

新潮

www.contempo.org.mo
Macao Youth Federation

CONTEMPO

名家 家人 書



歡迎登入
澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌



<http://weibo.com/contempo>

新浪微博



青年盃辯論比賽

時政論壇-高校大PK 預告

下期題目：**你覺得學生
會屬於你嗎？**



澳門社團出版物內容沉悶？



創意空間

設計很好玩



名人專訪

沙畫大師-海潮

CONTENT

2012/08
ISSUE
Macao Youth Federation 048

- 03 索取地點
- 04 我講·你講
- 05 編者回覆
- 06 名家書---一封不特別的家書 立法議員 崔世平
- 08 青年盃辯論比賽
- 10 澳門辯論史---專訪“澳門演辯文化協會”
- 12 隨手拍
- 14 新聞眼
- 16 每月會訊---高校大PK題目預告
- 18 私營部門防貪法律簡介---廉政公署
- 20 我們這樣放暑假---京澳聯
- 22 澳門社團出版物內容沉悶?---獨立撰稿人 譚藹霖
- 24 青聯四項活動招員
- 25 議政消息
- 26 法制與社會---自然災害造成損失的法律責任
澳門經濟法律協會理事長 何金明
- 28 師雨私語---思考能力如何培養 青洲小學校長 張捷
- 30 經濟人生---博彩業環境中的青少年 理工學院 劉爽博士
- 32 圖說澳門---同善堂：雙甲年華葉正茂 城市學會主席 林廣志
- 34 50萬人的故事---行善最有福 風水師 劉師傅



DISTRIBUTION

School

學校

澳門大學
澳門科技大學
澳門理工學院
濠江中學
培正中學
教業中學
鏡平中學
澳門勞工子弟學校
菜農子弟學校(中學部)
演藝學院音樂學校
澳門坊眾學校
粵華中學
培道中學
中葡職中
業餘進修中心

McDonald's

麥當勞

水坑尾
高士德
龍園
氹仔花城

Restaurants

食肆

紅樹林餐廳
森巴壽司
回味盒子
福臨城
寶福軒食管
彪記

Passione Café

Hotel

酒店

皇都酒店
永利酒店
威利斯人酒店

Other

其他

星光書店
白馬分店
理工學院分店
何東圖書館
澳門文化廣場
街總社區中心
柱照醫療健康中心
萬嘉旅行社
萬嘉乒乓球會
便民藥房
中國銀行
澳門航空
皇朝區商業大廈
澳門廣星傳訊
青聯
青聯會所
多娜美容及地產
21世紀單車
CEM
CTM
MMA

出版

PUBLISHING

出版 澳門青年聯合會
社長 馬志毅
副社長 林玉鳳，曾藝
宣傳委員會 林燕妮，溫嘉擘，崔志濤，李勁源，王偉
法律顧問 許冰
聯絡 陳玥蓉
澳門高士德大馬路1C-1E號
電話：(853)28523618
電郵：stella@myf.org.mo
網址：www.myf.org.mo

設計/廣告 主編：鄭耀祺
捌拾後廣告媒體有限公司
電話：(853)28717682
傳真：(853)28717683
電郵：advertise@macau80s.com

電子雜誌



<http://www.myf.org.mo/>

你講我講

Waik

這是我最後一年的暑假，所以並不打算找工作，而是為了將來就業作準備。基於本身專業，我會考取各種證照。為了認識更多人與開闊自己的眼界，我計劃參加政府及街坊會舉辦的交流團，希望從中學習到書上不能學到的事，所謂“讀萬卷書不如行萬里路”。

衰仔

我在台灣讀書，原本計劃回澳找暑期工，卻因為準備不足，還要辦身份證、護照的，所以一直找不到合適的工作。之後剛巧家人在八月有時間，想一起去香港走走，便改變了計劃。除了八月跟家人去玩，就留在家裡練琴。

Pocky

我剛剛中學畢業，這是中學最後一個暑假了，但沒有甚麼計劃。不過會到教會幫忙做義工，教興趣班、準備生活營的東西。其餘時間就溫習微積分，準備入讀大學課程。

暑假，是學子們一年努力學習後放鬆身心的日子，很多學生會利用暑假好好充實自己，例如：參加遊學團學習交流，結交朋友做義工服務社會或做暑期工增加自己的社會經驗等，都是青少年善用暑假不錯的選擇。

回憶過往，當澳門經濟社會仍不富裕時，不少年輕人靠做暑期工幫補學費和家庭。隨著澳門家庭日漸富裕，年輕人多利用暑假打工賺零用錢，亦有人希望擴闊視野，投身社會工作亦能從中發掘自身長處。故此，做暑期工不要以金錢作為衡量基礎，應選擇較能發揮自身優勢的工作，並從工作和活動中學習組織活動及待人接物，豐富自身閱歷，才能更好地完善未來的生涯規劃。

除此之外，青少年由於較少工作經驗，找暑期工作時應多諮詢老師或家長意見，亦應多了解應徵公司的要求。受僱後更應參考勞工法例，學會保障自身權益。其實，青年人找工作時勿以‘錢’少而不為，若能找到自己喜歡的工作，並樂在其中，這份工作必能帶給你寶貴經驗，對未來步入職場有幫助。

各位，一年一度的暑假快將過去了，你準備好充實自己，投身社會嗎？若然你能試著參與社會工作，不論任何職業，只要勇於嘗試不怕辛苦，靈活運用課堂上的知識，必定能好好發揮自己；為未來發展尋找到方向，得到人生的啟發。

名



一封不特別的家書

仔仔：

每年我都以畢業禮作為入夏的標誌。不過今年的畢業季節與往年不同，因為你令它特別。說來也巧，今年也出現了一篇很特別的畢業致詞。一個美國中學畢業禮的嘉賓麥高樂演講了一篇被很多人認為是有史以來最偉大的畢業致詞，它的題目是“你並不特別”。題目似乎有點掃興，不過我越看越有味道，所以跟你分享一下。

麥高樂致詞時指出，全美共有三百二十萬中學生從三萬七千間中學畢業，所以“你並不特別，你並不例外”。仔仔，此人不是在諷刺畢業生，其實他用心良苦分享了自己的做人哲學，他對畢業生說明：“無私的行為是你可以為你自已做的最好的事，生命中最欣慰的喜樂是當你認識到自己並不特別，因為人人都是！”

對於正藉大學畢業的你，這些話仍十分合用。在這個講求自我表達、自我發揮、為夢想而活的個人主義的年代，麥高樂一點都沒有唱反調，說出自己的哲學。他肯定了年輕一代的激情、創意和做事的自信。他很有技巧地指出年輕人的特徵應建立於甚麼基礎上，對社會的態度應該是怎樣。第一，閱讀乃創意之母，閱讀是生命的養份，智慧是快樂的要素，強調有“見”方有“識”。通過閱讀，才可啟發智慧和拓展見識，創意源自閱歷而不是天馬行空。第二，做事要全心全意、充滿熱情，並且篤信其重要性，充分享受過程。做有貢獻的人就必須通過個人的努力，經常反省和獨立思考才有望成事，而不是等別人給予機會，等別人安排。與中華智慧“自強不息”有異曲同工之妙。第三，以人為本，由自己做起。我最佩服的是他指出“為人人謀福祉”才是做事的最大動力，因為他對每個人都珍惜，對每個人都認為是特別的。他不是簡單對一大群畢業生講話，而是對每一個人講心底話，充分體現對每個人的尊重。

