加強營養，按時休息，以免留下後患。



工作壓力加大，處處被動，常挨領導的批評。一定要及時自我調整，改進自己的不足之處，以利長久發展。感情會出現一些矛盾，事起第三者插足。身體上不是太好，大病沒有小病不斷，只是你缺乏運動導致身體抵抗力下降所至。



工作上越來越順，幾乎沒有任何壓力。此月財運極旺，正財和偏財均得。也可以投資一些股票，短期投資可以，到時見好就收，不利長久持有。感情上雙方進展迅速，如果一切順利的話此月就可以確定終身大事。身體可以沒有大礙。



工作上已經完全沒有了壓力，小人也已經離你而去，事業上也會迎來發展的高峰期。此月可以投資，偏財運會大於正財運，因此可以投資一些股票和彩票之類的，但不能賭博。感情進展順利，有情人終成眷屬。



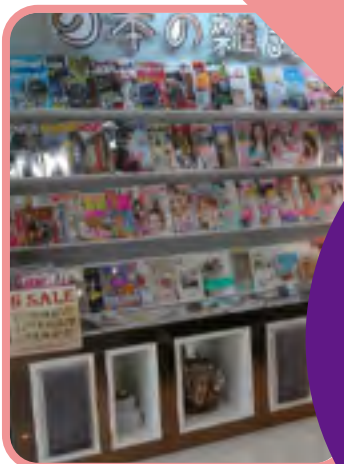
工作上由於你的積極努力，事業上由於你的努力經營，各個方面都能按照計劃順利發展。此月財運頗佳，各種渠道都有進財，但最忌賭博，十賭九輸，還是遠離為好。



# 新潮好去處

## 第一屆白馬行書展

日期：6月3日至7月1日  
時間：12:00 - 21:00  
地點：信達城八樓



## Mr. Everyone Concert 02 People Sing For People 澳門站

日期：6月23日  
時間：20:00  
地點：金光綜藝館  
票價：\$550 · \$450 · \$250



## 任賢齊 神魔人世界巡迴演唱會 2012澳門站

日期：7月7日  
地點：金光綜藝館  
票價：\$880 · \$680 · \$480 · \$280  
時間：20:00



## 澳門威尼斯人2012 「冰FUN世界」

日期：5月19日至9月16日  
時間：12:00 - 20:00  
地點：澳門威尼斯人渡假村  
票價：\$100



## 仲夏·夢A-Lin 世界巡迴演唱會澳門站

日期：7月21日  
時間：20:00  
地點：金光綜藝館  
票價：680,480,280



## 第十二屆澳門荷花節

日期：6月16日至6月24日  
票價：免費



## 第七屆亞洲髮型師節

日期：6月25日至6月27日  
地點：澳門威尼斯人金光會展



## K-POP Nation Concert in Macao 2012

日期：7月02日  
時間：20:00  
地點：澳門威尼斯人金光綜藝館  
票價：480,780,1080,1380,1680





# 入實驗室擦緊急掣之 22星座

## 天琴座 (The Lyre, Lyra) 浪漫的藝術份子 (12月29日 – 1月13日)

### 潛在性格

- 最具文化氣息的星座，可以獨處很長時間欣賞藝術
- 創作力和想像力非常高，並不乏愛慕者
- 喜歡親近大自然及小動物
- 想像力高是好處，亦是壞處；想像力太高令他們常常墮入夢境裡，不能自拔
- 在愛情世界中難以接受現實，有時情願道別，亦要留住腦海中情人最好的一面
- 是忠誠的朋友和戀人
- 適合一些能夠改變世界的職業，例如社工或政治家

### 最配合星座

半人馬座 (The Centaur, Centaurus) - 令大家學懂生命的意義

南船座 (Argo Navis, Argonauts) - 取長補短組合

天鵝座 (The Swan, Cygnus) - 靈魂伴侶



## 天鷹座 (The Eagle, Aquila) 聰敏的狩獵者 (1月14 – 28日)

### 潛在性格

- 絕頂聰明的星座
- 擁有光速般的理解及分析能力，亦會因此而顯得驕傲
- 喜歡挑戰，亦喜歡勝利
- 有野心，有可能為達到目的而不擇手段，給人無情的感覺
- 會利用自信心吸引異性，令「獵物」在輕鬆的心情下被天鷹獵走
- 表面上風流，一旦遇到合乎他們標準的異性，專一程度無人能及
- 表面的剛強也是缺乏安全感的表現
- 過了盛年，野心便會減弱，為人處事變得十分溫馴

