

2012/07
ISSUE
047

新潮 ONTEMPO

www.contempo.org.mo

Macao Youth Federation

思匯網絡

澳門

論壇

淺談澳門中產階

師雨 私語

關懷學生

解決問題



經濟人生



畢業·夢起·志起

北京澳生畢業晚會

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

CONTENT

Macao Youth Federation



- 03 索取地址
- 04 你講我講
- 05 編者的回覆
- 06 青年置業問題
- 10 隨手拍
- 12 新聞眼
- 14 議政
- 16 每月會訊
- 18 淺談澳門中產階級問題
- 20 經濟人生
- 22 法制與社會
- 24 師雨私語
- 26 圖說澳門
- 28 大力給力
- 30 50萬人的故事

2012/07
ISSUE
047

DISTRIBUTIONS

索取
地點

書店及圖書館

星光書店
文化廣場
何東圖書館
荷蘭園廣星門市

教育機構及學校

澳門大學
澳門科技大學
澳門理工學院
澳門理工學院(南岸宿舍)
濠江中學
培正中學
教業中學
鏡平中學
勞工子弟學校
菜農子弟學校(中學部)
演藝學院音樂學校
聖羅撒女子中學
聖若瑟教區中學
坊眾學校
粵華中學
培道中學
中葡職中
業餘進修中心

食肆

西灣安記
咖喱屋
Henri's Galley Restaurant
一番日本餐廳連鎖店
金玉滿堂(南灣店)
滋味滿屋
九品創作料理, yummy食館
紅樹林餐廳
森巴壽司
金利
回味盒子
福臨城
鳴門日本料理
火車頭越南粉
美麗灣葡式餐廳
金泰龍美食鮮蟻酒吧
Mart Kitchen
寶福軒食館
彪記
利安餐廳(文員網球會)

商業大廈

珠光大廈
皇朝商業大廈
京澳大廈
建興龍廣場
中土大廈
東南亞商業中心
光輝商業大廈
獲多利大廈
大華大廈

Café

Lyrical Café
Passione Café
Akasaka Café
Checkers
Auto Café
Casablanca Café
Blue Mountain
信達城 8樓 C.C Café

其他

氹仔花城
三友運輸公司(代派)
中國銀行
CEM
青聯
多娜美容及地產
萬嘉乒乓球會
村
澳門獅子會
科大醫院
CTM
茅台
21世紀單車
柱照醫療健康中心
萬嘉旅行社
便民藥房
Heels
澳門航空
街總社區中心

麥當勞

水坑尾
高士德
龍園
氹仔花城

酒店

澳門威尼斯人
永利酒店
皇都酒店

髮型屋

Joy's 髮型
ID髮型
Base 髮型
原宿髮型
Toni & Guy
Cabelo Salon
JR Concept

PUBLISHING

出版

出版

澳門青年聯合會

社長

馬志毅

副社長

林玉鳳, 曾藝

宣傳委員會

林燕妮, 溫嘉曄, 崔志濤,
李勁源, 王偉

法律顧問

許冰

聯絡

陳玥蓉

澳門高士德大馬路1C-1E號
電話: (853)28523618
電郵: stella@myf.org.mo
網址: www.myf.org.mo

設計/廣告

主編: 鄭耀祺

捌拾後廣告媒體有限公司
電話: (853)28717682
傳真: (853)28717683
電郵: advertise@macau80s.com

電子雜誌



<http://www.myf.org.mo/>



你講我講

設計 / Bird.C

貧道

其實大部分澳門人，包括年輕一代都有一種觀念，“無樓 = 無安全感”，所以一定要置業。我認為澳門年輕人可以嘗試突破“有樓有安全感”的框架。而作為年輕人的我，置業與否視乎自己的經濟能力，不會為了置業而選擇做一輩子的“樓奴”。

潘子

置業可以很容易，也可以很難，全都視乎本身的收入有多少。我覺得現在澳門置業應該蠻容易，大部分澳門人都很富裕，不是在賭場工作，收入滿滿的，就是家裡有著豐富的資金讓青年人去置業。

Wing

一般人收入都不高，就算收入高，也要應付日常開支。消費高、樓價高，怎麼會有餘錢置業呢？你說創業可能有助提高收入，但創業也要家人在資金上的幫助才可以。對我而言，不太會考慮置業了。



編者的話：

高樓價是經濟問題，更是社會問題。尤其年輕一代，除了要承受高樓價帶來的生活壓力，更左右著就業選擇。當收入成為唯一的搵工標準時，個人發展空間受限，影響產業多元，限制澳門社會的多元發展。

香港經驗已經證明，高樓價扼殺了一個城市和地區的市場生機，因為營商成本加重令市場出現壟斷，導致產業單一化；高樓價製造“有產階級”和“無產階級”之間的鴻溝，阻礙向上流動，居民幸福感降低，影響社會穩定，已經造成香港嚴重的社會矛盾。

高樓價帶來經濟和政治負面影響，問題肯定要解決。過去幾年，社會上的呼聲集中於要求政府加強調控，內地限購、限貸，港澳則針對炒賣行為徵收特別印花稅，並設定按揭上限。雖然三地都成功打擊了炒賣行為，樓市成交明顯減少，但樓價並沒有顯著下調，甚至在內部經濟、外部熱錢和剛性需求、供求關係帶動下，樓價更上一層樓。最近有諾貝爾經濟學家在澳門斷言，港澳地小人多，樓價必然趨升，徵稅無助調控樓價。

這意味著，如果土地不增加，調控樓價對於澳門幾近“不可能的任務”。故此，除了放眼橫琴開發，城市擴容以增加居住空間，舒緩澳門樓市的供求緊張關係外，公共房屋政策是很重要的調和市場發展矛盾的重要工具。政府的“萬九”公屋政策未足以滿足居住需求，“後萬九”公屋政策必須加快落實，既要讓居民看到長遠的居住前景，更要充分估計城市人口增長所衍生的居住需要。

至於澳門人，尤其是年輕人，除了寄望政府的房屋福利政策不斷完善，也要改變傳統的置業觀念，是否要把人生、青春和理想都奉獻給住屋，是一個值得認真思考的問題。



青年置業問題



樓價高企，物價飛漲，新出社會打滾的八十後打工仔為了成家立室、尋求經濟獨立，有不少心聲想對社會說，今期《新潮》訪問了Simon和Jacky兩位社會“新鮮人”。

青年置業問題

Text/Photo _Johnson

Simon

會展助理



很多青年人都希望經濟獨立後，能夠擁有自己的物業，開始組織新家庭。但隨著物價飛漲，樓價高企，在這個什麼都貴的年代，買樓置業已成為年輕人的一大難題。

已經在社會上打拼兩年的Simon，現職會展公司助理，買樓對他來說仍是個看不見未來的夢。

新潮：你覺得有需要獨立置業嗎？

Simon：需要，雖然現在家裡已有物業，但自己以後總要成家立室，沒理由一世都住爸媽的房子。

新潮：你覺得現在年輕人置業最大的困難在哪裡？

Simon：物價都在上升，唯獨薪水無受通脹影響，人工永遠無法追得上通脹，無法追得上(買樓)首期。現在要買樓，靠打一輩子工都無法置業，因此我想透過投資去賺取首期，但目前沒有具體計劃。打算先儲一筆錢後再考慮用途。

新潮：有沒有想過幾年後才能成功上樓？

Simon：現在沒有想得太長遠，覺得要等到結婚後夫婦二人合力供樓，有可能結婚後先租屋。

新潮：有沒有想過置業要靠父母？

Simon：我覺得這是一定要的，出來打兩三年工無法買樓，要完全不靠父蔭實在很難。大陸有句話說得對，這世代是“拼爹”的年代，如果上一代環境好，自己相對也輕鬆得多。

新潮：你認為政府遏抑樓價對你有沒有幫助？

Simon：如果說政府無法遏抑樓價，倒不如說根本不想遏抑樓價。早前才說到“歐文龍案”，澳門有這些貪官真的讓我覺得很無奈。

社工出身的Jacky，有兩年工作經驗，現在是學校的學生輔導員。目前正租住唐樓，他認為如果能擁有自己的物業，人生會較為踏實和安穩。



新潮：現在買樓困難嗎？

Jacky：現在銀行利息低、物價漲，靠打工很難賺到首期。大約要六七十萬元才能成功上樓，以現時一萬多元薪水，大概不吃不喝幾年才能成功上樓。政府取消了買樓四厘補貼後，沒有針對首次置業年輕人的政策。

太多外圍因素使青年人上樓變得困難，首先政府放寬外僱政策，本地樓價飆升；20至30歲結婚的人增多，新住宅需要增加，加上“歐文龍案”後政府在土地使用上採取緊縮政策，建築商興建新樓緩慢，致樓價高居不下。日後24小時通關，澳門樓價可能會更高。

新潮：現階段有什麼買樓計劃？

Jacky：只能儲錢結婚，希望婚後能二人合力供樓。因為除了買樓，結婚也需要花一大筆錢，不能顧此失彼。

新潮：你對政府的樓市政策有什麼感想？

Jacky：政府樓市政策完全不到位，推出印花稅防止樓宇炒賣，但“防炒”作用不大，反而看到樓價持續上升。房屋市場供不應求，投機買家不放盤，我們就無法買樓。加上政府放寬外僱政策，引入外地專才，間接拉抬樓市，本地夾心階層無能力和外僱爭房屋，只能回歸原核心家庭居住。

新潮：置業問題上你希望家人幫忙嗎？

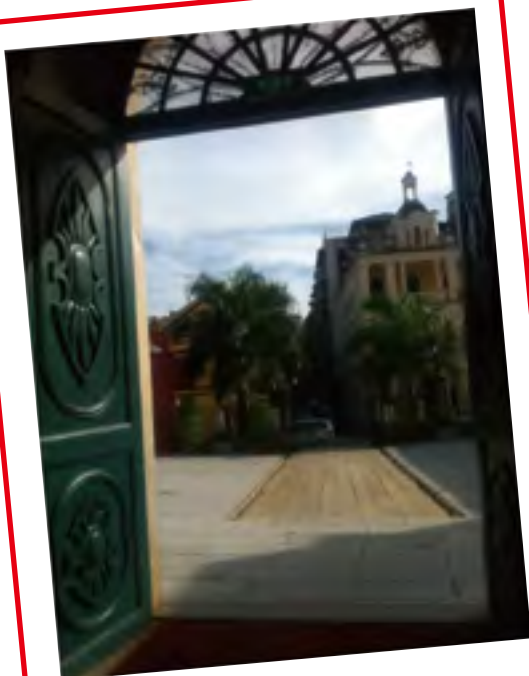
Jacky：如果家裡有這個能力，希望他們能幫忙。

新潮：你對買樓有什麼心得？

Jacky：一字記之曰“慳”。目前人工除了房租、水電，還有其他日常支出，能省則省，積少成多。

「隨手拍」

1.



愛之門
釗

2.



生命力
丫進

3.



小MODEL
HANG

「投稿」

攝影主題：不限主題，亦歡迎以反應社會為主題的作品

參加資格：不限年齡、性別

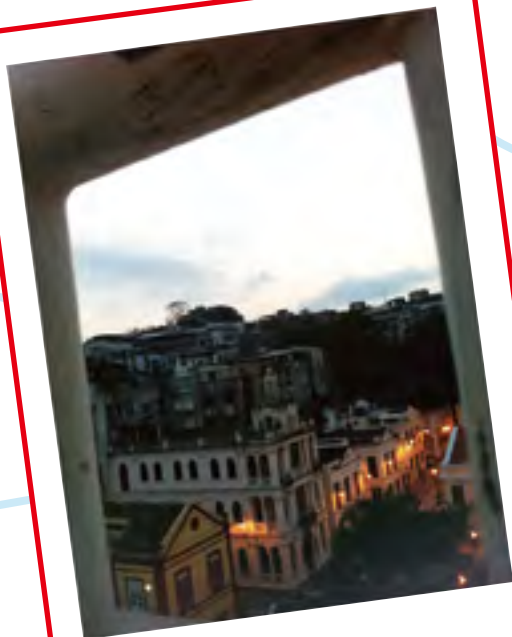
投稿方法：可透過電郵info@macau.80s.com

作品規限：器材不限，照片須為300萬像素以上，格式為JPG、JPEG檔

備註：請註明姓名、年齡、性別、聯絡電話、地址及電郵

評審：本雜誌聘請專業人士擔任

4.



我的家,我愛它
龍少

5.



TEA@STAYREAL
星

6.