身為你爸爸，我也給你幾句畢業贈言。踏入社會，要做好心理準備。秉承為人人謀福祉的哲學，送你“四有四無”：四有是有抱負、有學識、有原則、有承擔；四無是無脾氣、無氣餒、無自大、無畏懼。做人應有抱負，有遠大目標才不枉此生。有學識才是促進達到目標的基本條件。但為達到目標而不擇手段並不可取，有原則的人才能堅持不走歪路，對人對己都是公平的。有承擔的人才不輕易言棄、不半途而廢。熬得住，才有望走進康莊大道，付出過的得著要比不勞而獲來得甘甜和瀟灑。再者，人有脾氣是很自然的，但是沉不住氣、鬥氣不鬥智，往往事倍功半，並不可取。做事成與敗容易令人失去平常心，面對失敗或挫折而氣餒、面對成功或讚許而自大都宜。還有，前美國總統羅斯福的名言：“我們唯一要畏懼的就是畏懼本身。”你是自己最大的敵人，但因為你並不特別，所以這個敵人其實並不可怕。前路不明朗是每個人都遇過的經歷，只要不畏懼，一步步腳踏實地按做人原則、承擔能力和學識努力去幹才有望實現抱負！人生道路，人人都要經歷，所以抱着“你並不特別，因為每個人都是特別”的信念才可使世界多姿多彩。當你抱着為人人謀福祉的態度做事，往往得到的比付出的要多。別人的讚美和充實的生命會伴你一生，因為人人都會感受到你的特別。嚴於律己是你的終生任務，厚德載物是你的成功之道。

你大個仔了，要靠自己處理的事情越來越多，也越來越難免。不過記著，無論你多年長，媽和我仍然永遠支持你！除“四有四無”之外，說再多的道理都不如再送你六字座右銘：“知行易，堅持難”。

爸爸

註：作者為立法議員崔世平博士

2012年7月11日



崔世平參加兒子的畢業禮

青年盃 全澳青年辯論公開賽 2012

Text/photo_Johnson

由澳門青年聯合會和中華青年進步協會合辦的青年盃全澳青年辯論公開賽2012總決賽7月15日假駿菁活動中心舉行，主題為“言之以理，動之以情，駁之有度，辯之有節。”八支隊伍經過最後一番唇槍舌劍，少青組和青年組冠軍分別由“BBI聯盟A隊”和“求其組一隊”奪得。

決賽賽事直擊

第一場 少青組 季軍戰

辯題：澳門大橋應開設電單車專道
 正方：培正B隊 反方：絕對值



正方“培正B隊”提出澳氹兩地交通日漸繁忙，來往車輛增多，為減輕跨海大橋的交通傷亡，支持政府開設電單車專道，以保障11萬電單車騎士的安全。
 反方“絕對值”則認為電單車專道推行草率，亦提出專道會令跨海車輛集中西灣大橋專道，應逐步禁止電單車行駛大橋，增強公車配套。
 自由辯論時間上，“絕對值”針對政府未能有效解決引橋切線問題等弊端集中攻擊，取得優勢，奪得季軍。

第二場 少青組 冠軍戰

辯題：澳門應致力發展影視產業
 正方：陳瑞祺永援中學 反方：BBI聯盟A隊

冠軍戰上，“致力”二字成為反方的攻擊重點。反方“BBI聯盟A隊”認為澳門沒有足夠能力去“致力”發展影視產業，而應把資源投放到合適的領域。正方“陳瑞祺永援中學”則認為發展影視產業有助改善澳門旅遊城市形象，而澳門的迷人景色亦多次登上國際銀幕，受到國際認可。

面對反方以辯題“致力”的攻勢，雙方就橫琴島應否開發影視基地針鋒相對，最後由反方“BBI聯盟A隊”以些微優勢勝出。“BBI聯盟A隊”同學表示，曾經在過往比賽中因參賽經驗不足而落敗，這次捲土重來，全靠隊員間彼此同心才能奪得冠軍。



第三場 青年組 季軍戰

辯題：自由貿易協議有助本土經濟
 正方：聖若瑟教區中學A隊 反方：啦啦隊

雙方同學各自引述對己方有利的外國範例，各執一詞。正方同學認為各國間優點和利益各有不同，透過關稅同盟和共同貿易區可達成雙方的共同最大利益。反方同學則認為“自由貿易”不等於“自由貿易協議”，“自由貿易協議”的簽署往往是出於政治考量，小國為了尋求大國的政治庇護，必須犧牲本土經濟。

面對反方對“自由貿易協議是否有利於本土經濟”的質疑，正方同學亦指出反方對資料數據解讀的錯誤，力壓反方“啦啦隊”奪得季軍。



第四場 青年組 冠軍戰

辯題：澳門需要提高醫生執照發放門檻
 正方：求其組一隊 反方：報讀理工

正反雙方就辯題展開一番激戰，正方認為澳門並無醫科大學，本地醫師畢業文憑無法證明醫師本身具備執業能力，鄰近國家地區已有一套標準考核制度評定醫師是否具備一般執業資格。反方則認為澳門現時機制已符合實際應用需求，況且澳門嚴重缺乏醫護人才，提高執業門檻將令醫護行業雪上加霜。

經過一番激烈爭辯，正方“求其組一隊”表現獲得評審們一致青睞，以3：0完勝。“求其組一隊”隊友們認為配合和默契很重要，同時亦感謝隊友們為隊伍的付出。



青年組冠軍求其組一隊



青年組亞軍報讀理工



少青組冠軍BBI聯盟A隊

少青組亞冠陳瑞祺永援中學



少青組季軍絕對值

後記：

經過整個周日下午的激辯，青年盃全澳青年辯論公開賽2012圓滿結束。不論是最後的冠軍，還是落敗的隊伍，透過參加此次辯論比賽，除了能夠增強思辯能力，還能培養隊員間的合作意識和了解澳門現時的重要議題，相信各位參賽者一定獲益良多。

澳門辯論史

Text_Johnson

專訪“澳門演辯文化協會”

為了給澳門校際辯論比賽來一個歷史回顧，我們採訪了演辯文化協會會長盧善滔、理事長鄺永紅、監事長陳宇川。

演辯文化協會成立至今約一年，主要是希望透過澳辯會去凝聚對辯論有興趣的人，其中大多已接觸辯論十多年。希望透過澳辯會的創立，推廣演辯文化和推動學界辯論培訓。由於剛成立不久，暫時以推廣演辯項目為主。

最深刻的經歷

理事長鄺永紅：

澳門和香港每年一度的“港澳大專辯論邀請賽”，由澳門大學和香港中文大學輪流舉辦。1998年輪到澳大舉辦，適逢澳門回歸前夕，治安惡劣，不時有燒車和仇殺，中大以治安為由取消比賽，令當年參與辯論隊的我印象最深刻。

校際比賽的歷史

監事長陳宇川：

澳門第一支辯論隊成立於1982年的東亞大學(澳門大學前身)，由於當時澳門並無其他辯論隊，因此需常跑往香港與各大學比賽。直到2000年終於聯絡上教青局，舉辦了第一屆全澳中學校際辯論比賽。自舉辦校際辯論後，各校為了爭取殊榮紛紛成立辯論隊，著重培訓辯論專才，爭取好成績。比起以前要到大學才能得到一點皮毛，現時澳門辯論隊質素已大幅提升。

會長盧善滔：

2003年聯絡高教辦(高等教育輔助辦公室)舉辦澳門大專辯論比賽，澳門大學、理工學院等六間大專院校組隊參賽。當年阿川(陳宇川)再讀保安高校(澳門保安部隊高等學校)繼續比賽，許多已經畢業的“老鬼”亦回母校協助組織和訓練辯論隊。在大專辯論裡面，絕大部分辯題都與自己所讀的專業無關，因此需要廣閱資料，對辯題要有深度認識，並和隊友一起研究辯題和對戰策略等。