### 最配合星座

天鷹座 (The Eagle, Aquila) - 智力的組合

英仙座 (Perseus) - 志趣相投的一對

巨蛇座 (The Serpent, Serpens) - 愛恨交纏的戀人

## 海豚座 (The Dolphin, Delphinus) 天真的自由追逐者 (1月29 日 – 2月8日)

### 潛在性格

- 待人的態度直接而友善
- 對別人的感覺有強烈而敏銳的第六感，只要朋友有些微尷尬便會利用幽默感緩和氣氛
- 有一點過度天真，從不會以機心猜度別人，亦不會花時間於有機心的人身上
- 可能因為天生沒有野心，而未能盡顯才華
- 浪漫，沉迷戀愛的感覺
- 雖然不是最專一的星座，但海豚座的風流並不會令人憎恨，只會被視為一時的錯誤決定
- 把友情排在人生很高位置，沒有朋友就像沒有生活
- 有創意，學習能力亦非常強，喜歡無拘無束的生活，寧要自由也不要物質上的享受

### 最配合星座

天鷹座 (The Eagle, Aquila) - 能享受平衡生活的一對

北冕座 (The Northern Crown, Corona Borealis) - 取長補短組合

長蛇座 (The Water Snake, Hydra) - 靈魂上的兄弟姐妹



## 波江座 (The River Erianus, Eridanus) 永不正息的川河 (3月1-12日 或 4月10-18日 或 5月9-15日)

### 潛在性格

- 視人生為重大旅程，像河流奔向海洋般，渴望回歸生命之源
- 性格樂觀，不容易受挫敗
- 由於擁有比年齡成熟許多的靈魂，時受孤獨所困
- 不愛批判別人的價值觀
- 像川河一樣，不會讓自己的人生停滯不前
- 思想有深度，從平靜喜悅的外表，別人未必能猜透內在澎湃的情感
- 有準確的直覺及預知能力
- 像平靜的水面浮現出的倒映般，能讓身邊人檢視自我，自身卻不易被看穿
- 年紀漸長時，潛藏的澎湃情感會轉化為啟發人心的智慧

### 最配合星座

天鵝座 (The Swan, Cygnus) - 難得知己

南船座 (Argo Navis, Argonauts) - 冒險拍檔

獵戶座 (Orion) - 取長補短組合



## 天鵝座 (The Swan, Cygnus) 尋求蛻變的沉思者 (2月9 – 29日)

### 潛在性格

- 擁有出眾、貴氣的外表，天鵝般的傲氣
- 對美學和真理有執著的追求
- 享受在悠閒中沉思的時光
- 適應力奇高，能配合不同環境的需要，飾演不同角色
- 性格天真，常常被人利用，年少時因為渴望「埋堆」而令過著不快樂的生活
- 天鵝座的軟弱是有底線的，當底線被觸碰時，反擊力會一發不可收拾
- 當價值觀變得成熟時，便是由醜小鴨蛻變成美麗的天鵝的一天

### 最配合星座

波江座 (The River Erianus, Eridanus) - 靈魂伴侶

仙女座 (Andromeda) - 酷愛自由的一對

天琴座 (The Lyre, Lyra) - 愛發夢的一對

天龍座 (The Dragon, Draco) - 取長補短組合





## iPhone APPS



### Homerun battle 2

■定價：4.99美金  
■容量：60.3MB

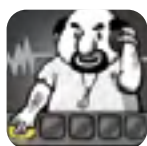
超級好玩的棒球遊戲HOMERUN BATTLE現在已經出了第二代，除了維持第一代的爽快手感跟明快的節奏，二代玩起來又更有魄力了喔！這次不但維持一代的遊戲模式，還新增了多種模式可以遊玩，其中線上對戰最多四人一起玩，緊張刺激程度滿點呢。這一代的畫面更進步了，玩起來加分很多。



### Subway surfer

■定價：免費  
■容量：33.9MB

Subway Surfers是採取三個跑道的地圖，沒有左右轉的方向，左右上下滑動控制人物跑動方向，畫面及流暢度呈現都相當高，是身為跑酷迷一定必備的遊戲！



### Couch Potato Beat

■定價：免費  
■容量：50.4MB

中年大叔總是帶著獨特魅力，胖胖的安全感、濃厚的氣味、男子氣概，沙發馬鈴薯跟音樂節奏結合，推出了這款獨一無二的大叔節奏App！光是看大叔千變萬化的造型就已經夠爆笑了，還能夠讓他隨著節奏起舞，真是有夠逗！