齊外運動
Vincent

※本文純屬個人意見，與本刊立場無關。



睇新聞報道，好悶呀！睇八卦雜誌，又睇唔到世界大事！潮記新聞眼以另類角度，帶你看盡最熱時事，輕鬆掌握身邊資訊及世界大事！其他嘢可以唔知，新聞眼報道嘅嘢，你唔可以唔知！

1. 增四十條巴士線經湖畔大廈
2. 諾貝爾獎得主：印花稅無助壓樓價
3. 打工仔月薪低於一萬？
4. 本澳治安漸趨複雜

1

地處氹仔的經屋項目湖畔大廈年底入伙，提供二千多個單位。交通事務局針對湖畔大廈經屋居民的出行需要，加緊調查湖畔大廈附近的巴士路線，包括增設快速直達巴士往返亞馬喇前地、啟用湖畔大廈內的巴士轉乘站，以及新增湖畔花園站等，屆時將有四十條巴士線路經湖畔大廈及附近巴士站。未來增設的湖畔花園站結合鄰近的孫逸仙馬路/三家村站及亞利鴉架前地站，將形成覆蓋程度較高的公交路線網絡。交通事務局表示，將靈活調度巴士安排，以應對氹仔急增的公交需求。



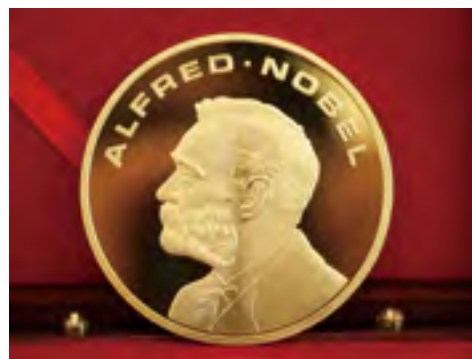
2

港澳相繼推行特別印花稅打擊樓市炒賣，諾貝爾經濟學得主莫理斯指出，政府徵收短期交易印花稅(特別印花稅)無助遏抑樓價。

2011年6月立法會通過《關於移轉居住用途不動產的特別印花稅》法案，一年內轉售的住宅單位須額外多付20%特別印花稅，超過一年但不超過兩年轉售亦須多付10%。特別印花稅實施後，炒家幾近絕跡，炒風明顯減弱。但亦因為轉讓樓盤減少，加上置業需求旺盛，造成供不應求，推升樓價。

月初在澳門舉行的房地產論壇上，除了經濟學家莫理斯認為徵稅做法無助調控樓市，中國社科院經濟研究所所長裴長洪亦認為，稅收不可能將房價壓下。

專家們更認為，港澳經濟尚正常發展，樓價下跌可能性不大。因為缺乏土地資源發展空間有限，依靠填海造地亦增加了建築成本。未來政府能否透過橫琴開發，解決澳門的土地需求，將是關鍵議題。



3

工聯公佈了一份“二零一二年澳門各業職工薪酬滿意度調查報告”，逾千三名受訪者中，近四成半月薪在一萬元以下，且男職工的月薪較女職工平均高出三成。近四成半受訪者不滿或非常不滿目前薪酬；逾四成受訪者對今年能加薪不抱希望。

受訪者的學歷水平與薪酬多少成正比，小學或以下者平均薪酬八千八百四十元、初中者一萬零六百九十一元、高中者一萬二千三百八十九元、大專或本科者一萬六千五百六十一元、研究生或以上者二萬五千三百九十元。另外，男性平均薪酬比女性多約三千，亦隨企業的大小與工齡長短而有顯著的差異。

在薪酬滿意度方面，其中一項薪酬是否能滿足體面生活需要的選項中，百分之六十六受訪者認為“只能維持最基本生活開支”。在加薪方面，百分之五十六點三受訪者認為今年有加薪機會，其中百分廿五點八的受訪者期望加薪的金額為每月一千零一至二千元。

在一項對於所有單位未來薪酬管理改進意見的開放題中，最多人選擇“加薪、福利、金”，其餘為“與通脹同步”、“同工同酬”、“按勞分配”等，可見一般市民都希望“多勞多得”。



4

檢察院首季刑事立案數目達三千五百五十一宗，較去年同期急增兩成三。當中有組織犯罪同比增加兩倍，操控賣淫案件達十二宗次；首兩季盜竊案件亦較去年急增。檢察院指刑事立案宗數增加，反映本澳治安有惡化跡象。本澳治安居住環境漸趨複雜，經濟高速發展外來人口增多是主要原因。警方冀警民聯防滅罪案，未來有意與民間團體合作開展更多治安座談會，提高市民警覺性，教導市民如何預防盜賊。



青年議政

青年議政拜訪澳廣視交流意見

澳門青年議政能力訓練計劃活動委員會於六月二十日拜訪澳廣視，獲執行委員會主席梁金泉、執行董事黎奕豪及傳訊事務部總監何振明等人歡迎及接待。青年議政常務副主任陳子廉首先向澳廣視等人簡單介紹青年議政能力訓練計劃整個理念及內容，包括專題講座、議政訓練工作坊、國情研習、兩岸四地交流學習、名人分享會、立法會旁聽、拜會議員辦事處、議政論壇及熱門議題討論等。梁金泉表示澳廣視認同及支持整個計劃。他認為訓練計劃的導師經驗豐富，學員能收穫良多。黎奕豪亦認為青年議政的理念能鼓勵青年人主動參與社會時事討論。

梁金泉認為青年議政訓練的一個重要關鍵是培訓及鼓勵青年人表達自己看法和觀點。青年應敢於發聲及有獨立提問能力。他鼓勵青年人多參與“澳門論壇”，從官員的解釋、社會賢達的討論，以及台下不同的意見中，訓練自身獨立思維，以及學習表達技巧。觀點的表達及討論能互相開闊視野，讓他人衡量及思考各方的訴求及關注，政府部門或其他機構能作出提升及改善。何振明認為敢言亦是對社會的責任，他鼓勵年青人應踏出第一步，克服心理障礙，找出做的理由而不是不做的借口，勇於表達自身的觀點。

青年議政有志培養學員及委員面對鏡頭，為青年人就社會時事發聲。梁金泉表示澳廣視樂意為青年議政提供平台及機會，可通過“風火台”、“澳門論壇”、“澳門講場”、“澳門人·澳門事”等節目來給青年人發聲。他表示通過電台、電視或網上直播，聲音能較快擴散給市民。

另外有青年議政委員表示，教育青年表達能力可從中學教育開始，學校應營造氛圍讓學生有勇於發問的習慣。有助學生日後晉升大學或踏入社會後，能勇於向群眾表達意見及在表達看法時不容易怯場及緊張。





■ 何超明向學員頒發獎項



■ 六十二名畢業議政學員與主辦單位負責人及嘉賓合照

62青年議政學員結業 何超明冀青年儲備能力服務社會

青年聯合會主辦的“第四屆澳門青年議政能力訓練計劃”，昨舉行結業禮，六十二位學員取得結業資格。檢察長何超明冀學員在“一國兩制、澳人治澳”的時代背景下，共同承擔歷史的責任，努力奮鬥；在追求理想的同時，實現社會對年輕人的期望。青年議政能力訓練計劃委員會主任陳秀釵亦希望學員能懷着愛國愛澳的心，盡力回饋社會，為澳門發展作出貢獻。

結業禮昨晚七時假竹灣酒店舉行，檢察長何超明，中聯辦人事部部長常毓興、文教部副處長洪波、人事部培訓處副處長朱培隼，外交公署公共外交和新聞部主任張武專，澳門基金會委員區榮智，立法議員何潤生，青年聯合會會長馬志毅、理事長鄭玉球等出席。

何超明致辭表示，青年議政是公民社會廣泛參與政治的重要體現，青年的議政能力訓練則是未來社會發展的必要儲備。澳門回歸以來基本法所規定的公民基本權力得到充分落實和保障，居民對政制發展、經濟發展、法治建設等方面的參與達到前所未有的程度，可預料社會將出現更多公民社會的特徵。至於社團對團結居民、凝聚社會共識、促進社會發展起着積極作用，青年人的參與將為社團文化注入新活力。期望青年議政能力訓練課程能繼續做出更好成績，亦希望學員在“一國兩制、澳人治澳”的時代背景下，共同承擔歷史的責任，努力奮鬥，在追求理想的同時，實現社會對年輕人的期望。

陳秀釵稱，這一屆青年議政課程共招收一百名學員，他們分別來自各大專院校及各行各業。整個課程內容涵蓋政治理論、社會實踐及個人素養等方面，同時安排學員前往多個地區交流學習，感受兩岸四地不同的政治文化。此外，還鼓勵學員參與政策分析和討論，進行小組報告，積極參與“政制發展諮詢會”，讓政府了解年輕人的訴求。



結業禮除頒發畢業證書外，還有十佳學員、最佳團隊、全勤學員、最佳報告、傑出委員等獎項。

6月19日

全澳青年辯論公開賽“青年盃”開幕禮

由澳門青年聯合會主辦、中華青年進步協會承辦的全澳青年辯論公開賽“青年盃”6月17日開幕。青聯會副會長余惠鸞稱，此項比賽在為鼓勵青年學生關心公共議題，參與公共事務，從命題中收集資料、分析資訊、思考和討論，透過辯論比賽的參與，培育獨立思考，達至理性溝通、組織思辯，強化清晰陳述與團體合作能力。

余惠鸞致詞說，面對快速的信息及知識流，正確引導青年理性分析問題，鼓勵積極思考，鍛煉思辯能力十分重要。今屆比賽邀請本澳專業評審外，也因應不同辯論題目邀請社會人士作嘉賓評審，使活動更具專業性。全澳青年辯論公開賽期望建構一個展示、檢驗自身能力及提升競爭力的互動平台，理性達表意見的窗口。該會未來將繼續貫徹宗旨，開展更多有益於澳門青年成長的活動。



卅四隊進入初賽

活動統籌譚梓濠致詞稱，本屆賽事除延續少青組及青年組別、對象涵蓋學校外，更面向有辯論愛好的澳門青年，既可以學校名義出賽，更可以個人名義組隊參賽。共有四十五隊報名，因時間及場地所限，最終進入初賽的隊伍共卅四隊，包括廿四隊少青組及十隊青年組。今屆報名人數達二百七十人，較往屆增四成五。

在辯題挑選，以社會時事為主軸，同時加入澳門作為兩岸橋樑關係的辯題，使比賽在參與成員及討論話題上更全面，期間使用自由辯論及質詢形式可增加觀賞性及刺激性。奪冠隊伍有機會赴台觀摩並交流學習，有助增進彼此了解，建立情誼。

期間，大會安排曾參與賽事的得獎者分享辯論經驗，並與到場學生交流，氣氛熱烈。

6月19日

“感動人心·激活正能量－傑出青年嘉許計劃”

由教育暨青年局主辦、澳門青年聯合會承辦的“感動人心·激活正能量－傑出青年嘉許計劃”即日起至七月二十日接受報名。主辦單位期望通過年輕人感動人心的真實故事，弘揚積極向上的社會風氣。

教育局青年廳廳長袁凱清、青年結社培訓暨輔導處處長陳旭偉、以及澳門青年聯合會會長馬志毅、活動籌委會主席洪漢銘出席了十九日下午三時在教育局舉行的記者招待會，介紹活動詳情。袁凱清表示，教育局首次舉辦本活動，期望通過發掘年輕人奮發自強、貢獻社會的感人事蹟，為青年樹立榜樣，弘揚積極向上的風氣。其後，由馬志毅介紹是次活動詳情及注意事項。他表示活動雖是首次舉辦，但意義深遠，對青年成長有正面影響，鼓勵青年朋友踴躍參與。

是次活動分為面試及市民投票兩部分，評審委員會通過面試選出候選人，再由市民投票並結合評審意見選出十位傑出青年。此外，為鼓勵市民踴躍投票，凡參與投票者均可獲得抽獎機會。相關頒獎儀式將於十月舉行。



6月23日

全國中學生澳區作文賽頒獎

由澳門青年聯合會主辦的“二〇一一至二〇一二中國中學生作文大賽（澳門賽區）”，已於去年十二月順利舉行，共有十八所學校參加，吸引逾六百多位學生報名參與，反應踴躍。“中國中學生作文大賽總決賽”的濠江中學學生陳美齡更奪得初中組“全國文學之星”，成績亮眼。籌委會勉勵獲獎同學今後應時刻保持“勝不驕，敗不餒”的精神，不斷求取進步，為澳門爭取更大、更多的榮譽。

為嘉許及鼓勵澳門得獎學生，青聯於6月23日下午三時半在會址聯絡部舉行頒獎禮。作文大賽籌委主任陳炳強表示，澳門學生在每一次的比賽均獲得好成績，今屆更是非常亮麗。

陳炳強指出，評委會認為澳門學生創意不足，未來仍有改善的空間。事實上，澳門有很多不同類型的作文比賽，教師定會加強輔導工作，可能制約了學生的創意。學校若給予學生更大的自由度，且適當地輔導，或會有進一步的成長。不過，澳門學生進入是決賽時，即使未獲教師輔導仍能獲取佳績，顯見澳門學生的綜合語文能力較高，期望社會能公平、客觀地了解澳門學生的寫作素質，給予更多鼓勵。