澳門辯論的發展

陳宇川認為，舉辦校際辯論比賽是發展辯論項目的契機。他以劍擊為例，劍擊項目因為沒有學界比賽，各校參與的吸引力銳減而不願投放資源。同樣道理，自教青局舉辦校際辯論比賽後，各校逐漸成立辯論隊，培訓辯論人材。如今除了校際辯論比賽，其他民間機構亦相繼舉辦不同類型的辯論比賽。以青聯舉辦的青年盃辯論公開賽為例，賽事分為青年組和少青組，參賽隊伍和質素絕不亞於校際比賽。大專方面，近年理工和科大等學校亦相繼積極發展辯論項目，舉辦辯論訓練和交流活動，大大提升了本澳的辯論水平。

對外比賽

澳門辯論發展起步比香港慢，且無專職教練，因此，大專辯論水準相對較弱。陳宇川說：“澳門辯論隊的優勢是水準平均，而且不會單打獨鬥。”雖然澳門隊無人能一夫當關，正因如此，合作和團結性都比香港優勝。辯題方面，有關澳門的辯題能參考的資料相對較少，也是澳門隊的一種優勢。

他們說，科技進步，很多問題能靠電腦完成，省卻不少功夫，但人類的溝通能力卻每下愈況。透過辯論能了解各方資訊，還能訓練參賽者的演說能力、辯論技巧；多方面理解事件，建立多角度思維和獨立分析能力，在資訊膨脹現今社會顯得更為重要。多參加辯論活動能增強溝通技巧，對青年人工作也有幫助。



會長盧善滔

監事長陳宇川

理事長鄺永紅

「隨手拍」



彩虹
VINKO CHOI



心層次的禱告
Suzana



歸園田居
淵明



綠巴連澳大都唔放過
w.f.



日落時刻
旅行者



黃昏星影
詩人

「投稿」

攝影主題：不限主題，亦歡迎以反應社會為主題的作品

參加資格：不限年齡、性別

投稿方法：可透過電郵info@macau.80s.com

作品規限：器材不限，照片須為300萬像素以上，格式為JPG、JPEG檔

備註：請註明姓名、年齡、性別、聯絡電話、地址及電郵

評審：本雜誌聘請專業人士擔任



雨後太陽
耀



※本文純屬個人意見，與本刊立場無關。

睇新聞報道，好悶呀！睇八卦雜誌，又睇唔到世界大事！潮記新聞眼以另類角度，帶你看盡最熱時事，輕鬆掌握身邊資訊及世界大事！其他嘢可以唔知，新聞眼報道嘅嘢，你唔可以唔知！

1. 內地銀根放寬 澳門樓價通漲難回落
2. 雅廉訪與筷子基無阻隔
3. 教青局協調各校落實私框
4. 青洲安全及治安待改善

1

內地經濟增長持續放緩，中央將微調貨幣政策，加大市場流動性穩定經濟增長。中央政府汲取〇九年經驗，針對特定經濟實體放鬆銀根，使不致出現〇九年資金泛濫致物價及樓價上升的現象。

發展策略研究中心副會長馮家超認為，今次穩定經濟政策見效較慢，但有助內地經濟結構轉型，如情況持續，未來經濟發展會更穩健。

內地樓價雖有微升，但未回復高位，若繼續調控，樓價則難以回升。下半年澳門萬九公屋落成，解決了逾萬經屋、社屋申請者的住屋需求，樓價暫時不會大升，但樓市未來走勢，最快要待明年萬九公屋投放市場後才有方向。

內地物價雖然回落，但澳門在內需帶動下，通脹仍然處於高位。加上澳門外僱持續增加，衣、食、住需求上升，輕微加價難以避免。



2

澳門地小人多車多，政府近年開通多處新路，減少人車爭路。政府早前收回提督馬路南益工業大廈及華隆工業大廈之間土地，將開闢成公共道路，連通雅廉訪大馬路、提督馬路至林茂海邊大馬路、沙梨頭新街及和樂大馬路一帶。新路段的貫通工程預計年底竣工，居民可節省往返關閘至中區的車程，並改善出行的環境。

土地工務運輸局副局長劉振滄表示，新路段貫通工程創建更多交通出口，能減低雅廉訪、高士德馬路及提督馬路一帶的交通負荷，亦為未來粵澳新通道的啟用、筷子基公屋及青洲公屋的落成，帶來的繁重交通流量做好準備。

新路段貫通工程及施工面積約一千六百多平方米，日前動工，計劃開通一條長約五十米、闊二十多米的雙向四線行車路面及行人道。同時，工務局將一併整治下水道及周邊環境，鋪設水管、電纜與電訊設施，工程與新路段貫通工程預計年底竣工。

政府近年開通多處新路，計劃未來打通船廠巷至林茂海邊大馬路路段，預計明年第一季竣工。當局相信兩個貫通路段工程的落成，有助筷子基、林茂塘與其他區域的連接，提升區內居住、營商及交通環境，改善居民生活。



3

非高教委員會早前舉行了全體會議，由身兼委員會主席的社會文化司司長張裕主持。會議上，委員討論《非高等教育發展十年規劃(二〇一一至二〇二〇年)》中，鼓勵學生參與義務工作及加強教學人員隊伍建設等工作。

教青局教育研究暨資源廳長黃健武表示，“私框”將於九月一日實施，教師課時相應減少，要適時增聘教學人員。若按計劃一年內補充七百名教師並不現實，希望學校與教師通力合作，完善課時安排。教師授課時間若超越標準，應獲合理補償。

據年初統計，本澳有四千多人具備任職教師資格，減去退休人數，市場上約有三千六百人員具條件回流教育界。過去五年平均每年有三百多名新入職教師，令各校增聘人員更理想，落實“私框”亦增加具師範學歷者加入教育界行業的信心。

去年度教育發展基金總資助金額達四億八千萬，主要用於資助“學校發展計劃”、興建/重建/改善校舍、學校資訊物品及資助持續教育機構和社團等，而“學校發展計劃”資助佔最大比重，總金額達三億二千萬元。



4

青洲將會成為澳門半島最大的公共房屋群，容納接近萬名居民，待粵澳新通道建成、輕軌服務開通、珠海輕軌順利對接並經濟型酒店建成後，青洲將為一個擁有龐大人口與出入口岸交通樞紐的新興區域。

雖然區域將會發展蓬勃，但於七月中，青洲山上的廢車場因廢棄物自燃發生火警。青洲山私人土地沒有妥善管理，環境衛生惡劣，青洲坊會副會長張捷促請當局重視當地治安整頓和監督，希望盡快實現青洲的新規劃。

青洲區內有置放高危險性物品場所及污染大的行業，嚴重影響區內居民安全及引發治安問題。區內修車場、廢車場、廢棄物收購站及燃料中途倉等高污染場產生許多問題，若未能解決，一定影響青洲區發展。



2012 7月14至15日 山東青聯代表團訪澳交流

7月14日山東省青年聯合會在共青團山東省委書記、山東青聯名譽主席王磊的帶領下在澳展開了為期兩日的交流。先後拜訪科技大學、駿菁活動中心，青年聯合會。澳門山東聯誼會分別宴請了代表團一行。

七月十四日下午，山東青聯抵步後隨即在青聯常務理事周海燕、理事黃瑋的陪同下拜訪科技大學，受到副校長張曙光、人文藝術學院副院長張志慶等人的熱情接待。雙方就兩地青年工作進行交流，了解澳門青年未來的發展動向，冀望增加兩地及全國青年的聯繫和團結。張曙光表示，澳門經濟、文化、社會及政治發展很快，科大堅持培養澳門發展需要的人才，回應社會的實際需要，為澳門本身的學術發展、社會進步、文化理念發揮高等院校的作用。

晚上，青年聯合會設宴款待山東代表團。中聯辦文教部副部長徐婷、副處長洪波出席了歡迎晚宴。青聯出席長級包括：副會長施利亞、邱天，副理事長陳秀釵、聶華英，副秘書長張學森、王國輝，監事林振華，理事林英傑、馮志生等。