### Mini motor racing

■定價：免費  
■容量：209MB

這款App是喜歡競速的朋友們絕對不能錯過的一款遊戲，不僅3D畫面漂亮逼真，操作及內容也相當豐富，擁有高達100多條的關卡，也有許多不同的車種及改裝，實在是太豐富了，極力推薦這款賽車遊戲！



### Screenshot Journal

■定價：免費  
■容量：21.1MB

不論是單純的想分享資訊，或是一位專業設計師，可能都會常常利用iOS裝置擷取許多畫面，然後不同時期擷取的畫面會跟記錄生活的照片穿插、交錯在一堆，到最後找一張照片變得無比困難，Screenshot Journal正是一款整理螢幕截圖的便利好幫手。



## Android APPS



### Cytus

■定價：免費  
■容量：68.5MB

Cytus是款音樂節奏遊戲，玩法很簡單，玩家只要抓準時間點擊節奏拍點即可，搭配原創的多樣化曲風跟精美華麗的遊戲畫面，一整個就是科技感十足。



### My 365

■定價：免費  
■容量：11.6MB

這是一個需要耐性的apps，因為主要目的是讓使用者每日都拍下一張相片作記錄。不同市面上相同類似的365 Project App，它涵蓋了社群功能，所以可以用此款App與朋友在裡頭互動：照片上傳、瀏覽他人相冊、好友收聽、分享至社交網站等...



### Princess punt

■定價：免費  
■容量：13MB

這款遊戲的目的，是要解決關卡中的所有怪物。當玩家將勇者「發射」出去後，然後踢向怪物。

遊戲的難易度適中，適度融合RPG的精髓可以增加遊戲的趣味，但又不曾使遊戲太過複雜，是款值得推薦的好遊戲。



### 薑餅人大逃亡

■定價：免費  
■容量：41.2MB

從噩夢中驚醒的薑餅人，此時此刻正身處魔女的烤爐中，熊熊的爐火正在一步一步貼近再貼近，再慢一點就要面臨被烤的命運！踏上十萬火急的逃亡之旅，雖然前方的路並不平坦，但是玩家必須伸出援助之手，幫助薑餅人逃出烤爐。




### Frisbee forever

■定價：免費  
■容量：45MB

Frisbee Forever 採用第一人物視角及 3D 的遊戲畫面設計，主要考驗玩家物理控制的技巧，一開始要將飛盤往外推，再利用左右移動手機螢幕來控制飛盤的轉向。同時還必須通過特定的圈圈來讓飛盤加速，雖然在操作方式顯得簡單，但遊戲過程中飛盤的加速跟突如其來的障礙物，在在提升破關的困難度。







# 名勝潮拜—— 鏡頭外的澳門

TEXT \ PHOTO LOHJON

DESIGN\_HENRY

不知道大家有沒有留意電影和MV中的澳門呢？其實一直以來，作為一個中西文化交融的歷史名城，澳門擁有不少別具特色的建築，深受導演們的寵愛。小記亦有不少來自台灣和國外的朋友，很羨慕澳門能夠保存這麼多漂亮的建築。因此，各位在欣賞外國景色同時，不妨留意鏡頭下迷人的澳門。



## 電影篇

劉德華、舒淇——《游龍戲鳳》

導演劉偉強，主演劉德華、舒淇、何韻詩、張涵予

故事講述年輕富豪程仲森（劉德華）和荷官米蘭（舒淇）之間階級差距的愛情。仲森隱瞞自己的富豪身份，假扮成爛賭仔，與平凡的荷官米蘭在澳門邂逅，擦出愛火花。整部電影都在澳門拍攝，出現很多澳門經典街景和高級酒店場景。



## MV篇

小肥——《十二年沒有冬天》

作曲：Walter Wong 填詞：方杰 剪接：龍世傑 導演：鐘楚喬

小肥○九年派台的《十二年沒有冬天》，裡面講述一對情人。女主角（江若琳）身患重病，只剩下男主角（小肥）一個人活在孤獨的城市中。小肥每天努力地用工作麻醉自己，因為每次一個人靜下來的時候，就會想起和江若琳在這個城市的點點滴滴。