頒獎禮上，教育局青年結社培訓暨輔導處長陳旭偉，青聯會長馬志毅，副會長余惠鶯及彭志偉，副秘書長張學森，陳炳強，先後向澳門賽區一等獎、三等獎，以及“第七屆恆源祥文學之星”、“第七屆恆源祥文學之星提名”學生頒發獎項。



6月28日

澳青聯總結工作效益 展青年需求核心工作

澳門青年聯合會於6月28日召開2012年度會員大會，馬志毅主持，會上聽取及通過多項工作報告及建議。

理事長鄭玉球在總結會務工作報告中，首先感謝社會各界的大力支持和關懷，讓澳青聯能秉承創會宗旨順利開展各項活動。除了五四青年民族文化週、澳門青年議政能力訓練計劃、青年投資理財策劃比賽、紅色之旅復興行、“中國心粵澳情”等品牌項目繼續成功舉辦，發揮其影響力之外，澳青聯於過去一年，更成功創辦多項團結青年、引導青年健康成長、培育青年競爭思維的創新項目，包括中華藝術培訓計劃、全澳青年辯論公開賽、中歐青年交流年——中葡青年經濟合作論壇、民族和諧之旅、以及組織參與多項政制發展討論。在對外合作方面青聯則有兩岸四地普通話朗誦比賽、全國中學生作文比賽、結伴計劃、海峽青年論壇、滬港澳青年經濟論壇、蘇港澳青年精英論壇等。其中作文比賽更有本澳代表於全國三千萬的參加者中勇奪“文學之星”，獲得全國性學生文學大獎。

鄭玉球更表示，本澳青年事務將日趨繁重，澳青聯責無旁貸，將積極加大對青年各方面的關顧，引導青年正向發展。司庫關勳傑匯報年度財務狀況，並於會上通過委託專業的核數師樓負責修改原用的財務守則以及提交年度核數報告，進一步完善資源運用機制。會議同時通過監事長張捷所提交的監事會報告。

最後，馬志毅更提出五點工作建議，包括一、以青年需求為主導的會務發展方針，強調青年服務的創新；二、構建青年實踐平台，讓青年從競爭中磨練成長；三、讚揚義務工作，推動青年正向發展，傳播正向的社會價值觀；四、抓緊人才資料庫的管理，系統培育青年人才；五、繼續謹慎運用社會資源，講求社會效益，關注弱勢社群。





構建澳門“橄欖型”社會不是夢

——淺談澳門中產階級問題

澳門思匯網絡

本會自成立以來，一直關注本澳中產人士的訴求，曾經舉辦多場澳門論壇、Roundtable及邀請內地、香港、台灣、本澳專家學者分享各地中產的點點滴滴，同時與本會成員一起探討本澳中產的定義、基本狀況——家庭、就業、興趣、收入、住房及對社會發展的影響。

繼2010、2011年《施政報告》後，澳門政府第三次表達對中產階級重要作用的高度重視和關注。本會試圖以當前澳門中產階級面臨的問題，以及處理中產階級問題面對的困境為切入點，分析中產階級問題的本質，破除處理中產階級問題的困境，提出對推進中產階級問題處理有所裨益的思路和參考。

一、中產階級問題的本質

綜觀世界各地對“中產階級”的討論，“中產階級”仍無一個普世公認的定義，也沒有一個衡量定義確立的普世標準，但從一系列有價值的研究中不難發現，中產階級具有普遍認同的特徵，包括：具有知識資本、較高收入、具一定生活品質、有較強的消費能力、較強的公民意識等。然而，這些普遍認同的特徵，澳門中產階級未能完全“對號入座”，澳門中產階級主要分佈於博彩業、公共服務機構及中小企，尤以博彩業所佔比例最多，這是與世界各地不同之處，也是澳門一大特色。由於歷史原因，這部分比例最多的中產階級相當一部分人知識資本並不豐厚，公民意識也有待加強，往往表現出追求自由獨立的生活空間，追求且較為滿足穩定又能合理提升薪資、職務的工作，擁有居於社會中等水平的收入且較傾向於跟進時代消費潮流。

近年來環球經濟不穩，澳門中產階級尤其中下層“夾心階層”面臨問題突出，一方面要保障自身生活水平開支和個人發展開支，承擔社會保險，另一方面還需供養老人、撫養子女、承擔醫療教育開支等多重壓力，生活品質難保，個人追求無望，唯有尋求管道表達訴求。從各種研究報告、報紙報道及生活觀察來看，這些訴求主要包括經屋分享、醫療教育保障、減輕養老負擔、獲得更好的發展空間及個人發展資助等。歸結而言，中產階級問題就是確保生活品質與個人發展之間的矛盾難以協調，因此，中產階級問題的本質也就是如何協調確保生活品質與個人發展之間的矛盾。

二、處理中產階級問題所面臨的困境

2011年12月有社團歷時三個月做了一項關於澳門中產階級現狀的研究，報告指出，澳門定義中產應立足本地現實，首要考慮經濟因素，按照澳門收入中位數及家庭月收入2-10萬元所佔就業人口的比例，平均計算結果，約有四成二就業人口列入中產。報告公佈後引起社會強烈反響，諸如“中產比例高達近半是泡沫”、“中產幻覺的政策困局”等文章於權威報紙期刊紛紛發表，反映“被中產”階級的心聲，甚至有“被中產者”直接通過媒體表達強烈不滿。一方面反映出中產劃分的標準缺乏認可度，另一方面也反映了現時中產階級問題的敏感性。此情況下，特區政府針對中產階級實施的政策自然也缺乏針對性。因此，可以說當下處理中產階級問題的困境不是中產階級問題不受重視，而是涉及中產階級問題處理的政策制定缺乏民意基礎，如何壯大政策制定的民意基礎，尤其是來自“中產階級”意志所認可定義的基礎，是特區政府亟待解決的問題。

三、破除困境促進問題好轉的基本思路

1.經濟適度多元化是澳門抵禦經濟風險，保持經濟穩步發展的重要戰略，同時也是從根本上處理好中產階級問題、穩步扶植中產階級不斷壯大的關鍵手段。一方面，特區政府要認真研究和利用好中央給予的政策待遇，努力促使政策待遇轉化為企業尤其中小企業的發展機遇，為中產階級問題的根本解決和壯大奠定堅實的物質基礎；鼓勵中產階級積極投身經濟適度多元化，通過政府資助或銀行無息貸款幫助有競爭優勢的中產者自主創業。

2.中產階級一般有追求向前穩步發展的活力和動力，這是中產階級追求生活品質的必然驅使。然而，向前發展的追求往往由於受制於“供老”、“養小”開支及生活成本不斷增加而動力有餘、活力不足。一旦失去活力，對社會發展表現出悲觀失望，往往容易導致上街遊行、罷工示威甚至暴力宣洩等。故特區政府一方面要加緊社會訴求機制建設，主要在於提升現有各區諮詢機構的社會服務能力，合理配置人員，引入心理輔導人員；另一方面，針對當前最為集中的房屋、醫療、教育、養老、薪資福利等幾大社會訴求，繼續健全社會保障制度、公屋制度、免費教育制度、持續進修制度及薪資福利管理制度，層層化解中產階級的生活和心理壓力。

3.定義不統一無疑是科學政策制定的最大瓶頸。有學者指出，中產階級的“概念和分類標準”是中產階級研究中，最首要也是最棘手的問題。首先要立足於民意，展開一次頗具規模的社會調研；另一方面，特區政府還應盡快建立起“家庭收入資料”統計庫，採取政府統計和鼓勵居民主動登記的措施，動態跟進各家庭收入變動情況，準確把握整體居民收入及變動情況，為中產階級從經濟上相對精確劃分提供科學依據。

總而言之，中產階級問題不是一時的問題，但也不是一世的問題，而是一個動態變化的複雜問題，僅憑一人之力一時之功不能根本解決，必須舉社會全力，科學、系統地調動社會智庫，凝聚堅實民意，才能走出困境探尋到“橄欖社會”的“入口”，最終實現與別不同的和諧澳門社會。



經濟人生

高樓價對澳門青年的影響

圖 _ Louis

最近與青年朋友相聚，總會談論到澳門的樓價和置業問題。言談間，年輕人對樓價飆升流露出的無奈，讓人感覺80後和90後對個人發展和未來前景十分迷茫，並不如澳門經濟數據般自信。這也讓我思考，高樓價對澳門年輕一代到底會產生甚麼影響？

討論樓價對澳門青年的影響之前，我想在這裡簡單回顧一下歷史，讓大家瞭解澳門樓宇市場的發展歷程。澳門常住人口在過去30年間保持增長，從1980年的24萬增加至2012年的56萬，增幅達133%。上世紀80年代初至90年代中，大量新移民湧入，對房屋需求快速增加，導致澳門私人樓宇供應量在當時達至歷史高峰，80年代年平均5,266個單位，90年代年平均8,917個單位。但是，1998年亞洲金融風暴令澳門經濟衰退，許多澳門人遠赴外地打工，2001-2005年期間私人樓宇供應量大幅減少，跌至30年來的最低水平，年平均只有1,425個單位。不過，2005年之後博彩業帶動經濟高速發展，移居外地的澳門人紛紛回流，加上大批外僱湧入澳門，私人樓宇供應量沒有大幅增加的情況下，樓價火速飆升。

根據過去30年歷史經驗，澳門樓價與經濟規模和人口總量增長有非常密切的關係。經濟發展使居民收入增加，不斷攀升的樓價已是既定事實，不可能也不應該大幅下滑。但是，我感到疑惑的地方是，儘管澳門經濟數據有如此亮眼的表現，為何澳門的年輕人依然對置業感到有心無力呢？這個現象非常值得大家思考。

首先是樓價有否超出澳門年輕人的購買力？以90年代世界銀行專家提出的說法，合理樓價應該為每個家庭3到6年的收入。根據2011年人口普查統計，澳門家庭每月工作收入中位數為23,700元。照此計算，年整體收入為約28萬元，即澳門合理樓價應在85萬至170萬之間。但是，現在一個普通的800呎兩房一廳單位，價格約在250萬或更高。如果按照供樓負擔比例計算，一個二至四人家家庭購買800呎左右的單位，4,000元/呎，樓價320萬元，首期付款100萬元，銀行按揭貸款300萬元。目前年利率為2.5%，供款年期為30年計算，每月供款額為11,853元。供樓負擔佔家庭收入的50%。意味着年輕人要減少投放醫療、子女教育和照顧長者等其他開支，這對年輕人造成很大的精神壓

力。誠然，澳門居民中7成以上都擁有物業。不過，這些單位普遍面積較小，且有較長歷史。當子女長大需要更多生活空間的時候，面對超出購買能力的樓宇單位，成家立業的難度驟增，難怪他們會對前途感到迷茫。

第二，公共房屋能否幫助年輕人？社會上一直對萬九公屋期望頗高，認為增加公屋供應有助熾熱樓市降溫，令樓價回到合理水平。說法沒錯，但是，社屋要優先照顧長者和低收入家庭等弱勢群體，經屋申請者不但要符合收入上限要求，更要遵守16年的禁售規定，向政府補差價後才能流入樓宇買賣市場。澳門年輕人屬教育程度高、收入中等偏上的新中產，目前政府推出的公共房屋難以惠及這部分人群。目睹那些很早就投身社會工作，已經紛紛置業的同齡人，接受過高等教育又錯失買樓機遇的年輕人，難免有失落感和挫敗感。我所認識的朋友中，就有這樣一班年輕人。

住屋給予安全感和歸屬感，當年輕人有成家立室的打算，往往需要在理想與現實之間掙扎。相信多數人最後還是迫於現實而放棄理想，謀求博彩業的高薪工作。我對從事博彩業沒有偏見，但當社會上最有活力最有理想的年輕人都為高薪而放棄追逐理想，這並不是一個健康的現象。所以，政府下一步完善公共房屋政策的時候，必須充分考慮年輕人的置業需要，以免他們成為“夾心階層”，造成新的社會矛盾。

最後，高樓價是否會阻礙年輕人向上流動？香港有一些激進的議員和青年提出“反地產霸權”，並以此衝擊議會和政府。前香港政務司司長唐英年表示香港沒有所謂的“地產霸權”，又希望“不滿李嘉誠有錢的年輕人應該反問自己，為什麼做不到下一間莎莎？下一間米蘭站？為什麼做不到下一個李嘉誠？”此言一出，招來各方批評。我相信唐英年是希望鼓勵年輕人積極向上，但香港社會貧富差距日趨擴大，高昂樓價讓許多年輕人產生仇富情緒。當然，更深層次的矛盾在於經濟結構單一化，年輕人不再像父輩那樣單憑個人努力，就能擁有向上流動的機會。我想這一點非常值得澳門社會警惕。