翌日早上，山東代表團在青聯副會長邱天的陪同下拜訪教青局轄下駿菁活動中心，獲得教青局青年結社培訓暨輔導處處長陳旭偉熱情接待，並就青年工作交流意見。陳旭偉處長表示，兩地都是文化多元地區，今後可以多交流、建立友誼。他更表示，澳門特區政府十分重視青年及教育發展，該局作為主要負責部門，更是積極開展相關工作。山東青聯名譽主席王磊回應，青年是推動經濟社會發展的重要動力，應當重視，同時在青年義務工作的方塊中，更擔當重要的角色，亦希望兩地青年能多作交流，以增加魯澳間之合作。

山東省青聯代表有山東團省委書記、青聯名譽主席王磊，商務廳副廳長、青聯常委魏華祥，省青聯副主席王化冰、副秘書長蘇建斌，常委範恩軍、宋向陽、韓烽、李曉東、宮宇飛、王連君，委員孫倩、王紅梅。



7月16日

“夢想啟航行動”-愛我中華火車團2012



由廣東省青年聯合會、香港青年交流促進聯會及澳門青年聯合會等11個團體共同合辦之“‘愛我中華’兩岸四地青年大匯聚火車團2012”日前完滿結束。300名來自廣東、台灣、香港和澳門的青年朋友於7月19至29日進行了十一天的考察和交流活動。

“愛我中華火車團”至今已舉辦了10年，今年多個兩岸四地青年團體再接再厲，以“夢想啟航行動”為主題，舉辦了一系列相關活動，如：“夢想舞台”、“夢想實習計劃”、“青年夢想交流營”、“海南島夢想之旅”四個部份，匯聚了300位來自兩岸四地的青年夢想家於香港及海南島考察交流。

當中，“青年夢想交流營”7月19至23日在香港舉行，以“追夢”及“築夢”為主軸，通過“一人一夢想”體驗活動、神秘遊踪、“夢想重整”工作坊等追夢行動、交流以及社區服務等形式，重新發掘自己的無限潛能。“海南島夢想之旅”7月23日在香港舉行了出發禮及授旗禮，隨後便展開了7天6夜的海南島之旅。旅程以“圓夢”為主軸，通過深入海南島的熱帶雨林、大學及觀瀾湖高爾夫球度假區，進行熱帶森林探險、青年夢想論壇、大型夢想晚會等體驗活動，以五官感受世界，共同沉澱夢想再出發。



是次活動，澳門青年聯合會組織了理工學院共8位學生作為澳門青年代表，並參與了“夢想舞台”、“青年夢想交流營”及“海南島夢想之旅”等部分活動。在“夢想舞台”活動中，澳門參賽者溫柳寧同學表示，雖然澳門代表隊並沒有勝出，但透過舞台比賽的形式，了解自己的短處，學習別人的長處，從而積極地求進步。而“青年夢想交流營”中，澳門團員梁嘉晴同學表示，青年人應多參與此類活動，透過交流活動，學習各地文化及知識，增廣見聞，這亦有助青年健康成長。

另外，“海南島夢想之旅”澳門團員丁詠同學表示，是次活動具有深遠意義，可讓參與者多了解國情的同時，更促進兩岸四地青年間的友誼。

「時政論壇-高校大PK」重新啟動！——

九月，又是一年入學季。

每到此時，各高校的學生會都開始忙碌招新。

你是否想要加入學生會？

你是否已經成為學生會的一員？

你認為學生會能否代表及維護你的利益？

你認為學生會能否與你切身相關？

你如何看待學生會？

PK是這個欄目的關鍵詞，我們期盼聽見更多青年人的聲音，捕捉到年輕的、多元化的真實想法。因此，希望大家踴躍參與下期議題的討論，自由表達你們的心聲。

下期議題預告：你覺得學生會屬於你嗎？

投稿時間：即日起至8月25日

投稿郵箱：stella@myf.org.mo

注意事項：稿件字數以500-1000字為宜，請務必提供個人的完整資料，包括姓名、學校、近照以及聯絡電話。

如你對近期任何社會熱點、時事新聞有自己的看法，如你想在這個欄目閱讀到自己心水內容的觀點碰撞，亦熱烈歡迎投稿告知，或登錄新潮雜誌facebook留言，或登錄新浪微博@新潮contempo，大膽提出你心中的議題。



CCAC NEWS

私營部門防貪法律簡介

廉署供稿

何謂「行賄」和「受賄」？

根據《預防及遏止私營部門賄賂法律制度》。

行賄——指為使替私營部門辦事的人(例如僱員、受託人)違反職務上的義務，而向其提供或承諾提供其不該收的利益。

受賄——指為私營部門辦事的人(例如僱員、受託人等)索取、接受或答應接受不該收的利益，作為其違反職務上的義務，即不按規矩辦事的回報。



承諾收受，但未真正有交易...

不論是承諾提供利益，又或是索取或答應接受利益，以作為違背職務上義務的回報，即使有關利益尚未交收，已構成犯罪。



根據2010年3月1日生效的《預防及遏止私營部門賄賂法律》，廉政公署的監管範圍延伸至私人領域。換句話說，廉政公署有權處理商業機構中出現的行賄、受賄行為。

不論是僱主、僱員，甚至是暑期工或兼職人士，都需要好好了解一下《預防及遏止私營部門賄賂法律》的相關規定，維護自身權益。

你們知道在私人領域中，「行賄」、「受賄」的定義是甚麼嗎？且先看以下圖像的解說。

我們再看看一個有關青少年做暑期工的事例：

亞強今年中學畢業，趁着暑假，他到一間餐廳兼職，賺取學費。這天下午，凍肉供應商將一批餐廳預訂的貨品送來，亞強按照老板吩咐，清點貨物數量及檢查質量。雖然收貨單上註明凍肉共12箱，每箱重5公斤，但交來的貨物中，每箱都似乎斤兩不足，而且肉質看來也不很新鮮，於是亞強便拒絕簽收貨品。供應商見狀，便從口袋中掏出一千元塞到亞強手中，要求他收下貨物，並稱“這樣做雙方都有好處”。

幸好亞強在學校曾參加過有關私人領域防貪法律的講座，記得講解的廉署人員特別提到年輕人打工時要切記保護自己，身為僱員若收受不該收的利益，作為違背工作上義務的回報，出賣公司利益，就有可能構成“受賄罪”，就算是暑期工也不例外。亞強當然不會為了這小小利益賠上自己的前途，所以他斷然拒絕供應商的行賄要求，並即時向老板匯報。

知法有助更好地守法，知法更有助大家更好地保護自身的權益，不會輕易被人蒙蔽和利用，更不會因誤觸法網而斷送前途和個人誠信。

廉政公署去年曾偵破一宗涉及私人領域的賄賂案件，涉案嫌犯為一私營工程項目管理公司的高級項目經理，他於某大型建築項目中擔任一項工程的投標及評標工作，其間嫌犯因職務之便掌握了各投標者初步投標意向及各投標公司的優缺點等商業秘密資料。嫌犯藉此向一參與投標公司的職員索賄，以作為提供上述的商業秘密資料的回報，但遭對方即時拒絕。該經理的行為涉嫌觸犯了《預防及遏止私營部門賄賂法律》，案件已被移送檢察院處理。按照相關的法律規定，私營部門的行賄最高可處2年徒刑，而私營部門的受賄最高可處3年徒刑。