MV裡面，導演利用幾個場景，包括小肥在塔石廣場賣唱，騎單車送信等，表達出孤獨活著的心情。當小肥一人躺在沙發上發呆的時候，以前跟江若琳在醫院、路環市區的甜蜜鏡頭一一重現眼前。回憶過後，一切還是回到空虛。







# 開茶檔的 講波佬

## 飛沙小檔案

原名：梁錫偉

嗜好：踢波、游水、烹飪

喜愛球隊：曼聯/荷蘭

最喜愛球員：沙維、耶耶杜利

最欣賞教練：皇家馬德里現任領隊摩連奴  
、前荷蘭領隊米高斯

經歷：前澳門代表隊成員、亞洲足協C級  
教練資格、資深球賽評述員



## 伴隨球迷16年 足球是一生的朋友



## 伴隨球迷16年

本澳足球迷很少不認識資深足球評述員——飛沙。飛沙原名梁錫偉，曾是足球運動員，1996年在朋友(BEN)介紹之下加入澳廣視擔任足球直播旁述員。入行初期飛沙不太敢開聲說話，發音、用詞都需要改進，幸好得到同事幫助，慢慢熟習過來，更得到觀眾的肯定。飛沙說，不同國家聯賽有不同球風，旁述風格亦要改變。旁述南美洲賽事時要特別小心，因為當地轉播器材信號不良，增添旁述難度。被問到退休問題時，他表示永不言休，因為足球給予他無比快樂。

## 經營茶檔生意

飛沙是一名足球評述員很多球迷都知，但原來他還在營地街市三樓經營茶檔。飛沙講波叻很多人都知，原來沖熱咖啡亦很出色，筆者有幸品嚐過。被問到經營生意有可妙計？飛沙表示，經營茶檔同做足球評述一樣，都要本著一顆敬業樂業的心，盡量做到最好、最細緻，讓每位食客都感受到開心。正是這份成功感讓飛沙不斷進步。

## 足球是一生的朋友

飛沙從小喜歡踢足球。年少時接觸足球，長大後成為足球運動員，代表澳門出外作賽，現在成為教練及足球評述員，一生都好像圍繞著足球。

六、七歲時飛沙居於香港，訓練日要坐兩小時三十分鐘車程從居所到訓練場，雖然辛苦但倍感值得，每次都會專心完成教練指示，比賽時十分賣力，足球就像有一股魔力吸引著自己。





## 球壇字典

旁述每一場比賽飛沙都要花不少時間搜集資料，被問到如何搜集到如此充足的資料？他表示：“以前互聯網沒有現時這樣發達，需要不斷留意報紙、購買足球雜誌。現在資料多從互聯網得來，但不時都會留意報章資訊。”

多年累積，飛沙對球員轉會及球會運作都非常熟悉，旁述球賽時就像一本活生生的字典。

## 講波並不是吹水

回顧16年旁述生涯，飛沙表示：“足球水平不斷進步，旁述員一樣要與時並進，需要不斷更新個人足球知識，熟讀最新球例，留意轉會市場動態等。”另外，旁述一場球賽不是簡單介紹一下球員，講述球員發生的情況，專業的旁述最需要向觀眾解釋整場比賽發生的事，例如：球證為何會錯判？球員為何會這樣做等。有時還需要向觀眾解釋球例，變相推廣足球運動。

## 給年輕人的話

訪問快結束時，飛沙慨歎本澳青年對足球不夠熱誠。相比之下，南美、歐洲及鄰近的日韓等地年輕人對足球的熱愛，對勝利的渴求，對訓練的專注，都值得本澳青少年學習。

最後，飛沙鼓勵澳門青少年多參與不同運動，不要時常留在家中上網或打遊戲機，要努力發掘自己的興趣。



# 青年放眼國際

Text\_Louis\_Design\_Kin

近月中國和菲律賓就黃岩島主權爭議成為國際焦點，今期“青年看世界”帶大家看看各地青年網民在這個問題上的看法？



### 南海簡介

南海泛指中國以南、印尼以北的一大片海域，面積約有350萬平方公里，有超過200個無人居住的島嶼和岩礁，這些島礁合稱為南海諸島。除了主要的海上運輸航線，南海據說還蘊藏著豐富的石油和天然氣，有著重要的戰略與經濟價值。