所謂“力爭上游”，首先必須有向上流動的主觀意願。如果澳門年輕人只是希望政府扶持，政府可以推出“先租後買”、“四厘優惠政策”等政策扶持年輕人“上車”，但這只是短期行為，並非長遠可持續的政策。長遠來看，政府必須調整產業結構，改變博彩業一業獨大的局面，創造更多就業機會，讓年輕人不斷裝備和增加競爭力，通過自身努力體現個人價值，實現安居樂業的夢想。

也許有人認為按澳門目前的經濟實力，樓價比起鄰埠香港還差很遠，仍有上升空間。但是，香港年輕一代難以負擔高昂的樓價，已經令香港社會矛盾尖銳化。同時，高樓價成為香港產業轉型和調整經濟結構的巨大障礙。所以，澳門社會應該保持高度清醒，並加以警惕。我認為，樓價會隨着經濟周期而有所變化，但是，絕不能以不干預市場經濟為理由，任由樓價失控飆升。年輕人是澳門未來發展的基礎，如何創造一個讓年輕人安居樂業的環境，是全社會都要認真面對和解決的問題。



澳門理工學院 呂開顏



商標的經濟價值應如何評定？

近日閱讀發現我們手中平板電腦的商標原來那麼值錢。美國蘋果公司與中國深圳唯冠科技有限公司就擁有IPAD商標權利的糾紛，最後達成和解，由蘋果公司向深圳唯冠一次性支付六千萬美元，就可擁有大中華區域使用IPAD的商標權利（據知深圳唯冠旗下的台北唯冠經轉讓方式出售IPAD商標權利，並輾轉到美國蘋果公司，但因雙方對於轉讓的正當性問題出現不同理解產生糾紛），以最快及直接的方式在中國內地銷售IPAD產品。

值得感興趣的，一個IPAD商標名稱價值六千萬美元，是如何評定的？這裡沒有一個確切的答案可給予大家，但從個人認知方面，不外乎屬於“需求問題”及“市場價值”兩個方面。

所謂“需求問題”，已擁有市場知名度的商標，其產品已具有市場認受性，只要配合市場策略及銷售渠道，不難大賣。眾所周知，蘋果公司在世界各地推出了IPAD世代已有一段時日，產品亦以IPAD命名（IPAD1、IPAD2及IPAD3）。雖然IPAD在世界各地大賣，卻因商標糾紛而未能在中國內地銷售，必然對IPAD總銷情產生影響，尤其科技發展一日千里，IPAD產品除了面對競爭對手的挑戰，尚因其IPAD系列產品的不斷升級，而使原有IPAD產品出現老化，所以，盡快解決IPAD商標糾紛將可對蘋果公

司加快在中國內地銷售IPAD產品有重要的市場戰略意義，這就是一種“需要問題”。

同樣地，“市場價值”亦是一種衡量商標價值的重要元素。對於已建立市場認知及市場認受性的IPAD產品，IPAD就是蘋果公司的王牌產品、平板電腦界的明星，擁有一部IPAD平板電腦，往往給消費者一種同類型平板電腦的明星級不具備滿足感，加上銷售數據增幅的支持，無疑給予IPAD產品頗高市場價值的定位。

當然，可能還有其他因素才促成上述和解的結果，但亦帶給我們一個訊息，就是一個商標的建立、推廣、成熟（成果）及維護，可構建成重要的“價值”。

個人認為這是“商標的經濟價值”與“商標的法律價值”的區別之處。

那麼，“商標的法律價值”又是什麼？澳門回歸前已是《世界知識產權組織》成員之一，對於知識產權各種權利制度包括著作權、專利、商標、外觀設計、營業場所名稱及電腦程序等等，均有專門法例予以規範，就以1999年生效至今的《工業產權法律制度》（由第97/99/M號法令所核准），對商標定義為：“能表示形象之標記或標記之組合，尤其是詞語，包括能適當區分一個企業之產品或服務與其



他企業之產品或服務之人名、圖形、文字、數字、音響、產品外形或包裝”（見該條文第197條），其中透過文字及圖案組成的為商標為大多數。

以IPAD為例，在未有平板電腦現世前，IPAD可能只是某一組英文詞組而已，故作為商標登記申請時，IPAD便具有新穎性及識別性，亦可予以註冊登記為商標。現在，消費群講起IPAD，必然與蘋果公司產生聯繫，或者說，IPAD就是蘋果公司的另一個名稱。

然而，上面的糾紛例子，尚帶給我們另一訊息，要擁有商標的權利，就需要進行商標註冊登記，且註冊有地域性規定，意思是商標權利是受到國家及地區性約束，每一個商標權利人，如想在中國內地、澳門、香港、台灣、其他國家或地區產生商標權利及受到法律保障時，就需要在各地的專責機關進行商標註冊登記。以IPAD商標為例，蘋果公司於2010年4月在澳門經濟局進行商標註冊登記，並於2010年8月獲得批給。

還須注意一點，獲批給商標的權利人，在申請商標註冊登記時，所選擇的受保障“類別”也是重要環節。各行各業繁多，商標登記領域內，亦要求商標註冊登記時，每一申請只可申報一個“類別”，但不限於一個商標有多個申請。就以IPAD在澳門

申請商標註冊登記為例，分別在第9類（屬電腦、電腦周邊設備等）、第16類（屬紙、印刷品、電腦手冊等）及第28類（屬玩具、遊戲及電玩、玩具電腦等）。換言之，在這些“類別”所包含的範圍內，除了蘋果公司可使用IPAD商標應用在產品及推廣上，其他人士禁止使用，除非獲得蘋果公司的授權或同意。

每一商標自獲批給登記之日起的保障期為七年，但可續期。

這就是“商標的法律價值”。

那麼，今天，你如何創設你的商標及它的經濟價值？！



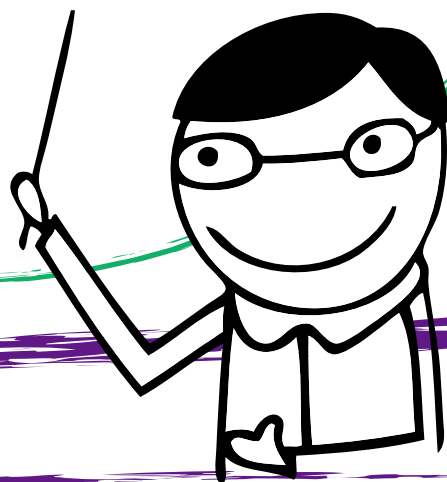
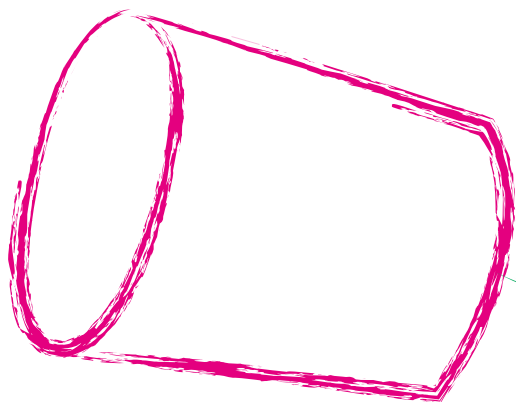
經濟法律學會理事長
何金明法學博士

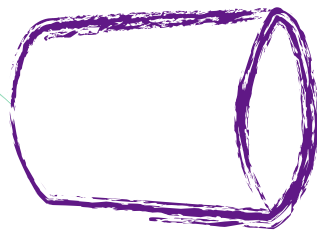
師雨私語

青少年問題還需教師來解決

近年來，每逢有嚴重的青少年問題發生，並引起社會關注後，總有政府官員、校長、教師或社會人士說駐校社工不足，要加強青少年學生的輔導，政府應增加駐校社工協助解決青少年問題。增加駐校社工真的有助於解決青少年的行為偏差？能輔導青少年情緒問題？還可以起到預防青少年學生自尋短見等問題嗎？此外，教育界有沒有對現時駐校社工的作用進行評估，未來要增加多少駐校社工才能發揮顯著成效？

傳統觀念認為，師者應為傳道、授業、解惑者，可惜現在大部分教師只重視授業，好一點的教師也只會解惑，真正教會學生做人的還是很少，正應驗了古語：經師易得，人師難求。教師少了關心學生，缺少了解學生，學生出現困難和問題，時常和學生接觸的教師也不一定知道。那麼，面對青少年問題日趨嚴重，我們能否期望學校裡的駐校社工，憑一兩人之力就能發現問題學生，給予適當的輔導，協助解決學生的問題呢？事實上，如果教師重視學生，只要學生出現情緒或行為異常，很容易就能在課堂上發現；如果教師願意了解和理解學生，也能夠跟進和協助學生；如果教師真正以教好學生為目標，學生必定能感受到，也會願意打開心扉，問題才會有機會解決。





The Secret Speech...

以往澳門基於歷史原因，大部份為私校，私校教師一般教學任務很重，我初入行時每周授課廿八節，確實很難有時間關注和輔導學生。所以長久以來澳門學校師生關係普遍不好，過去近三次的國際性測試PISA都反映了這個問題，師生距離頗大。不過今年教育界爭取廿一載的《私框》終於通過，保障了教師每周授課時數，私校教師的授課任務終於得到合理的減輕。如此前提下，讓我們教師都能當好人師的時機成熟了。

當好人師首先要拉近師生距離，建立良好的師生關係和情誼。不過長期以來教育界習慣了重視課業的模式，關心學生學業成績，同時也給予很大壓力學生，對學生生活關心不足，因此要做到真正關心學生並不容易。關鍵在於教師必須改變觀念，真正尊重和關心學生，去發掘學生的優點和長處，用正面的態度去對待學生，才能讓學生體會教師的苦心。學生不可能老是被批評而又能體會老師的用心良苦吧！

相信隨著社會進步，教師保障和社會地位越來越高，可以發揮的空間也越來越廣闊。過去要當人師很難，現在雖然還很難，不過比以前容易了！作為社會良心的教師，尤其是有抱負的年輕教師，只要用心教好學生，一定會得到豐碩的收穫！

青洲小學校長 張捷



Core & Love

清平戲院：遠去的絢麗聲影

1865年，澳門第一座華人戲院——清平戲院建成啟用。在這個中國式的絢麗舞臺上，淨末旦醜，絲竹鼓鈸，或婉約纏綿，或激越慷慨，盡敘人間的愛與恨，悲與喜。清末民初，許多影響澳門華人社會的重大事件——在這裡揭開序幕。

可惜，今天的清平戲院只留下一堵殘壁，鐵鑄的“清平戲院”幾個字已是 跡斑斑。目睹戲院的往事今生，不免令人唏噓感歎。澳門人的腦海裡還記得清平戲院的熱鬧繁華嗎？戲院的創建者，咸同年間的王祿、王棣父子似乎已淹沒在歷史的煙塵中。

所幸王祿後人王文達著有《澳門掌故》，王祿、王棣父子的生平及部分事蹟得以傳錄。王祿，又名王六，字元禧，號瑞軒，福建泉州晉江人。王氏先祖約於康熙年間移居澳門，王祿乃居澳第五代傳人。王祿經營有方，家財萬貫，曾為澳門華人首富。王祿育有子女多人。長子王棣，字應昌，號岐卿，因棣帝諧聲，時人別稱“王帝”。王棣亦善於經營，除了繼承家業，另創萬香酒店、廣泰押及泰昌辦館，葡人稱之為買辦。後來王棣在居所旁邊開建昇平里，葡名為Pátio do Comprador，即買辦園之意。

咸豐至光緒年間，王祿父子以出身名門、號稱首富和熱心公益著稱。王祿“性仁厚，樂善好施”，熱心參與重修媽祖閣、觀音堂及蓮峰廟等廟宇。1868年，作為值理之一，與眾華商一起創建康



王棣是清末民初澳門著名買辦，曾在其居所旁邊開建昇平裡（今水坑尾一帶），葡名為Pátio do Comprador，即買辦園之意。

林廣志攝

真君廟，以“借靈貺而弭災異”，廟成開光，王祿被推為主祭；對華人慈善事務，王祿父子貢獻良多；王祿為鏡湖醫院創始人之一。1871年10月28日，眾商推舉沈旺、曹有、德豐、王六（祿）四人到澳門公物會註冊立約，創建鏡湖醫院；1892年12月，王棣與盧九、何連旺等四十六人聯稟創建同善堂。王棣還積極參與澳葡政府主辦的相關活動，曾任澳葡政府經濟及稅收部門的官員；1891年，任闕澳迎接俄國皇太子訪澳公會董事；1903年初，任澳門業鈔公會正會員。