假如各位青年朋友想了解更多有關《預防及遏止私營部門賄賂法律》的內容，歡迎瀏覽 www.ccac.org.mo 廉政公署網站。

假如你在工作及生活中懷疑自己遇到與貪污賄賂有關的事情，歡迎致電廉政公署查詢了解（熱線電話：2836 1212）。

我們這樣過暑假 直擊2012年北京 澳生暑期活動

實習體會

鄭鏗泰 對外經濟貿易大學 2009級國際經濟與貿易

2012年的夏天，我有幸參加了由澳門新青協舉辦的實習計劃，故暑假並沒有回家留在北京。在新青協的安排下，我到華潤集團旗下的雙鶴藥業股份有限公司（下稱“華潤雙鶴”）的投資管理部實習。能夠在這間具有雄厚實力的企業實習，是一個很難得的機會，同時也是一次很好的實現自我能力的機會。

我主要負責股權收購項目的協助工作，能把課堂上學到的專業知識運用到工作上。大學裡學的僅僅是課本內容，實習可以很好地彌補了課本學不到的東西，而很多知識在現實中運作又有不同之處。我體會到的實習心得就是“邊做邊錯，邊做邊改，邊改邊學”。在上司和同事們的體諒和照顧下，我很快融入了工作團隊。有趣的是，在國企工作少不了飯桌應酬，讓我進一步瞭解到內地獨特的酒文化。

實習對每一個即將步入社會的大學生，都是非常重要的，是一次很好的社會實踐，當你發現平時學的知識是多麼的不足夠，清楚了解自己的不足，就可以針對性去彌補。這次的實習經歷，對將來的事業發展及個人價值觀均受益匪淺。

辯論比賽及其工作坊

林文詩 中國人民大學 2010級國際政治

你知道什麼叫前提陷阱嗎？你知道什麼叫事後歸因嗎？作為一名僅僅參與過兩次辯論比賽的新手，我對這些常見的謬誤一竅不通。可幸的是，在七月舉辦的辯論工作坊至少給了我一個系統地學習辯論技巧的機會。

以前從沒有參加過相關培訓，也沒有積累過經驗，所以在參加工作坊前，我僅僅知道辯論需要反駁對方的不合理之處，但導致對方推論出錯的原因是什麼，我卻不太清楚。即使在北京地區的比賽中，我也只能憑着猜測和直覺來判斷對方有否出錯及錯在哪裡？但在工作坊上，我確切地了解到有哪些謬誤會導致不合理的結論。人只有在了解到問題癥結才能避免出錯。因此，對謬誤的基本認識能減少以後出現錯誤推理的機會。

總的來說，工作坊學到的是思考技巧，辯論賽場上檢驗的則是技巧運用。兩者相輔相成、互相促進，既有知識的基礎，也有實踐的舞台。參加這次六地辯論賽，給了我一個提升自己、追求進步的機會。

活動名稱：第一屆外地澳生時事熱點特搜辯論比賽—澳門區總決賽
總決賽時間：2012年8月19日

炎炎夏日，熱情的悠長假期裡，大家如何渡過？是宅在家中避暑，還是已有了詳細的計劃、滿滿的安排？就像以往的暑假，實習、朋友聚會、旅行、暑期工等等都是熱門活動。接下來，讓我們直擊北京澳生在暑期中有什麼搞作。

暑假裡好好準備校內比賽

霍穎康 中國傳媒大學 2011級新聞學

我校在暑假前的小學期比較特別，尤其是新聞系的大一學生。若干年前，CCTV著名主持人兼中國傳媒大學新聞學畢業生白岩松在校設立了一個社會調查比賽名為“子牛杯”，目的是為了提高學生對社會的了解和運用本專業的知識探討當下社會環境和人文精神面貌的特徵和發展趨勢。

作為一門新聞專業課程，本不屬於新聞專業範疇，所以教學前期用了不少時間和資源給我們普及知識。整個課程需時半小時，大大小小一共完成了一項大作業和若干項問卷設計。儘管成效有限，但已經足為我們做好小學期的“子牛杯”打下了一支強心針。

選題方面，我們三位澳門同學作了多次嚴謹的討論和思考，因為選題的好壞直接影響作業質量，總共花了一星期討論和思考。離完成比賽作品的期限尚有一個月，我們的目標很明確，我們的理想很偉大，我們想向所有人證明澳門的學生是有實力的！

為“創業”做好準備

溫顯輝 北京化工大學 2010級工商管理

又一年暑假，又一年青春。作為一個即將上大三的學生，身邊的友人各種實習，各種打工，為畢業後的社會工作累積經驗，我亦不例外，但……

我嘗試自己做小生意。

這個暑假，我積累經驗的方式是“創業”。雖說是創業，但也只是在做“小本生意”，為廣大年輕人服務。內容比較特別，是把各大運動品牌的鞋類產品，以低於市面的格價賣給顧客，做到貨到付款、不滿意包退。

為何我要選擇這一與眾不同的經驗？市場的細分、定位等等，不能只在書本上實踐，雖然我不能得到高收入，不能有固定的工作時間，但這種經驗卻是必不可少的。現在的小本生意，就是為了將來的創業做好準備。

這種必不可少的經驗，是我實現理想的重要基礎。暑假閒暇正是實踐的大好時光，善用這一餘暇實為重要。

若要在澳門這一產業並不多元化的市場把“工”字闖出頭來，除了實踐自己的市場觀、價值觀，分析決策發現商機甚至人生觀，都需要從現在培養。目前回報並不多，但以後的收益卻是極大。沒錯，所以我堅持這條路。

善用餘暇，善用時間，善用的，甚至是青春。

舞蹈的未來

梁奕琪 北京舞蹈學院 2010級中國舞編導系

舞蹈是一種藝術，而藝術需要由藝術家來創造，並透過社會、觀眾去欣賞和賞識。以上的要素需要同步提高，才能有效地將文化藝術推向更高的層次。澳門文化藝術正處於發展的階段。

升讀大學後已定下畢業後回澳發展的方向，目標亦很明確，只是希望能為澳門的舞蹈藝術出一番力，提高澳門市民在觀賞及表現舞蹈藝術的水平。這次暑假回澳，我參與了由教青局舉辦的國際青年舞蹈節演出，一個比較大型的舞蹈演出，當中包括巡遊及舞台表演。參加隊伍不但有本地的，還有來自不同國家地區的團體。本澳的舞蹈團體及各院校舞蹈隊都有參與，可以集中地觀看到現時本澳學生對舞蹈的認知程度和藝術水平。這是最好的交流機會，但要把在北京學到的技巧原裝地灌輸，本澳發展中的舞蹈藝術無法吸收，所以先要了解現時本澳的舞蹈情況，尊重觀眾的觀賞習慣，再以他們的角度去看舞蹈。要接受深一層的藝術不能過急，設立一個合適澳門本土藝術的氛圍，並且全城響應，亦希望能透過“名師薈”，將所學的知識傳授出去。



友共情不變，至親姊妹團

吳匯琳 北京大學 2011級經濟學院本科

回到澳門的第二天，我回到了母校觀看師妹的畢業典禮。看著台上唱畢業歌的她們，不禁想起一年前的我們。這時，我聽到身旁的一位家長說了一句：“唉，唱完這首歌，她們也就曲終人散了。”我突然感到很安慰，因為事隔一年，我的好姊妹依然在我身邊。七月初我們隨著到新加坡開學“胡敵”出發，展開我們五日四夜的新加坡之旅。

這趟旅程我最深刻的去環球影城。那天下著雨，卻無阻我們興奮的心情。一進去就發現了比我還要高的功夫熊貓，連忙跑過去和他合照。就在工作人員按下快門哪一刻，巨人般的功夫熊貓捏住了我和我朋友的頭，相機記錄了我們那一刻最真摯的笑容。為了節省港幣24圓而拒買雨衣，卻斗膽坐在“全濕區”看表演，又玩了兩次飄流，依舊“無友怕”。看著有如“落湯雞”的彼此，笑到失聲。那隻被我們7個人一人一口分著吃的火雞腿，一人一件的“I Love Universal”衣服，浴缸裡濕透了的衣物，那些那些……我不忍讓它們成為回憶的笑聲。