### 黃岩島簡介

黃岩島位於中國與菲律賓有主權爭議的水域，距菲律賓蘇比克港100海里，具有豐富的漁產資源。

### 導火線

2012年4月10日，菲律賓軍艦“德爾皮拉爾號”護衛艦檢查在黃岩島潟湖內捕魚的中國漁民，發現中國漁船上有瀕危珊瑚和巨蛤，違反菲律賓漁業行為守則及國際瀕危物種國際貿易公約。扣留中國漁民。此時中國海監船趕到，擋在菲律賓軍艦與潟湖出口之間，與菲律賓海軍艦船持續對峙。



## 南中國海主權有何爭議

在南中國海筆劃界問題上，中國堅持最先佔有最先治理原則，即紅線區域。菲律賓、越南、汶萊等國則稱應依照聯合國的《海洋法公約》劃分，即藍線區域。

## 各地網友反應

### 內地網友(ZHLJQ)：

中方的要求是，中國的公共服務型船隻在黃岩島的行動應不受阻礙，中國漁船可以在黃岩島自由進行正常的捕魚活動，同時，菲方船隻要離開黃岩島。

前面兩個就不必去要求了，這本來就是我們的領土，在自己的領土上自由航行、作業、執法理所當然，沒必要要求他們。他們敢動我們就該給他還擊。中國雖然克制、以和平方式解決此類事件，但是中國人民對於自己的國土是絕對不會讓步的。最後一個要求是絕對的，菲律賓所有船隻，以及所有跟菲律賓有關聯的人跟物必須儘快離開黃岩島。

### 澳門網友(JAY)：

黃岩島事情對中菲雙方來說都是百害而無一利，雖中方佔得領土但將失去道德高地，自己宣稱的“和平崛起”變相是自打嘴巴，更將自己苦心經營的東南亞外交拱手讓於美國；而菲律賓過去依賴美國的軍事協防，因此在國防的開支投入非常低，更被美國智庫組織評為低設防國家，中菲一旦爆發戰事，情勢將如外界預知的方向發展，菲方將損失每年數以億計的雙邊貿易額，去年中國赴菲旅客達二十五萬多人次；去年中國進口三億六千多萬美元的菲律賓香蕉。兩國去年九月達成提高雙邊貿易關係，預計在二〇一六年將達六百億美元。如果兩國目前劍拔弩張的情勢不能在短期內平息，肯定損害菲律賓疲憊的經濟。

### 香港網友(XY168)：

在爭議上雙方應保持克制，在現時經濟低迷的情況下，如果爆發戰爭，世界經濟將雪上加霜。

(以上網友意見不代表本雜誌立場)

# mGm 翩蝶館

# 澳門美高梅 蝶舞翩篇

五月  
到  
十月



“澳門美高梅蝶舞翩篇”是澳門首個大型蝴蝶生態展覽，活動由五月開始至十月結束，一連六個月為本澳市民及遊客展示一個幻彩夏日。此次活動共展示超過130種蝴蝶及飛蛾，大部份來自中國、馬來西亞、非洲及南美洲等地。

“澳門美高梅蝶舞翩篇”由多組展示裝置組合而成，包括「翩蝶館」、巨型風車鋼樹、大型蘆葦藤雕塑和水球等現在讓筆者帶大家進入此蝴蝶世界：

首先；走進蝴蝶館就能感受到美國著名裝置展示設計大師史提芬·史提芬奴（Stephen Stefanou）創意魔法，展館結合全球多位工匠的高超手藝及逾百種蝴蝶的綽約豐姿，建構出自然力量與高端科技完美結合的蝴蝶天堂，帶來全新感觀體驗。



史提芬·史提芬奴  
(Stephen Stefanou)





## 大型玻璃纖維彩蝶模型

置身於天幕廣場，遊人抬眼可見懸掛於廣場半空中的七隻大型玻璃纖維彩蝶模型，彩蝶模型選自色彩艷麗的帝王蝶、天堂蝶、鳥翼蝶、孔雀石蛺蝶及非洲太陽毒蛾，每隻長度約8-15呎，寬度約9至23呎，均為手工繪製非常精美。

## 蝴蝶冷知識

蝴蝶全世界大約有28,000種蝴蝶，在世界各地除了南極洲等寒冷地帶以外都有分佈，在南美洲亞馬遜河流域品種最多。蝴蝶給人以一樣幽雅、美麗、生氣勃勃的感覺，但傳統愛爾蘭人相信人死後會化為蝴蝶。蝴蝶一生需經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段。