王祿父子致力於房地產、賭博及酒店、當舖、貿易等生意。

咸豐十年（1860），王祿與友人合夥，組建紹昌堂置業公司，承購宏隆坊原庇哩茶葉行舊址，以此為開街建屋的基地。同時，邀人募集資本，分作十股，購入附近桔仔園多間舊屋，填築海坦，整理成一大片地。幾年時間，先後建成福隆新街、福榮里、清和里、福隆新巷、清平新街、深巷口、割槽園、福壽里、新利巷、新市巷及蓬萊新街、柴船尾、蘆石塘、紅窗門等街道，包括大小舖店一百六十餘間。同治三年（1864），多位股東因市面冷淡，舖店空置，難於出租，提出退股。王祿、王棟父子乃將全部股份承受，更名為集成堂，統一經營管理，由此成為當時最大的業主。而福隆新街則被打造成燈紅酒綠的花柳巷，興旺一時。1864年，澳督亞馬勒（Joze Rodrigues Coelho do Amaral）以贈送深巷仔街尾海灘地為條件，要求王氏父子在此興建一座大戲院，次年清平戲院落成。

王祿是澳門最早承辦閩姓的華商之一。1871年8月，華商Vang-veng chin和Fong seng請求重新出投閩姓，理由是所承充的第一屆閩姓票被人偷奪售賣，生意受到損失。後來，在澳葡政府的協商下，Vong-Loc（王祿）與人合作，組建Tong San公司，接替了第一屆閩姓生意。王祿的公司經營狀況不錯，因此，第二屆閩姓承辦權又判予王祿，為期三年。

王祿去世後，由王棟接手家族生意，業務也有了新的發展。光緒十四年（1889）六月初一日，王棟與人合作，在吋叮騎樓十六號創辦廣泰押。1897年12月17日，王棟持有的集成堂收購位於氹仔客商街第二十九號、第三十號的裕隆押舖店，全盤接收該店的貨物、牌照、舖底、家私等。此外，王棟的生意還有位於紅窗門街第五十一、五十三號的泰昌、順泰兩家洋貨店，位於咽孟街八十七號的翰芳樓紙料店等。



咸豐十年（1860），王祿與友人合夥，組建紹昌堂置業公司，先後建成福隆新街、福榮里、清和里、福隆新巷、清平新街、深巷口、割槽園、福壽里、新利巷、新市巷及蓬萊新街、柴船尾、蘆石塘、紅窗門等街道，包括大小舖店一百六十餘間。圖為頗具特色的福隆新街街景。

林廣志攝

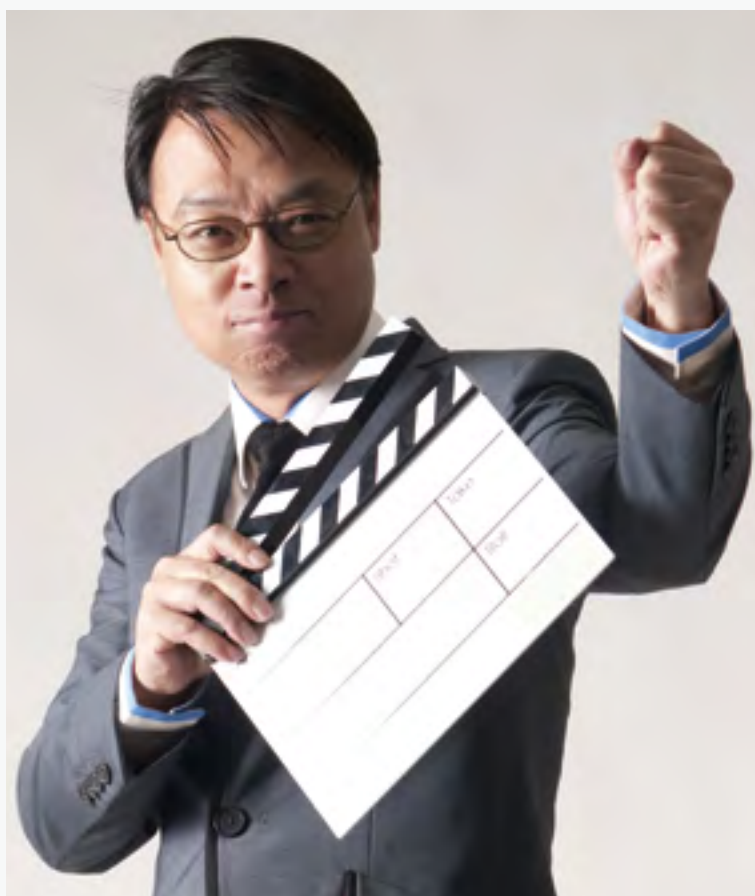


福榮里，俗稱火街，與福隆新街、宜安街（福隆新巷）合稱澳門花國三街，為舊時高級妓院集中地。至今兩旁房屋雖覺破敗，而沿街窗門仍漆以紅色，猶可見當年“此間合作通逃藪，茶室千家夜有聲”之景象。圖為榮福里門樓。

林廣志攝

李力持專欄

【大力給力】



職銜：

創意創業會副會長

香港電台節目顧問團顧問

北京師範大學-香港浸會大學聯合國際學院藝術文化發展中心顧問

香港電台《香港故事》主持

簡介：

李力持先生為香港著名導演，現擔任香港電影導演會執委。先後在亞洲電視 (ATV) 及無線電視 (TVB) 擔任編導及監製，其後進入電影圈拍攝電影十七部，代表作《唐伯虎點秋香》、《國產凌凌漆》、《喜劇之王》、《食神》、《少林足球》等，總票房達港幣四億元。現正籌備40集《四大才子》電視劇和時裝校園喜劇電影《怪獸校園》。

李力持活躍於各媒體，包括電視(助理編導、統籌、編導、執行監制)、電影(編劇、策劃、導演)、電台(節目主持人)、報紙及雜誌(專欄作家)、互聯網等。偶然在幕前演出，教育方面不遺餘力，是新一代跨媒介創作人。2011年擔當總導演，完成全港第一套中學出品的電影作品《四季人生》，2012年上海第五屆電視節選為“最受大學生歡迎喜劇導演”。



@你信傳媒嗎！？

當然信！報紙電視說的就信！

“食完宵夜瞓，胃酸倒流火燒心，好辛苦呀！”“唔怕！食粒ABC 即刻冇事！”這廣告你看過嗎？出現火燒心反應，正確做法是不要睡前吃宵夜，而不是為了消除不適反應亂吃藥。

“呢樽新嘢！我要試！”你在便利店或超市，是否好喜歡試一切五顏六色的果汁飲料？如果你有上網，請你也查一下，所謂果汁飲品不過是色素加香精，喝多不單無益，有害物質更會殘留體內。

“呢枝不脫色唇膏好正！可以由朝到晚唔脫色。”作為一個正常人，應該知道幾乎所有化妝品都是石油化工副產品和合成化學品。“不脫色”另一角度就是“蝕入肉”，唯有“蝕入肉”才可能“不脫色”；要將其脫色，又要用化學脫色劑、酒精等，而為了潔淨皮膚、去除酒精等，就要用到深層潔淨清潔劑，清理完再保水、滋潤乳液一大堆，搞來搞去……又不是跌入垃圾池，何必早午晚都“蝕入肉”、“深層潔淨”呀？

傳媒，無論報紙、電視、網絡、免費東西一大堆，資訊、新聞、娛樂應有盡有，目的不外乎吸引大家眼球，看資訊看娛樂之餘，有意無意，堂而皇之，大賣廣告。日常生活中，

好多好多廣告借助眩目的手法、亮麗的明星，吸引你去消費，去購物，去看電影。

年紀很小時，我已經知道，所謂潮流，所謂誰紅誰不紅，根本有批幕後人士在操控。一些國際時裝雜誌編輯，意見舉足輕重，所謂潮流，就看那幾隻領頭羊，明明是Made in China，同樣是棉質T 恤，名牌可以賣一千幾百，便宜的二、三十，名牌和潮流的感覺很難捉摸。

喜歡研究這些，於是我成為了導演，研究喜劇和賣座類型。也特別喜歡留意其他人的生活模式、喜愛和消費模式，因為懂了這個，就什麼都懂，了解生活，就可創商機。喜歡購物，但相信喜歡當售貨員的不多，大多是被逼當吧！我中學暑假在親戚的士多當過售貨員，賣小食、汽水，收錢找錢！學會了和顧客應對，也決心永遠不做士多售貨員。我希望創造自己的士多，不賣小食、汽水，賣電影賣書，賣創意，賣程式，或賣App……夢想當然不完全達標，但“工程仍在進行中”，這已經是鼓舞了！

喜歡購物的你，下次去商場購物或看廣告，嘗試從另一角度看，不做消費者要做經營創造者，得到的東西會更多！



五十萬人的故事 物業代理

文字 / 攝影 / Johnson 設計 / Bird.C



樓價高企，難以負擔高樓價的打工仔怨聲載道。但樓市興旺，亦創造了不少就業職位，每逢大型新樓盤開售，總有不少西裝革履地年輕人向路人推銷樓盤。他們也許是樓市興旺的受惠者，但亦可能同時是樓價高企的受害者，今期《新潮》訪問物業代理鄭小姐，了解一個普通地產經紀的真實生活。

從認識到經營

從事房地產物業買賣多年的鄭小姐，曾經在寫字樓工作，過著一般打工仔的生活。一場“非典危機”讓她開展了物業代理的新事業。當時澳門樓市跌至谷底，鄭小姐認為這是入市的好時機，遂開始房地產買賣經營至今。

她說，轉換新工作環境最大的變化是工作模式靈活，不用再替別人打工，可以自給自足。

從事地產行業後，鄭小姐走出辦公室，重新學習待人接物，並走上街頭幫客人留意樓盤。她說，站在客人的角度，無非是想找又平又靚的“筍盤”，但真正的筍盤少之又少。從事地產行業，讓鄭小姐明白到了解顧客需求的重要性。





現時澳門樓市“客多樓少”，鄭小姐工作亦相對輕鬆，至少不需要四出尋找客源。她說，筍盤買少見少，顧客最清楚自己的需要，只要有優質樓盤，就有人主動找上門。但在另一方面，市道好，投資者都期望高價沽出，買家及租客卻希望低價購入，有些人對價位十分執著，令鄭小姐徒添了不少人際壓力。

特別印花稅

政府為了打壓樓市炒風，推出特別印花稅，兩年內轉售樓宇需要多付20%印花稅。消費一出樓市一片靜寂，然而，澳門

經濟持續發展的形勢非特別印花稅能夠抵擋，鄭小姐指出，金沙城開幕帶動市場投資氣氛，業主寧願封盤不賣，或者把物業出租，炒賣氛圍下，樓宇租售市場仍然求過於供。

澳門青年置業

對於一眾八十後年輕人，上樓是人生一大課題，鄭小姐認為，以目前大部分年輕人的收入，供一個小單位並非十分困難，成功置業應循序漸進，建議年輕人切勿心頭過高。





面臨非常大的工作壓力，讓白羊有些喘不過氣來。本月愛情運勢不錯，單身者有希望遇到心儀對象，主動一些，有好的結果。本月財運一般，雖然工作量在不斷增加，但是收入沒有明顯增長，而且舊有的項目還會出現波動，賺錢的確很難。



工作運勢一般，本月要注意處理好與同事間的關係，這樣在遇到困難時，也會有人幫你一把，工作上的壓力也會小一些。本月愛情運勢平平，單身者開展戀情的希望不大，不如多花時間陪伴家人；有伴者要多關心一下伴侶，多與對方溝通。



工作上有不少磨練自己的機會，人際關係也很不錯。本月雙子們的愛情有些停滯不前，單身者認識異性的機會不多；有伴者有些無法忍受戀人的壞習慣，多包容可避免很多矛盾。本月收入可觀，之前一些財政問題都得到解決，雙子們可以開心了。



7月份事業運勢不錯，假如之前已經為自己制定了計劃，本月可以順利實施，並且會取得一定成績。夏季裡，愛情運勢都很好。單身者會遇到不錯的機會，一定不要錯過；有伴者與戀人相處得很甜蜜，多與對方溝通，會使你們的感情進一步加深。本月巨蟹們的消費有些衝動，還是要看好自己的錢包，以免出現赤字。



7月份獅子星座的事業運勢不是太好，工作上會遇到不少困難。不過，本月不太適合獅子轉換工作，一定要三思而後行。本月愛情運勢一般，單身者雖然可能遇到心上人，有伴者與戀人感情比較穩定。獅子們本月的財運不是太好，一要控制消費，二要避免做大的投資。



事業運勢不佳，不要因為小事兒跟同事爭執，這樣只會為自己樹敵，在關鍵時刻給你放冷箭。本月愛情運勢也不樂觀，單身者很難遇到好的對象，不如將時間放在學習和家人身上；有伴者會因為工作忙碌而減少與戀人的相處時間，讓對方感到很不開心。財運方面前景不錯，這也可以給處女座一些安慰。



事業運勢平平，在面對工作上的變化時，要避免與人衝突，多一些忍耐會讓你看起來更加寬容。本月天秤的愛情運勢尚可，單身者機會不少；有伴者要多關心一下對方，在戀人遇到困難時，要多給對方些安慰。本月財運不錯，會有意外的收穫，足以讓天秤們開心好一陣。