我們一起瘋狂購物，品嚐各種星洲特色美食，一起笑到聲沙。其實，我們都明白，過了這五天，又是一年漫長的等待。我們在異鄉各自奮鬥，儘管資訊發達讓我們可以隨時“Keep in touch”，然而，每當我們透過冰冷的電話聽到對方的哭聲，多想自己就在她們身邊，給她們一個擁抱，告訴她們“一切都會好起來的！”。

回澳的那天，我忍不住在機場抱著“胡敵”痛哭……說了再見，再見又是何時？

“閉上眼睛，感受美麗——青海+七團”

伍海銳 首都醫科大學 2009級臨床醫科系

小時候，電視上的青海省給我的感覺是荒蕪、蒼涼且十分需要幫助和開發的。2012年7月20日我參加了青海十七團，從前顯淺的感受一直保留到我到達青海西寧機場。“大美青海”，她的繁榮我始料不及，所展示的可開發潛力也是我從未想到的。到了大十字市中心后，我才真正感受到這座城市的魅力，優雅中淡放出些許急著成熟的氣息，卻又帶著青澀的、含羞的感覺慢慢綻放。在西寧市的晚上，輕輕閉上眼睛，就能感受到她所特有的美麗。

還記得在青海省的最後一個晚上，我們出去逛了一逛，但沒有選擇計程車代步，而是公共汽車。不是價格問題，而是我們覺得既然來了青海，就得用當地人最常用的交通工具。當天，往返酒店很擁擠，箇中感受卻是猶如我是生活在青海省西寧市，也是半個青海人。

很多很多美麗且難忘的回憶不能一一記錄，結交了幾位知心好友更是我這一次青海團的最大意外收穫，這一段記憶會永久地存在我的腦海中，不被磨滅，直到永遠。希望在將來的某一天，我們再次同聚青海，感受那一片花海，再一次被漫天繁星所環繞，再一次譜出珍藏的友誼和大美青海共交奏的美麗而神秘的樂章。謝謝您，青海！

小結：

以上故事主角，他們在暑假中都不停為自己的前路和夢想奮鬥，並沒有因假期而歇下來。其實在暑假中，大家除了可以和朋友聚會和打暑期工，亦可參加各種培訓班和比賽、參加交流團、計劃自由行、找機會令自己在學習上得到實踐、創業或做一些義工服務。特別要提及由澳門中華新青年協會、北京（高校）澳門學生聯合會、京澳專上青年協會和澳門青年進修協會合辦的“名師薈”暑期興趣班，導師全部來自北京各大高校大學生，向大眾傳授專業知識。這些都能善用時間和增值自身，就讓我們有一個充實、有收穫的假期。切記，任何時候都不要虛度光陰。

不知道在那天邊可會有盡頭，只知道逝去光陰不會再回頭……悠長的暑假，你還有多少個？

北京（高校）澳門學生聯合會供稿

讀者興趣被忽略

澳門社團多以行業、年齡和社會背景劃分，而非政治取向，社團會員的背景大致相同，構成具有共性。而社團刊物的目標讀者群以會員為主，各社團期刊定位相對容易。但就社團刊物的內容分析，期刊多以社團活動和政治觀點為主，刊物風格嚴肅、死板。筆者抽樣了幾份近期的社團刊物，觀其內容比例，即可證筆者觀點。《澳門街坊》共有20版，休閒內容只有4版。《工聯會訊》共有20版，休閒內容僅佔3版。《澳門青年》共20版，政論8版，文化8版，文學和讀者投稿4版。《澳門婦女》共12版，沒有休閒版面。以上數據雖沒有經過長期調研和統計，但可略知社團刊物的內容和版面分配。

顯然，社團對目標讀者的閱讀興趣了較不足，刊物編輯只停留在自己想「說什麼」，而非考慮讀者想「看什麼」，造成刊物閱覽率低下；時間、金錢都花出去了，但遠沒有達到理想的效果。刊物編輯應多考慮受眾需求，如：目標群體在餘暇時間都關注什麼？期待從刊物中獲得哪些資訊？以及怎樣的版面設計能吸引他們？如工聯北區綜合服務中心的《勞動關係法》宣傳物，用漫畫說明法規，但這種內容的呈現方式是否恰當？既然刊物針對工人，工人是否對漫畫感興趣？

內容單一編輯粗糙

內容和編輯上，社團刊物也有幾大問題。首先，主題新瓶舊酒，內部挖掘不足，欠缺深度。第二，欄目名稱或文章標題含糊，讀者無法從題目判斷文章的大概，題目不能發揮提綱挈領的作用。如《澳門青年》第53期封面文章《無悔此生》，記述一個有關生命的故事，內文寫得精彩，標題卻使讀者毫無頭緒，其實只要加上副標題

便可。第三，內文分段不恰當，分段過多或過少情況普遍。同時，筆者建議對篇幅長的文章，每個段落都加上小標題，以便讀者閱讀。第四，過分集中社團活動報道，主題單一，應平衡好各版面的篇幅。

排版設計待改善

澳門社團刊物設計和排版都不理想，配圖和內文無關、沒有圖片解釋、圖片像素低的情況常見。《澳門青年》第53期封面圖片是葉挺故居，刊物內容卻與之無關。又如《新潮》第43期，封面圖片像素低，效果粗糙。另外，版面邊界沒有留白，版面留白比例不當，也是社團刊物常犯的錯誤。設計複雜，用色混亂，也會分散讀者注意力。如《新潮》第45期的一個跨頁，居然就用了八個顏色。

政治宣傳不到位

政治宣傳性的刊物必然會突顯政治人物，但澳門社團刊物只講求曝光，未能真正塑造出政治人物的形象。內容上，一般只引述社團領導講話或其發言，選用照片過分曝光社團領導個人，配圖多以擺拍為主，少有特寫。這樣的政治宣傳只能增加政治人物的知名度，使讀者認其臉，未能識其人。

建議：

內容上，筆者認為社團刊物固然要傳播其政治觀點，但有關公共政策或社區訊息的欄目也應保留，但不宜用新聞稿的形式。專題報道應該加強，取材應貼近生活，休閒版面亦應增加其趣味性。了解目標受眾的閱讀興趣，提高可讀性是社團刊物編輯必須解決的問題。編輯排版上，應以便於閱讀為首要目標，用色和排版要細緻，配圖和內文要關聯。另外，內容的呈現方式也需編輯思考。

獨立撰稿人

譚藹霖



澳門人口少，卻有五千多個註冊社團。社團間爭奪資源、比較成績乃司空見慣。爭資源、爭人才、爭票源，更要爭人心，因此，社團除了做好社區工作，做出口碑，形成口頭傳播，均非常重視通過各種媒介打好宣傳戰，增加影響力，塑造社團形象。出版刊物是社團重要宣傳途徑，但這些社團刊物素質如何？宣傳效果是否理想？容我分享一點愚見。

但我有人有我 有沉悶？

澳門社團出版物內容



澳門社團的出版物不少。



澳門婦聯出版物《澳門婦女》第212期用了五張照片作為封面，未能突顯重點。



新青協出版物《澳門青年》第53期以葉挺故居的圖片作封面，但內文卻是澳門昔日天主教堂。



澳門青聯出版物《新潮》第45期的跨頁用了七個色塊。

招員

青聯活動



2012 中國心·粵澳情

即日起接收報名，對象18-45歲青年，名額200人。
澳門青年聯合會品牌活動之一，與廣東省青年聯合會共同合辦。2011年被評為廣東省青聯優秀項目之一。提供交流平台；通過參觀考察省內相關地區和機構，讓本澳青年深入了解不同領域現狀和文化，增廣見聞。