“翩蝶館”位於天幕中央的，是展館的主體建築，是蝴蝶及飛蛾的培養所。環顧四周市民及遊客可欣賞到英國藝術家海爾(Tom Hare)製作的大型蘆葦藤雕塑。大型蘆葦雕塑包含三個以蘆葦藤包裹鋼架製成的雕塑，其曲線造型配合圓形展館，以蘆葦草編織成樹狀，分枝捲曲，末端放置蝴蝶專用的吸食皿，構成適宜蝴蝶居住的生態環境。另外，「翩蝶館」外矗立著三棵重達3,200磅、以16,000米長的鋼線繞成的巨型風車鋼樹，樹梢上點綴著共計1,310個精緻小巧的手作風車；印有蝴蝶圖紋的風車於繁花彩蝶的美景中輕聲旋轉。特製的混合電子樂器隨之奏起輕柔悠揚的音樂，伴隨廣場中央水球的光影變幻及潺潺流水聲，令人心曠神怡。



# 環保好生活 創意達人



上一期Lydia分享了幾樣環保創意設計，大家可能跟小記一樣，沒有時間撿廢物講創意。今期新潮環保好生活，Lydia將會介紹幾個既簡單又有創意的小方法，不論是新世代打工仔還是後現代學生哥，絕對可簡單應用。



# 土生話劇 律師 潮爸爸

臨近父親節，《新潮》介紹一位潮爸——飛駿傑實習律師(Nuno Fernandes)。飛駿傑生於土生葡人的律師家庭，父親和兄長都是澳門知名的律師。亦受家人影響，飛駿傑熱愛話劇，參演土生話劇經驗超過十年。

飛駿傑跟一般年輕人一樣，平時喜歡做gym、上網、聽歌等。已育有一女的他，給人的感覺十分年輕，小記請教他如何保持青春活力，他說：“保持心境年輕最重要，要勇於接受新事物，才不會被社會淘汰。”



大家有沒有試過三五知己一齊去黑沙BBQ呢？其實除了燒烤，還可以去海邊玩水，彈結他唱歌仔，十足十“那些年”。平時搞開Party的Lydia，亦常常搞這一類型的活動，一班朋友難得聚首一堂，當然想有些難忘的回憶。Lydia建議平時先搜集番茄樽或食物油樽等，把屬於“回憶”的沙放入樽內。如果能收集不同顏色的沙，會呈現特別的美感。最後，用拍立得把這珍貴一刻貼在樽上，將會是一生的回憶。（編：不建議埋沙土中十年後回來掘等老土方式，因為忘記的風險很大。）

另外，大家也可以利用日常生活中沒用的種子(水果籽)重新耕種，可以培養照顧植物，亦省下買盆栽的錢。

物價飆升，不知大家的收入能否跟得上。Lydia向大家介紹一個省錢又簡單的煮意。把方包(白麵包)放進冰箱，需要食用時放進電飯煲“叮”兩三分鐘(編：可以去刷牙洗臉)，一塊熱騰騰的面包就誕生了！當然亦可以把自己喜歡的“餡”加進去，發揮自己的創意。

有時大家想早餐清淡一點吃粥，但煲粥實在太浪費時間，Lydia推介“悶燒鍋”，方法也很簡單，睡前把米煮至沸騰，放進悶燒鍋“悶”一晚，隔天睡醒就有熱騰騰的粥吃了！其實生活很簡單，平時只要多留意身邊事物，隨時可以發掘更多新創意，下一個創意達人可能就是你。





# 土生話劇

## 土生葡語

是葡萄牙語和粵語、馬來語、英語並加上少量西班牙語、義大利語等的混合語，只在澳門通行。基本詞彙來自葡萄牙語，一直都是澳門土生葡人的共同語。到了二十世紀，這種語言已開始式微，其地位亦被粵語及葡語取代。

根據聯合國教科文組織於二〇一一年十一月的估計，目前能操土生葡語的人口僅餘約五十人。即使如此，澳門仍然有少量老人家以土生葡語為第一語言。

## 土生話劇

土生話劇演出時以土生葡語為主，再混雜其他方言，是有澳門特色的話劇。每年澳門藝術節

，澳門土生土語話劇團“Dóci Papiçám di Macau”都會節目上演。不論是台上演出還是幕後工作，飛駿傑參與劇社工作已超過十年，對他來說，劇社就像家一般密切，因此，工作再忙仍毫不間斷參與劇社工作。