7月份天蠍座的事業運勢不錯，同時也是因為自己的努力工作，而為自己贏得了同事的尊重和領導的賞識，這也讓天蠍們的更加有衝勁和信心。本月的愛情運勢很好，不論是單身者還是有伴者都能體會到愛情的甜蜜。財運方面也比较理想，但都是正財，想要獲得橫財比較難。



7月份事業運勢尚可，工作中會得到同事的援助而取得不俗成績，這也是射手平時待人真誠、愛幫助別人的結果。本月射手們的愛情運勢好壞完成取決於自己，無論是單身者還是有伴者，只要努力付出，就會有好的收穫。本月錢財的收入比較可觀，可以讓射手們實施很多計劃已久的事情。



7月份摩羯座的事業運勢一般，工作中要注意團隊合作，個人的力量畢竟有限。桃花多多開，魅力十足。有伴的魔羯在各種事情上都要給戀人以支持的態度，會讓對方更加愛你；單身魔羯魅力無法擋，要善待身邊那些無條件對你好的異性。本月財運一般，不要期待有什麼意外的收入，付出多少便得到多少。



事業運勢不太順暢，要注意謹言慎行，言多必失，衝口而出前先思量下該不該多言。本月要小心呵護感情，有伴的瓶子如果總對戀人發脾氣，對方對你也不會有好脾氣；單身瓶子可以吸引到心儀已久的異性，要好好把握，給彼此製造些機會。本月財運不是太穩定，開源節流是最好的選擇。



在事業上要面臨不少新挑戰，勇氣是戰勝挑戰的法寶。當新的機會出現時，一定要看清形式再做安排，不要盲目的聽信別人的意見。雙魚們的愛情運勢都不錯，單身者有望遇到不錯的異性，並會順利發展戀情；有伴者與戀人的感情日漸加深，兩人相處甜蜜。本月的財運一般，要避免衝動消費，不要做無謂的投資。



愛情桃花開，單身者戀愛機會多。工作幹勁十足，表現慾強烈。若多和同事溝通，你的工作將會更加順利。對金錢的敏銳度高，有不錯的投資眼光，月中的進財機會頗多，可望從親戚口中獲得不錯的商機。投資方面，可以考慮投資短線股，會有不錯的進帳。



愛情運勢逐漸上升，甜蜜的戀情令你笑逐顏開，神采奕奕。生肖虎7月生意人的訂單增多，在忙碌中快樂的工作著。月初在資金周轉上會遇到一點小的麻煩，不過，你的朋友會伸出援手，幫你度過危機。



常常因為工作的忙碌而忘記聯絡對方，你們的感情容易由濃轉淡。身體欠佳，工作起來也無精打采，容易出現差錯。精神不振時，不妨小憩一會。財運平平，想要節流卻又難以忍住購物的慾望，心神常會被那些美觀有趣的物品勾走，花費不少錢財。



有伴侶的人，多留點時間給另一半，閒時製造點浪漫和驚喜，可讓彼此點燃激情，重回熱戀期。得心應手的工作，讓你感到周圍的空氣都格外的清新自然。不妨利用休息的時間和同事交流感情，對工作會有很大的幫助。投資時猶豫不決會使你錯失一些賺錢的良機。



運勢變化較大。在對方情緒低落或有壓力時，別只顧著忙自己的工作。工作會相當的緊張，讓你產生強烈的倦怠感，休息時不妨聽聽音樂，不僅能趕走疲勞，還能讓心境平和。財運平穩，沒有意外的驚喜。



本月戀情發展進入一個黃金期，此時如果雙方能更理性，愛情上的小不如意也不會影響到雙方的感情。工作沒有什麼煩心的事情，超額完成任務會讓同事和上司對你刮目相看。本月看似財運平平，實則暗藏著一些得財的玄機。



愛情運勢不錯！有伴侶者可以多安排約會，有利於增進雙方的感情；單身者多去外地旅遊，邂逅一段異域戀情！處理工作中的事務得心應手，輕鬆自如。意料之外的錢財進帳，讓你眉開眼笑！



你對愛情的情性使你對另一半愛理不理，對方很難感受到你的真情，大部分時間兩人會陷於冷戰狀態，試著對另一半熱情一點、主動一點吧！工作上會遇到一些麻煩事，千萬不要因為一點小的挫折就對工作喪失了熱情和信心。財運不佳，易受錢財的困擾。



單身者遇到合意的對象，會展開閃電般的愛情攻勢。煩惱連連，憂心忡忡。不如耐心等待，等待合適的時機。本月態度比較固執，不容易接受他人的意見，會和同事有些小的爭執，人際關係比較緊張。錢財來得多，去得也多。你需要對自己的財務情況重新評估，量入為出。



伴侶對你的冷落，讓你情緒起伏不定，脾氣變得異常火爆，說話充滿了火藥味。這個月容易出現倦怠感，工作的熱情削減了許多。心煩氣躁時，不妨到戶外走走，給你那火熱的心降降溫！本月財運不佳，小心破財。



戀愛中的情侶感情如蜜糖一樣甜蜜，月中會有一段小別離，不捨在所難免，不過，小別勝新婚，短暫的分開反而更有助於鞏固兩人之間的戀情。工作熱情逐漸高漲，週末不妨和朋友一起去郊外玩玩，放鬆一下心情，再投入工作中，效率會更高些。本月有偏財運，會有意想不到的收穫。



本月對於有伴侶的人而言，是個考驗月。但若能保持寬容、忍讓的心態，矛盾會迎刃而解。千萬不可掉以輕心，競爭無處不在，想要升職加薪，你還得加足馬力向前衝。衝動消費會花費你不少的錢財，心情如波濤洶湧起伏。也不必太憂心，購物時提前做好規劃即可。

新潮好去處

林憶蓮演唱會MMXII澳門站

日期：8月4日
時間：20:00
地點：澳門威尼斯人金光綜藝館
票價：\$880 · \$680 · \$480 · \$280



A-Lin 仲夏·夢演唱會 澳門站

日期：7月21日
時間：20:00
地點：金光綜藝館
票價：\$550 · \$450 · \$250



雙年匯 合作藝術家聯展

日期：5月17日至8月19日
地點：MC 藝廊
時間：10:00 - 19:00



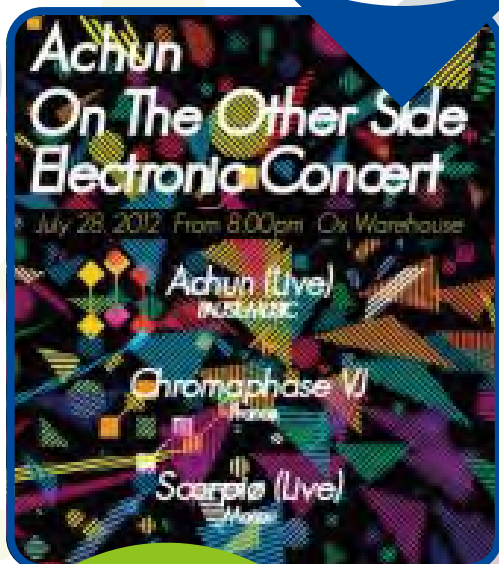
你想點唱... 音樂會

日期：7月24日
時間：20:00
地點：澳門文化中心
票價：\$380 · \$250 · \$150 · \$100



Achun On The Other Side
電子音樂會

日期：7月28日
時間：20:00
地點：牛房倉庫



荒失失奇兵3
夏日嘉年華

日期：7月13日至8月3日
時間：13:00 - 20:00
地點：澳門銀河



澳門同人節

8 MACAU
COMIC FESTIVAL

2012/09/08-09
入場門票：MOP30
地點：澳門畢仕達大馬路
綜藝館一館



第二屆
澳門科幻模型比賽

日期：9月8日至9月9日
地點：澳門畢仕達大馬路
綜藝館一館



入實驗室禁緊急掣之 古希臘22星座第二回

飛馬座 (Pegasus) 幻想馳騁的飛馬 (3月13日-4月1日)

潛在性格

- 相信夢想及直覺，有發白日夢的傾向，但傾重於幻想時，可能會情緒不穩
- 自童年時已能享受獨處的樂趣
- 展示內向一面時，別人可能認為是不設實際及懶散
- 難以忍受工作上沉悶的細節，夢想有機會因此而半途而廢
- 對新相識的朋友存有過高期望，經常在較深入了解後對人感到失望
- 身邊總充滿充滿創意的人
- 學懂分清現實與夢想時，會擁有絕頂尖銳的批判能力



最配合星座

天鷹座 (The Eagle, Aquila) - 不打不相識夢幻組合

天琴座 (The Lyre, Lyra) - 最浪漫情侶

仙女座 (Andromeda) 美麗善良的公主 (4月2-9日 或 4月19日-5月8日)



潛在性格

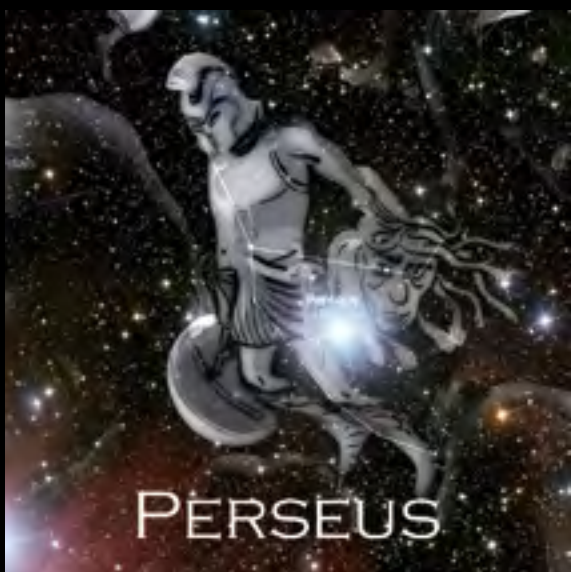
- 像神話中的星星公主：忠心、善良、擅於敏感地偵測別人情緒變化
- 別人沒說出口的話卻往往能猜中
- 情感豐富，有時難以保持客觀
- 有助人及犧牲精神
- 年輕時容易自憐，渴望白馬王子的拯救
- 必須避免受過度善心、愚忠的情感所拖累
- 要先找到「熱心助人」以外的真實自我，才能遇上屬英仙座的靈魂伴侶

最配合星座

英仙座 (Perseus) - 神話眷侶

獵戶座 (Orion) - 互補不足的情人

北冕座 (The Northern Crown) - 同病相憐、互相勉勵組合



英仙座 (Perseus) 傳說中的英雄 (5月16-31日)

潛在性格

- 閃爍全場的睿智英雄人物
- 擁有無窮的興趣及動力，有三分鐘熱度的弱點
- 欠缺新思維衝擊時，會顯得不安及抑鬱
- 很容易能找到支持自己最新目標的粉絲
- 擁有強中之強的溝通能力
- 從不盲目跟風，有改變現狀的創造力及魄力，社會變動的催化劑

最配合星座

仙女座 (Andromeda) - 王子公主配搭

飛馬座 (Pegasus) - 相約避世良伴

天龍座 (The Dragon, Draco) - 取長補短組合

獵戶座 (Orion) 愛征服的獵人 (6月1-7日 或 6月17-27日)

潛在性格

- 對人生充滿熱情及能量，勇於尋找及征服高峰
- 像神話中的貴族獵人，屬於廣闊空間，認為城市生活帶來窒息感
- 深信「及時行樂」的人生觀
- 被欺騙或背叛時會比其他星座更憤怒及悲傷多幾倍
- 由於自身的堅強，難以接受別人的軟弱，必須學習體諒及同情
- 很容易得到別人的原諒
- 由於擁有吸引特質，脆弱時總易惹來憐憫及戀情
- 認為在人生得到戰友及冒險，比得到愛情及家庭來得重要



最配合星座

大熊座 (The Great Bear, Ursa Major) - 良師益友

牧夫座 (The Herdsman, Bootes) - 冒險良伴

大犬座, 小犬座 (The Greater & Lesser Dog, Canis Major & Minor) - 忠心老友

潮人玩物之 iPhone APPS



Macau Show

■ 定價：免費
■ 容量：3.3MB

澳門秀秀(macau show) 專門為你提供於澳門舉行之演唱會、會展、文藝表演，消閒表現等活動詳情。操作簡易之外，更加入各種實用功能(分類，訂票)及嶄新好玩遊戲概念，讓你時刻掌握最新資訊與朋友結伴分享，還可以贏取意想不到的 JETSO，現提供免費下載。



Toon frame

■ 定價：\$0.99 ■ 容量：3.3MB

Toon Frame 提供了 46 種不同的漫畫框架，使用者可以依照相片的大小及數量，選擇適合的漫畫框架。相片在排列好之後，也可以利用拉桿或是雙指縮放來調整相片大小及旋轉。



The Great Jitters: Pudding Panic

■ 定價：\$1.99 ■ 容量：224MB

Pudding Panic一款鬼屋策略遊戲，主角是一個綠色的布丁，坐在一台小車上沿著鬼屋裡的軌道前進。途中會遇到各種嚇人的怪物，把布丁給嚇到翻車。玩家有兩種選擇，要不繞過嚇人的玩意，要不就是在被嚇之前先把其他人給嚇跑，途中還能收集不少道具，還會碰上大魔王呢！



BUY!BYE!