活動形式

可自行組隊及參加參訪團，每團最少5人、最多資助20人。前往廣東地區進行一或兩天的參訪活動。需先提交活動計劃書，當中包括行程及預算，經評審團通過，團費最高資助80%，但不超過澳門幣500元/1日；澳門幣1,000元/2日，用作交通、食宿及保險等。活動結束後一個月內提交活動報告。

活動至11月30日，10月23日截止交計劃書。



關心農民工子女及留守兒童重慶慈善行

即日起至8月15日報名，對象是16-45歲本澳青年
提供澳門青年探訪留守家園兒童的機會，了解因工作需與家人(特別是親子關係方面)別離的感受，珍惜毋須遠離家庭工作的幸福，關愛留守少年/兒童的身心健康和成長。

活動日期：8月28日至31日。



2012青年結伴參與社會義務工作計劃

即日起至10月12日報名，對象 18-45歲的本澳青年（以組隊形式參與）

活動目的：響應特區政府加強青年參與社會服務號召，同時貫徹本會服務青年、引導青年、團結青年、維護青年的宗旨；加大青年界別對澳門社會的參與度，增強青年學習領導才能、組織管理活動及義務工作培訓。

將建立一個培養組織管理者的平臺，號召青年人透過工商業、娛樂、文化、藝術等形式進行義務工作，增強本澳青年助人自助精神。

2012 正向青年發展計劃 之網絡同行

即日起至12月舉行，對象是16-29歲青年，是澳門青年聯合會首次進行的網絡外展計劃。活動旨在以網絡外展作媒介，接觸隱藏在網絡世界的本澳青年。透過建立關係的過程，成為青年們的同行者，傳遞支持與正能量訊息，輔助青年正向成長。

活動形式，除了建立Facebook及微博專頁“有我在Stand by you”傳遞正向積極訊息外，亦安排外展員在網絡上為本澳青年進行即時輔導，支援學業、工作、情緒壓力等範疇。

議政

2012年7月26日

由青年聯合會主辦，學聯、街坊總會青年事務委員會、婦聯、朝陽學會協辦的“第五屆澳門青年議政能力訓練計劃”委員會七月二十五日拜訪全國政協副主席何厚鏞。

何厚鏞副主席讚揚議政委員會四年多來的努力，成效顯著。他認為議政人才的培養必定需要一個過程，需要持續性、不斷學習與實踐，鼓勵青年人在不同層面關心國家、關心澳門社會，依社會及政治發展需要實踐所學。他相信澳門年輕一代更勝過上一代，“一國兩制”、“澳人治澳”的偉大使命必定薪火相傳、後繼有人。

青聯副理事長、青年議政能力訓練計劃委員會主任陳秀釵感謝何厚鏞副主席對年輕人的鼓勵，表示此次會面深受啟發與鼓舞、獲益良多。青年議政將來無論舉辦學術研討會或者其他培訓活動，除了明確訂定主題，更會考量是否具有深層的社會意義。會特別注重活動將會帶來的社會影響及社會回饋。她希望何厚鏞副主席以後可以安排更多這樣的機會與年輕人會面。

青年議政訓練計劃委員會一行認真傾聽，虛心受教。委員會成員向何厚鏞副主席報告參與培訓計劃及籌備工作的心得及感受，表示透過該計劃不僅拓展社交圈，藉由交流活動更增進視野、以更宏觀的思維考量澳門青年應如何為社會效力。

委員會副主任周海燕、馮志生、何家政及委員承冬書、樂文婷、岑嘉誠等參與了此次拜訪活動。

法制與社會

自然災害造成損失的法律責任

七月二十四日澳門懸掛了九號颱風，市面受到廣泛地破壞，樹木、停泊在街道的車輛及公共設施，都受到不同程度的毀壞，亦產生不同程度的經濟損失。報章還報道一些高樓大廈單位窗戶玻璃遭擊破，居住單位遭受強風暴雨洗禮，苦不堪言。

自然災害引致的損失可否要求賠償？可向誰要求賠償？誰有責任賠償？賠償範圍及限度有否約束？正是風後頻繁來電的朋友們反覆詢問的問題。

一般而言，自然環境發生某些因素（例如颱風、地震或海嘯）而引致的損失，基於不存在作出損害賠償行為的負責人，故沒有可向任何人要求作出損害賠償之債的發生。然而，自然事件造成的損害並非單純因為天災，往往亦滲入了人為因素。例如，一些戶外大型廣告的支架，因裝置未有考慮颱風因素，又或在颱風預警下未有採取必要的安全措施，經颱風吹襲後，整個支架塌下，造成了放置在公共街道合法泊車的車輛損毀，這種情況下，就可要求大型廣告支架的擁有人或其管理者對車輛損毀的部份承擔經濟損失的賠償責任。

當然，主張要求賠償的人士有一個重要的工作，就是要證明設置該戶外大型廣告支架是否存在故意或過失的“人為過錯”，這非常關鍵情。只有證實這一事實，才能配合法律所作出損害賠償制度的規定（見《民法典》第477條、第485條、第486條及第487條規定）。

如何能證實造成損失的事實屬人為的故意或過失，這是非常困難的，因為從表象顯示，僅能發現因為自然災害才發生的事件，要證實人為過錯，就需要調查及取證。只有經過調查及取證的步驟，透過客觀分析及結論，找出一個符合邏輯及法律認同的結果，才能對事實作出定性——純屬自然災害產生的損害事件，抑或是人為故意或過失的因素，藉自然災害事件為導火線而造成。

正如上述提及的戶外大型廣告支架塌下事件，雖然被颱風吹至塌下，但若經過調查，發現大型廣告支架在颱風到來前，已出現鬆脫或裝置不穩，且經過人員報告後，管理人員仍罔顧安全，沒有理會支架的穩固性及可能遭受強風吹襲的危險性，最終因為強風吹襲而塌下，損壞了擺放在支架下面的設施、車輛及其他物件。這種情況下，遭支架損壞的物件及車輛所有人，有權向支架擁有人或管理人請求賠償，而賠償的範圍僅限於該支架塌下而引致的損害及損失。

現實生活中，遭受損害的人往往因為未能舉證支架塌下的事實成因（支架擁有人或其管理者存有故意或過失的人為過錯），所以，往往會被質疑其損害結果是否與支架塌下有直接關連，從而否定提出損害請求權的訴求。

為此，請求損害賠償的人士，可以從下列多方面作出嘗試，判斷誰人應承擔賠償責任：1、自然災害發生前事物的狀況，例如上述支架事件中，能否指出在颱風吹襲前的狀況；2、倘若不存在颱風吹襲時，該支架亦會因為失修或不加注意存在鬆脫情況，仍然會塌下；3、擺放在支架之下的物件或車輛的人士是否知悉支架的鬆脫情況，且仍然決定擺放；4、即使已為處於鬆脫的支架作出了必要的補救措施，但因颱風吹襲，支架仍然塌下。個人認為經過四種情況的分析及比較，倘結果均有利於請求損害賠償的人士時，意味著有較大機會獲得損害賠償。反之，若上述四方面結果均不利於被損害人時，成功獲得損害賠償的機會便不大了。

然而，經過上述四情況比對，只有一至兩項的核實有利於請求損害賠償人時，最終可獲得賠償的機率便難以預料，畢竟未有最終確定的法院判決時，各種情況都有可能。例如報章報道颱風吹襲後，一些高樓大廈單位的窗戶玻璃出現不同程度的爆破，繼而導致了兩種情況，究竟窗戶的玻璃是被颱風迫破，還是因為裝置玻璃出現問題而出現不同程度的爆破？還是大廈發展商選擇較差的玻璃，又或者裝置玻璃時出現技術問題，使窗戶玻璃承受颱風吹襲能力減弱？兩種結果各不相同，可引致的法律責任亦各異，甚至可以作為判斷是自然災害的事實，還是人為因素造成需要承擔損害賠償的事實。