除了土生話劇，飛駿傑亦曾經參演過其他不同話劇，並在《堂口故事1》中擔綱男主角。他認為演話劇能讓自己投入劇中角色而忘記現實世界的種種壓力。超過十年的演出生涯，飛駿傑最難忘的是一九九七年的第一次話劇演出，由於太投入揣摩角色，久久不能抽身回到現實生活中。不過每次成功演出，都令自己有很大的滿足感。

## 律政新人王

作為實習律師，飛駿傑在職場上也有很深刻的體會，剛入行的時候很多都不懂，但覺得真正能讓自己學習的不僅僅書本上的法律知識，更多的是實務上的了解。

一開始，飛駿傑以為澳門律師界圈子很小，彼此競爭應該會很大。經過一段時間觀察，他發現雖然大家屬於不同的律師樓或事務所，其實關係十分和諧，彼此間會互相照顧和幫助。

## 愛回家

飛駿傑覺得律師日常工作都很忙，要24小時隨時待命，因此很少機會回家跟女兒相處。他直認自己不是一個嚴格的爸爸，認為女兒是個懂事的孩子，因此並不會對女兒做太多的規範，讓她自由發展。

周末和空閒時間會跟女兒一起玩iPad，去圖書館看書，珍惜一起相處的時光。



# 前言：

傳統泛指歷史沿傳下來的東西，包括思想、道德、藝術、制度等。英文“Tradition”一詞源於拉丁語“Traditio”，代表傳承之意。隨著社會進步，“傳統”一詞引起很多人的辯論，特別新生代認為傳統會禁錮人們的思想，因此他們推崇“反傳統”。其實反傳統並不是新鮮事，早在九十年前的“五四運動”，先輩們已提出反傳統口號，現在思想、藝術、制度等都不再傳統，就連職業都一樣。

化妝師、空中服務員、護士等職業傳統上都以女生主導，不過近年這些職業多了一批男性新力軍，他們打破傳統進入女性主導的職業空間。本期特意邀請三個不同職業男性朋友，講解自己為何選擇反傳統職業，看看他們的內心世界。



## 反傳統職業——

### 男人身・女兒心

TEXT/PHOTO\_JOHNSON DESIGN\_HENRY

傳統觀念中，化妝師清一色女性。女性雙手纖細精巧，相反，男性給人的感覺是不細心和粗枝大葉，與化妝扯不上邊。不過，每行業都有反傳統角色，化妝大師Tony用他的專業告訴大家，身為大男人，亦能擁有如女性般溫柔的心。







#### 感想

小記對化妝一無所知，有幸採訪澳門化妝界大師 Tony，了解到化妝並不是一件簡單的事情，而是一門高深的學問。採訪過程中，Tony給我一個深刻的印象，是對每項事情的堅持。我也學到一個道理，沒有堅持，就不能接受最後的掌聲。

#### 專業

做一個化妝師，並沒有我們想像中那麼簡單，不是隨隨便便把一堆化妝品敷上臉就可以。Tony說，化妝師除了要具備化妝的專業知識，對人體結構、色彩學、衛生條例、化妝品的認知也很重要，同時也要了解客人的身體狀況。如客人懷孕超過三個月時，身體裡的女性荷爾蒙會產生變化，上妝比較容易溶化，而且化妝品金屬比例對腹中胎兒健康也有重大影響。他認為化妝師跟醫生一樣，要具備專業基本知識，還要像中醫看診一樣“望聞問切”，根據客人的臉型、身材、衣服配搭，出席場合和身體健康狀況，提供合適的妝扮。

#### 心態

對於男性“入侵”女性主導的職業領域，作為本地頂尖的化妝師，Tony很謙虛的說這一切都是幸運。但他覺得，正因為男性化妝師十分稀少，所以專業男化妝師特別吃香。正所謂“女為悅己者容”，很多時女性的悉心打扮是為了吸引身邊男士們的目光，因此身為男士的“意見”便顯得特別重要，這亦是Tony覺得男化妝師比女化妝師更吃香的原因。