■ 定價：免費 ■ 容量：10.6MB

BYEBYE是一款風格相當特別的軟體，遊戲場景設定在証卷交易所，玩家必須扮演經紀人，搶單子一躍成為此世紀最紅的經紀人。遊戲方式簡單，畫面中會出現數字，玩家只要依照數字來行動即可搶到單子。



Rage wars

■ 定價：免費 ■ 容量：18.1MB

Rage Wars的icon圖案和畫風是不是有點常在Facebook的逗趣圖片上看到呢?這是一款動作射擊遊戲，擁有不同的武器、場景、敵人挑戰，重點是每個敵人的表情都相當特別、有趣。



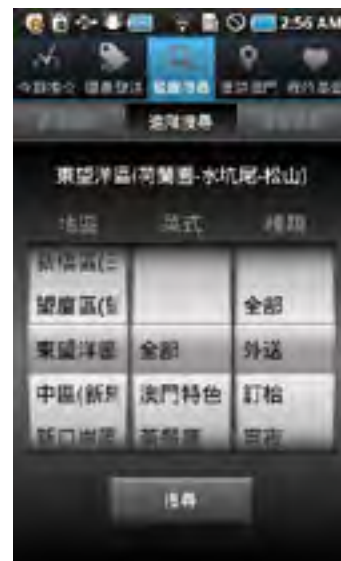
Android APPS



食在澳門 Macau Food

■ 定價：免費 ■ 容量：1.5MB

食在澳門 Macau Food 澳門人和澳門旅客的餐飲大全，可離線使用。已有近2000間澳門餐廳資料及超過1000張餐單。



Nightclub story

■ 定價：免費 ■ 容量：20MB

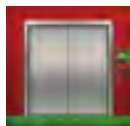
夜總會的故事這款遊戲中，你能夠隨喜好設計舞池、燈光、製作一些飲料，設計出屬於自己的夜店，也可以觀看華麗的舞池，以及從自己的MP3音樂庫隨意轉換喜愛的歌曲。



Streamzoo

■ 定價：免費 ■ 容量：5.1MB

streamzoo在照片分享方面有濾鏡、邊框、移軸等數十種不同的特效可以使用，例如常見的Lomo、Old School等，而且還可以分享影片、Follow喜愛的人，另外還有點數的機制，可以在排行榜中看看目前誰獲得的點數最多、誰最受到歡迎。



100 Floors

■ 定價：免費 ■ 容量：14MB

玩家要做的就是想辦法搭電梯更上一層樓，每一層樓都有一些小謎題，解開就能打開電梯門上樓，目前遊戲開放到30樓層，在台灣也大受好評中！不只是使用道具，有些樓層必須搖晃、站立你的手機，各種充滿想像力的過關方式都讓遊戲耐玩度無限提升。



Face off

■ 定價：免費 ■ 容量：6.28MB

一款臉部惡搞軟件，內提供了多個明星或者電影形象的身體模板，只需要將你的臉部圖像添加到模板中，就完成了一張惡搞的圖片，使用起來非常簡單，而且提供的模板豐富有趣，相信你會喜歡上這軟件的。



名勝潮拜

鏡頭外的澳門2

Text / Photo / Johnson

Design / Bird.C

上一期《新潮》介紹了幾個澳葡時代特色的MV和電影景點，不知道大家有沒有立即前往“朝聖”呢？今期編者再接再厲，介紹電影《伊沙貝拉》和澳門流行音樂《Marjoice》。

《Marjoice》

作曲/填詞/主唱/導演：倪力

2009年由倪力一手包辦的《Marjoice》，一舉奪下至愛新聽力的最佳作曲和至愛金曲，風頭一時無兩，造就了他成為澳門新一代唱作俱佳的歌手。

MV講述倪力為了給女朋友一份驚喜，自製了一張愛心唱片。日落黃昏，倪力西裝骨骨帥氣地在西灣湖畔奔跑，送上自己親手泡製的小禮物，有外貌又有才華，女主角自然祇死啦！

南灣湖畔

倪力型仔奔跑一段，在何鴻燊博士大馬路往旅遊塔前地方，襯托着西灣大橋和西灣湖的美景，MV自然倍感浪漫。



✿ 《伊沙貝拉》

導演 彭浩翔

編劇 彭浩翔

主演 杜汶澤

梁洛施

黃秋生

配樂 金培達

發行商 寰亞電影

上映日期 2006年(香港)



2006年令香港電影揚威海外的《伊沙貝拉》，拍攝地點和故事背景皆來自澳門。內容講述澳門1999年回歸前夕，由杜汶澤飾演的司警馬振成捲入走私香煙案件，在他需要流亡海外的時候，遇上了初戀情人的女兒張碧欣(梁洛施飾)。張碧欣自稱是馬振成的女兒，藉著尋找愛犬“伊沙貝拉”，馬振成從女兒身上尋回久違了的歡樂。雖然最後馬振成知道張碧欣不是他的親生女兒，但為了讓她日後過著更好的生活，馬振成甘願入獄。

龍環葡韻

龍環葡韻是馬振成父女在氹仔尋找“伊沙貝拉”的地方。雖然公園裡遇見的“伊莎貝拉”已改喚成“噹噹”，但為了狗狗的幸福，張碧欣並沒有與“伊莎貝拉”相認。入鏡的氹仔“龍環葡韻住宅式博物館”和“嘉模公園”，也是旅客必去的景點和拍照好地方。



戀愛巷

在《伊沙貝拉》中，馬振成和張碧欣二人喝醉夜遊，在街上吵吵鬧鬧的一幕，就發生在戀愛巷。戀愛巷全長50公尺，名字來源於葡文名“Travessa da Paixão”，不少電影、婚攝均會在這裡取景。




新華大旅店

新華大旅店是福隆新街的一家小旅店，小小一間極不顯眼，但有過百年歷史，亦曾經是王家衛電影《2046》的拍攝場地。205號房據說就是馬振成的“家”。沒有豪華設施，卻有著充滿懷舊特色的陽台、窗花和木架，想慳錢又想體驗一下懷舊風情的朋友可以一試。(編：由於客房數量少，入住須網上預約。)



迎接新挑戰

— 小肥



作為澳門最具人氣的歌手，小肥(徐智勇)自從08年加盟香港唱片公司金牌大風後，四年來在香港的發展同時，亦提升了澳門的音樂製作。但隨著合約期滿，小肥坦言未來將面對更多新挑戰。

大透露 新發展

隨著與金牌的合約屆滿，小肥透露八月後重新簽約“太陽娛樂文化”，與柏高再逐前緣後，將重新投入寫歌和製作新專輯的工作，期待新作能在年底派台。

近年除了音樂，不難發現小肥正悄悄投身大銀幕，他表示，現在的藝人已很難只靠單方面去生存。從商業角度來看，藝人必須全方位發展才能站得穩，假若只能選擇一方去發展，他一定會選擇搞音樂，因為做音樂才是他的本行和興趣。

雖然在拍電影上，小肥只是一名初哥，但隨著和“太陽娛樂文化”的新合作，暑假將會伙拍郭富城拍攝一套偵探劇——《同謀》，八月在劉青雲、古天樂主演的電影《逃出生天》裡面更“預重飛”飾演一名重要角色。澳門方面，8月21日在澳門文化中心綜合劇院將演出由夢想計劃協會主辦的《芝麻高高歌劇團》，屆時除了小肥，還有倪力、龍世傑等一眾澳門歌手，聯手打造一個屬於澳門人的原創音樂劇。

至於老本行音樂方面，新專輯將會重金禮聘韓國著名音樂人寫歌，他笑言希望新專輯能夠走向國際，並透過金牌經理人柏高的撮合，請到林夕幫他寫歌。另外，他期許能夠在新專輯內有自己的創作，希望大家不要忘記C-Plus(前組合)時他們也是一隊唱作組合。在新專輯內，小肥希望能夠投入更多澳門音樂元素，並期待明年能夠在澳門舉行大型演唱會。

港澳之間 離離合合

談及前組合C-Plus，小肥直言當年拆夥是他最不願看到的結局，當時金牌只想簽小肥一個時，亦被他一口拒絕，但拍檔小霖希望能夠留在澳門繼續打理剛成立的“棋人娛樂”，只能暫時解散C-Plus，也造就小肥獨自前往香港發展。但小肥仍然十分關心澳門，大家亦常在澳門的大小活動中看見他的蹤影。

“以前很幸福，小霖會幫我打點很多。”被問到在澳門和香港生活的不同，他覺得在澳門的時候過得太好，身邊有很多朋友互相扶持。孤身前往香港後，由於香港樂壇是個商業化的環境，工作環境偶爾會令他感到孤單和徬徨，公司頻頻“地震”（編：人事變動），令他覺得很抑鬱，不過如今已慢慢習慣，亦很慶幸他與同期出道的朋友關係都十分好。





澳門樂壇新發展

小肥出道已超過十年，已貴為澳門樂壇的老大哥，他對澳門樂壇前景非常有信心。他認為以前的澳門音樂製作太過粗糙，光聽音樂就知道這是澳門出品，難怪連澳門自己人也不支持。但今非昔比，現今澳門樂壇百花齊放，甚至比工廠式作業的香港音樂更佳，因此小肥十分看好澳門音樂發展，甚至在新專輯上亦樂意用澳門音樂人。

萬事俱備，小肥認為澳門欠缺的，是廣播媒體不及香港，使本澳作品無法商業化。現階段可行的方法，是澳門歌手形式上加盟香港唱片公司發片，但製作班底仍為澳門人。始終香港的媒體力量比澳門強，歌手除了需要藝術元素和興趣外亦要搵食，需要商業元素來維持資金營運。同時為“棋人娛樂”老闆之一的小肥，透露旗下歌手倪力亦即將以合作方式登陸香港“金牌大風”，並將在新專輯內以全（澳門）本土音樂班底製作，盼望能成為澳門原創音樂新力量！



Nspire a generation (激勵一代人) 2012倫敦奧運會

四年一屆的奧林匹克運動會(簡稱奧運會)即將舉行，今年是第三十屆。2007年國際奧委會正式宣佈英國倫敦成功申辦第三十屆奧運會，倫敦亦是繼1908年和1948年後，第三次取得夏季奧運舉辦權，成為至今為止舉辦最多奧運會的城市。究竟倫敦會為我們帶來一個怎樣的奧動會呢？

會徽：

第三十屆倫敦奧運會的Logo是將五種顏色的奧運彩條在“LONDON 2012”字樣上下穿過；上有奧運會五環標誌，主要傳達以下訊息“倫敦2012奧運會將是所有人的奧運會所有人的2012”



吉祥物：

每一屆奧運會都有吉祥物，文洛克Wenlock和曼德維爾Mandeville(BBC 中文網譯)被選定為第三十屆倫敦奧運會的吉祥物。售賣吉祥物的收益可觀，預計會為倫敦帶來二千萬英鎊的直接收益。

吉祥物小簡介——倫敦Iris公司設計師格蘭特(Grant Hunter)說：“文洛克全身以銀色為主，配以金色和銅色，頭部形狀代表奧林匹克領獎臺和3個獎牌，手上戴著象徵友誼的奧林匹克五環手鐲；曼德維爾的頭部則體現了空氣動力學的形狀，以及有代表殘奧會標誌的三個新月。”



賽事場地簡介：

奧運場館主要分為四個賽區，分別是奧運主賽區（Olympic Zone）、泰晤士河賽區（River Zone）、倫敦中西部賽區（Central Zone）及倫敦以外比賽場館（Outside Greater London）。本屆奧運會共設有29座場館，當中14座新興建，14座中的8座為臨時場館，至於新興建的永久性場館賽後會裝修以配合社區發展。

介紹場地不能不介紹主場館—倫敦奧林匹克體育場，由於外形上闊下窄，又名為“倫敦碗”，開幕及閉幕典禮都在此進行。“倫敦碗”亦是田徑項目的比賽場地，共設有八萬個座位。

“倫敦碗”的一大特色是鋼鐵使用量比其他體育場少了百分之七十五，同時也使用工業廢棄物做成的低碳混凝土，含碳程度較以往少了百分之四十，完全體現出永續概念的建築藝術。



比賽項目一覽

第三十屆奧運會比賽項目有26大項，包括：游泳、跳水、體操、射擊、田徑、足球、籃球、排球等熱門項目；共302個小項，一百多個國家及地區八千多名健兒參與。

奧運會小知識

《奧林匹克憲章》賦予奧林匹克精神的內容是“相互理解、友誼長久、團結一致和公平競爭”。

奧運會精神——更高、更快、更強

2012倫敦奧運會比賽日期：7月27日至8月12日

2012倫敦奧運會口號：Inspire a generation (激勵一代人)