由於現階段有關方面未調查及測試，未能確定玻璃被迫爆的原因，但不代表現階段不能作出互相體諒的方案，以解決各自爭持的局面，例如採取互相諒解的方案——被迫爆玻璃的單位可盡快重裝玻璃、其餘單位可重新檢查及作出預防措施，全體獲處理問題的單位聲明不要求發展商作出本次事件以外的金錢賠償。但這僅僅是解決問題的方案之一，仍需要視乎各人願意。

澳門經濟法律協會理事長

何金明



師雨私語

思考能力如何培養？

社會上經常有人認為批判性思維能力十分重要，並指傳統教育制度中長期忽視對學生批判思維能力的培養，造成學生的批判思維較為薄弱。教育界因應這種情況，在學校內外都有舉辦辯論活動，來提升學生的批判思維能力。要培養學生批判思考能力，我不反對，不過更重要的是培養學生的思考能力和思考習慣。問題是傳統教育制度是否重視學生思考能力的發展？是否有重視他們思考習慣的培養？他們的思考又屬於何種類型？有沒有一些類型的思考能力更要培養的？

長期以來，澳門的教育系統較為傳統，傳統教育制度其實也能培養學生的思考能力，不過這種思考能力的培養比較著重於單向、單維的線性思考。而且由於傳統教育制度較為著重學習知識，重視知識的累積，對於思考能力和思考習慣的培養並不十分重視。因此澳門學生普遍要麼沒有思考習慣，要麼思考層次不高，亦即思考能力不強，容易出現人云亦云的現象。另一方面，由於學生習慣了單向單維的線性思考，難以從多角度思考問題，對問題的看法容易流於表面。或許不少社會賢達看到這一現象就認為批判思維能力重要吧！不過我認為重要的是培養思維能力和思維習慣，而且更要培養多維多元的思考能力。



思考能力與思考習慣對比，我認為思考習慣更為重要，也要首先培養。有了思考習慣，能力自然會慢慢提升，但沒有思考習慣的人，即使無論如何引導都沒有可能提升其思考能力。那麼我們可以怎樣培養思考習慣尤其習慣多維思考呢？其實要培養思考習慣不難，但要培養多維的思考習慣就需要有些方法，在此提供一個入門的簡易方法，供大家參考。這個方法就是要習慣於思考和發掘問題的幾個方面，包括正面、反面和有趣面。例如對於“免費公車”這個問題，你認為正面有哪些？反面又有哪些？正面或許你會列舉出“可以省了許多錢”、“以後不用帶智能卡”、“以後不用帶零錢”等；反面或許你列舉出“以後搭巴士會很難”、“巴士會越來越擠”等。做到凡事都能思考正、反兩方面，代表著思考習慣初步養成，能力也有一定的了，尤其學會了如何權衡輕重。不過如果能習慣於思考問題的有趣面，往往能跳出正、反兩面，培養和發揮具有創意的思考能力。例如“免費公交可以解決私家車太多的問題，從而解決交通堵塞”。不過值得注意，思考過程可以天馬行空，但用於實際時可得小心求證。

如果我們能習慣於思考，也願意提升思考能力，尤其學會和提升多維多元的思考，批判思維能力、綜合思維能力等等各方面的思考能力也一定會伴隨提升，教育界對下一代的培養和教育應多著重於這種思考習慣和能力的培養和發展，才會培養出善於思考的人才呀！



青洲小學校長 張捷

經濟 人生



博彩業環境中的青少年

博彩業是澳門的龍頭產業。澳門的青少年從小在娛樂場環繞、博彩資訊充斥的環境中長大，家人朋友甚至自己也在博彩行業工作。在這種大環境下，澳門的青少年如何健康成長，如何學會理性對待博彩業，減少博彩特別是病態賭博帶來的危害，是政府、社區、家庭乃至每個澳門人都應當思考的問題。

2012年8月，立法會細則性通過《規範進

入娛樂場和在其內逗留及博彩的條件》法案，將進入娛樂場的年齡由18歲提高至21歲，法律於11月1日生效。此舉意在避免青少年過早接觸賭博，並鼓勵年輕人選擇從事非博彩行業。如欲措施有效，除了需要切實可行的規章確保法律嚴格執行，符合條件進入賭場的年輕人對於博彩產業有沒有正確認知，對自己的博彩行為有沒有控制能力亦是社會應予關注的關鍵內容。由於法案目前尚不涉及賽馬、賽狗、賭波等其他博彩形式，從主體的主動性方面幫助青年人提高認識、增強自控能力尤為重要。

具體來說，政府、相關團體及家庭可協助年輕人做到以下幾點：

首先，為青少年營建一個寬鬆、平等的家庭環境。青少年正處於價值觀形成的關鍵時期，自主意識及好奇心較強。對不符合進入賭場年齡的青年，可與之討論博彩業利弊，並告知法律規定。而符合進入賭場年齡的青年如有興趣前往參觀，不必要硬性阻擋。可由家長或輔導人員組織陪同，同時對賭博利弊、賭博能否持續贏錢等問題適當引導。切忌採取打壓或說教的方式，以權威的姿態不許前往，反易激起逆反心理。此外，家庭成員如沉迷賭博，對青少年會有很大的負面影響。因此，為人父母亦當控制好自身行為，避免為後代作出壞的榜樣。

其次，培養和樹立正確的博彩觀念。在澳門成長的年輕人，對博彩業的特色、設施、各類新聞早已耳濡目染。有關澳門青年博彩活動的研究表明，約二成參賭青少年認為賭博可以賺快錢，1/4受訪青年認為金錢可以買到快樂。對此，政府、相關社團及博彩企業應負起相應責任，協助年輕人樹立正確的博彩觀念。例如，可印製一些講述賭場於博弈中的優勢、賭博能否使人致富等常識性問題的小冊子或宣傳單張，由學校或青年團體協助發放；定期舉辦輔導講座，了解青年參賭情況，解答其對賭博的疑惑。

再次，鼓勵年輕人多接觸並參與積極、健康的社會活動。調查顯示，青少年參賭的主要原因為消磨時間和好玩，多數年輕人初次參賭是由朋友帶領。因此，在年輕人中形成廣泛的興趣氛圍很有必要。目前社工局、教育局及各社會團體均

組織各種形式的展覽、比賽、講座、分享會等，內容涉及科技、體育、藝術、社區服務等各個方面。惟需進一步加大宣傳力度，促使更多的青年參與。

最後，應予博彩業年輕從業員以更多關注。賭場的高薪對年輕人頗有吸引力，而賭場特定的工作環境（如前線員工多見一擲千金的豪賭客，輪班制造成更多與同事一起消遣）亦使得員工出於賺大錢、消磨時間或社交需要而沉迷賭博。博企應定期為員工提供博彩行為認知方面的講座與培訓，以理性平和的態度看待賭場工作。同時，為年輕員工進修學習提供財力支援與晉升途徑。

綜上所述，生長於博彩業環境下的澳門青少年較其他地區同齡人面臨更多挑戰。為使這一社會發展的生力軍健康成長，澳門政府、社會、家庭均應負起相應的責任，協助青年人以理性平和的視角看待博彩業與博彩行為。年輕人自己也應培養積極向上的價值觀，開闊視野，提升技能，增強自身競爭力，於更廣闊的地區有所作為。



理工學院博彩教學暨研究中心講師
劉爽 博士

說澳門

同善堂：雙甲年華葉正茂

在新馬路德成按貨樓旁之庇山耶街（原名爐石塘街），有一座三層洋樓，為同善堂綜合診所。該樓正面牆體為淺綠色，走廊、陽臺別出心裁，獨具風韻。一樓正門門楣掛有石刻行書“同善堂”，左右門柱貼有對聯“同心濟世，善氣迎人”。診所內分中醫部、西醫部，免費提供內科、婦科、