#### 堅持

對化妝專業，Tony有自己的一套堅持。例如同行在正式化妝前，會被要求先“試化”一次，讓顧客選擇合自己心水的化妝師，Tony拒絕“試化”。他認為這沒必要，真正的專業不需要試，而且Tony認為他在本地行內收費最貴，想找他化妝的人，一定是找不到合適的才會找他。Tony很少跟客人拍照，他認為自己親手化的一定最美，沒有拍照的必要，也絕不拿顧客照片作宣傳，這是對客人的尊重。他自己也不會素顏上鏡，這是Tony對自己專業的尊重。

#### 期待

Tony對於新一代學徒有很大期待，希望學生和徒弟都能夠青出於藍。不過，新一代化妝師太急進、往“錢”看，道德觀念相對薄弱。他認為是因為現代社會步伐比以前急促，很難再像以前那樣花三至五年時間在基本功上。現在的學員花幾萬元學幾個月就說自己是化妝師，令化妝行業的整體水平和道德標準都相對下降，Tony希望後輩能深思。



# 傳統職業——男護士篇

懂事開始，無論電視上、課堂上或現實生活中，護士就是女性的代名詞。近年這一刻板印象開始改變，現實和電視中都開始有男護士的身影，Energy和Damon同為鏡湖護理學院二年級學生，立志成為出色的男護士，究竟他們二人對男護士有何看法？



## 人生的抉擇

為何報讀護理課程？Energy說從小就對生物科學非常有興趣，立志要從事醫護相關工作。高中畢業後面臨著選科，澳門沒有醫科專業，要唸醫科就要到外地，Energy面對人生抉擇，最終決定留在澳門選讀鏡湖護理學院。對於Energy，這是兩全其美選擇，既可留在澳門發展亦可一展自己的醫護天賦。



Energy (左) 及 Damon (右)

## 護士的角色 / 怎樣看待自己的未來？

Energy和Damon經過一年的護理課程訓練後，對護士這一職業有不一樣的看法。醫院裡醫生角色固然重要，但護士角色亦不能忽視，醫護人員需要緊密的配合才能有效地協助病人與病魔搏鬥。二人認為醫生是為病者治療“身”，而護士是照顧患者的“心”，日常生活中護士除了負責患者的衣、食、住、行，亦要幫忙患者重建身心，讓他們更快更好地重新投入社會。

當初想從醫的Energy認為，護士可能更適合自己的個性。對於未來二人都充滿了信心，Damon表示，隨著社會漸趨高齡化、老年化，澳門乃至全世界對護理人員需求都非常大，本澳醫療發展潛力很大。



## 男護士對自己的看法

護士的確是以女性為主，男護士畢竟少數，Energy和Damon所在班級的男女比例是六比一。男護士漸被社會接受，在可見的未來男女護士比例將會拉近。

男女護士有不同的分工，很多工作男護士處理比較適合，例如繁忙的急診室、操作複雜的醫療器具等，而在病區裡照顧病人的多為女護士。男護士較為決斷，較少情感思考以理性為主，但幫助女病者時難免尷尬；女護士做事溫柔較有耐心。另外，Energy認為女護士容易與病人溝通，但無論如何，男女護士都是醫院運作的一部分，性別已不再是工作的障礙。

## 難忘的經驗—男護士總會面對

Energy需要到外地實習，有一次在廣州實習時，有位女病人的丈夫知道Energy是醫護學生而不放心，在病房外大吵大鬧，還用手機錄影救治過程。Energy非常憤怒，認為自己接受過專業訓練，在場亦有醫護人員指導，家屬這樣的反應會影響其他患者。Damon最難忘的經歷是看到病人與家屬生離死別的一刻，感到無助的同時，亦思考如何輔導病者家屬。

## 生與死的看法

Energy和Damon在醫院實習，生離死別不斷在眼前重覆，對生死的看法亦有所改變。他們認為，中國人傳統觀念覺得放棄救治是一種不孝的表現，其實當病人已不能再康復，靠藥物同儀器維持生命更為痛苦。

# CONTENT目錄

Macao Youth Federation

2012/06

ISSUE

046

03 反傳統職業

04 男護士

06 化妝師

8 潮爸爸 生活話劇飛俊偉律師

11 環保好生活 環保生活分享

13 MGM蝴蝶館

15 青年看世界

17 名人專訪 講波佬 飛沙

20 奇趣澳門 銀幕的澳門

22 潮人玩物

22 iPhone APPS

23 android APPS

24 古希臘22星座

26 新潮好去處

28 星座生肖





歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版  
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

**燃大青**  
**李力持**  
**燒給春**

ISSN 2070-1896