2012奧運會主題曲：《On a Rainbow》



澳門新興運動——

合球



TEXT & PHOTO & DESIGN @ HENRY



球類運動你認識許多，像籃球、排球、足球、壁球、手球等等，但你知道什麼是合球（Korfball）嗎？第一次聽說吧？事不宜遲，現在立即為大家介紹。

合球怎麼玩？

合球歡迎任何年齡男女參與，可在室內或室外進行，不需要昂貴的裝備。只需要一個球場（劃分為兩個區域：進攻及防守），兩個合球籃（柱高三點五米），一個合球。兩隊由八人組成的參賽隊伍（進攻及防守需分別有四男四女同時作賽），以及一及名球証。



合球的規則

1. 它是一項隊際運動——講求合作性，不可持球跑及運球。
2. 它是一項混合性運動——男女各自在所屬區域作賽，由於合球講求平等，其作賽規則亦一樣。運用釘人防守策略時，男隊員只可防守對方的男隊員，女隊員亦只可防守對方的女隊員。兩人不能同時防守對方的一個隊員，加上男女隊員不可防守異性隊員，所以比賽更緊湊及公平。
3. 它是一項策略性運動——各隊伍需運用他們的策略性技術去爭取最多的得分，比賽規則跟隨這原理和防止依靠體力控制比賽。換言之，合球不容許一切身體接觸和碰撞，如阻擋、搶球、踢球和打球等動作。而且比賽進行時，不可用手把持合球的籃柱來影響對方進攻。所以，技術才是最重要。

只要將球投入進攻區域的籃內便可直接得分，若在防守區取得球時，必須把球傳至進攻區的隊員手上。取得兩分後（兩隊分數一同計算），攻守區域對調；半場後便換邊。

合球的歷史

合球源自荷蘭教師 Nico Broekhuysen 的發明。這名教師在瑞典一個小鎮參加夏季課程時，從一項遊戲中悟出合球運動的概念，並於 1903 年在阿姆斯特丹發明了合球（Korfball）這種嶄新的運動；到 1933 年，成立國際合球聯盟，從此合球運動開始國際化。“中國澳門合球總會”成立於 2001 年，為本澳註冊之非牟利球會，致力促進合球運動的發展及在本澳的推廣工作。

合球的哲學

合球的哲學是追求革新，主張兩性共同擁有平等機會、條件來參與，是目前世界上唯一規定男女混合比賽的團體球類項目。合球是二十世紀以來追求兩性平等理念在運動方面的最佳代表。



畢業・夢起・志起

——北京澳門畢業生

大學畢業是人生重大的轉捩點，是從學生踏入社會的一扇門。經過四年在異鄉的奮鬥，一批北京澳生終於跨過這扇門，繼續向他們的人生旅程進發。

今屆本科畢業生約有60人，分別來自不同專業，有經濟、管理、文學、教育、藝術等，他們將在不同領域點燈，各自綻放光彩。經過四年大學生涯，他們學有所成，大部分選擇回到澳門，為澳門社會發展出一分力。有的繼續攻讀研究生，為未來發展打好更穩固的根基。少部分選擇留在北京，參與國家大發展。不管未來畢業生去向如何，他們都是我們的驕傲，也是社會未來的棟樑。



應屆畢業生感言

時間過得很快，轉眼間四年大學生活結束了。到別的地方求學，不單要學習專業知識，還要對所在地方的文化特色有所了解，特別是這個充滿歷史特色的文化古都，在這裡學習是一個寶貴而難得的機會。每到周末，可以相約朋友一起到著名景點或地方遊玩，組織朋友騎單車遊北京，到各類博物館參觀等。

回想起當初，為了當一位出色的體育老師而到北京體育大學學習，四年來的學習和比賽使我擁有了作為老師的必要知識和經驗。能夠實現夢想回到母校任教，真的興奮不已，希望可以致用，為學校和澳門體育界培養出優秀的體育人才，讓學生學到體育精神的真正意義。

歐振傑 北京體育大學 體育教育
(本科畢業後將回中學母校任教)



戴詠恩 中國人民大學 廣告學
(本科畢業後將留在北京工作)

又到一年一度的畢業季，以往三年都屬於師兄師姐，雖然也充滿離愁別緒，但總覺得這種時刻距離自己非常遙遠。“光陰似箭，日月如梭”，這一刻終能深深地體會到這句話的含意。

回望大學四年，縱然轉瞬間便結束，各種甜酸苦辣還是會湧上心頭。在北京這個陌生的城市，面對着不同的飲食習慣，同學們不一樣的思想文化，氣候差異等，一開始真的難以融入大學生活和這座城市，甚至有些後悔自己的選擇。經歷過磨合期，得到師兄師姐們的照顧及老師同學們的關心，漸漸習慣了學校的生活，也愛上這座城市。

在北京的四年裡，我哭過笑過，恨過也愛過，一切一切根本不能用隻言片語來形容。畢業的同時，我也暫時選擇在北京繼續我的生活，因為畢業不代表着結束，而是一個新的旅程的開始。

還記得四年前，一臉稚氣的我一邊看著歐洲國家杯決賽，一邊不停地思考，下屆歐洲杯的時候，我能有什麼變化？

澳門距離北京約兩千多公里，這樣的跨越除了讓我對首都北京的文化有了更深入的了解，也使我和我的家鄉更“熟”了。儘管我在澳門出生成長，對澳門是如此熟悉，但每次在北京看到有關澳門的東西，都覺得既熟悉又十分陌生，不禁讓我想起一句話：“人生好比一次旅行，沿途所見景色跟開始之時不同，當我們走近，它又有變化，這就是人生的實況。”而我在北京重新認識澳門的這趟旅程，猶如一趟耐人尋味、變化多端、多元交織的精彩人生。

北京第二外國語學院，很快就要離開你了！也許你在很多人的眼中不是最完美的學校，但我曾經在這裡渡過了美好的大學時光，也在這裡揮灑過青春。不管怎樣，我愛你！

今天坐在學校的操場上，聽著《同桌的你》，有說不出的心情。遠方突然放起煙火，好是應景。我呆呆地看完，覺得它就好像大學，短暫而絢爛，但是美的，美的該人覺的一切都是虛幻。煙火熄滅，我的大學真的結束了。而我相信這次結束，也是我人生的新起點！我也期待著下屆歐洲杯時，可以自豪地回味著畢業後在北京奮鬥的片段！



何家漢 北京第二外國語學院 金融學
（北京（高校）澳門學生聯合會刊物
《北京澳生》前總編輯）
（本科畢業後將於北京繼續升讀研究生）



南宋理學家朱熹著的《大學章句序》中指出，“小學”與“大學”的差別在於，前者的教學注重日常禮節、生活習慣、識字和算術等文化知識；而後者的教學則強調讓學生懂得探尋身心的道理，掌握正心、修己、治人之道等。隨著社會發展，現在的“大學”課程專業性更強，學生能以紮實的專業知識勝任社會上各個相關崗位。雖然古今“大學”本質上有明顯差別，我卻認為現代大學生除了應該學習專業知識，更應該重視德性培養，以及理清自己人生目標。縱然不是每個人都能做到“修身、齊家、治國、平天下”，我卻相信“格物、致知、誠意、正心”這些信條人人適用。在此謹和大家共勉。

邱志樺 北京大學 金融學
（北京（高校）澳門學生聯合會前任理事長）
（本科畢業後將赴新加坡升讀研究生）

北京澳生畢業晚會熱鬧謝幕

由北京（高校）澳門學生聯合會、澳門中華新青年協會合辦，澳門高等教育輔助辦公室資助的“Dream Dream志起”第四屆北京澳生畢業晚會，上月二十六日晚假北京珀麗酒店宴會廳成功舉行。

國務院港澳事務辦公室交流司教科文處代表劉偉、教育部港澳臺事務辦公室副處長張萌、中聯辦北京辦事處副主任周振新和助理陶晶、澳門特區政府駐北京辦事處康偉主任代表陳明珍、北京市人民政府僑務辦公室僑務發展研究中心主任張于成、澳門青年聯合會副會長曾藝及澳門中華新青年協會副秘書長梁倩文作為嘉賓，與來自北京各高校的澳門畢業生及在讀生共一百二十餘人出席。

活動由畢業生祝福短片及晚會主題微電影揭開序幕，並由嘉賓主持了“放飛夢想”開幕儀式。晚會上，劉偉祝願畢業澳生前程錦繡、鵬程萬里；張于成希望畢業澳生留京發展，把北京當作第二故鄉。

中國人民大學莊瑜薇同學代表應屆畢業生上臺致詞，她勉勵一眾師弟妹珍惜餘下的大學時光，勇敢去做出各種嘗試。對外經濟貿易大學鄭鏗泰同學代表全體非畢業生，感謝師兄師姐的愛護和支持，並祝願畢業生能在新的旅途上揚帆起航，成就自我。

當晚除了有自助晚宴和社交舞環節外，亦有唱歌、魔術、小品劇等節目，現場氣氛熱烈，歡呼聲此起彼落。嘉賓和澳生們一同度過了愉快美好的晚上。

晚會上亦舉行了北京澳聯第三屆理事會交接儀式，中國人民大學李苑宜接棒前任理事長、北京大學邱志樺，成為北京澳聯新任理事長。理事長選舉早前已於北京大學第二教學樓舉行。



踏入七月，是一眾學生一年中最愉快的時段。如果不用返夏令班，足足有兩個多月的悠長假期。不過，應屆大學畢業生則別有滋味在心頭，告別二十多年的學生生涯，不免有些傷感

TEXT&PHOTO_JOHNSON DESIGN_HENRY

社會新鮮人

Rainy

華南理工大學 食品科學與工程學系



曾就讀於培道中學的Rainy，畢業後回到澳門，她希望能找到跟自己專業相近的工作，如進入政府衛生部門或酒店集團的食物檢測。她坦承這一行人才需求不多，機會可遇不可求，需要慢慢等。如果短期內找不到相關職位，她希望能找到一份文職工作。

心態調整上，Rainy覺得自己還沒有完全準備好從學生變成打工仔，由家人供書教學到進入社會工作減輕家庭負擔。大學時代活躍參與社團的Rainy，曾參加華南理工大學學生會，組織校內活動，畢業後雖然對大學生活依依不捨，一度想繼續讀研究生。

但人還是需要面對現實的，Rainy對工作也有憧憬和期盼。雖然想做政府工，如果有一筆錢，她最希望做老闆，認為當老闆就不用看上司臉色，可以賣自己喜歡的東西。

現於薈菁中心兼職辦公室活動協調員的Aling，已有兩年工作經驗。Aling出生於內地，中學時移民到澳門，畢業於鏡平中學。在澳門大學讀中文教育的她，下學年會回母校鏡平任職。

當小記問到會否擔心工作上的困難時，她說曾經回母校實習，被學生叫“Miss”的時候很不習慣，因為覺得自己仍然是個學生，慢慢才接受了自己的“老師”身份。她覺得做一名好老師，必須要有所承擔。她認為母校鏡平校風良好，學生們都勤奮向學，任教過程不必太過操心。

問及大學畢業生就業問題時，Aling覺得澳門經濟環境優厚，找工作其實不難。相比很多國內朋友要面對十幾億人的競爭，她覺得在澳門工作和生活都非常幸福。

Aling在大學時也十分熱衷社團活動，曾擔任澳門大學地理研究學會的會長。已經畢業的她，仍十分懷念大學的社團生活，如果還有機會，她願意繼續投入學生服務工作。

即將投入教職生涯，Aling希望能用自己在大學學到的知識去教導學生。



Aling

澳門大學 中文教育



潮記結語：

以現時澳門的經濟環境，找一份工作很簡單。但作為旅遊城市，職位空缺以服務業為主，且剛畢業的大學生沒有工作經驗，不可能一下子擠身優厚收入的階層。職場畢竟不同學校，新入職畢業生要面對很多新事物，需要一個適應的過程。也許工作未必適合，亦會較辛勞，薪水相對微薄，但萬事起頭難，有開始才有未來，這是每個人踏入社會必經的階段，還請社會新鮮人不放棄，努力加油！

CONTENT

- 03 社會新鮮人
- 04 北京澳生畢業晚會熱鬧謝幕
- 05 畢業·夢起·志氣
- 07 澳門新興運動
- 09 2012倫敦奧運
- 11 名人專訪
- 13 奇趣澳門
- 15 潮人玩物
- 17 冷知識
- 19 新潮好去處
- 21 生肖星座

Macao Youth Federation



2012/07
ISSUE
047

迎接新挑戰
—
小肥

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

ISSN 2070-1896

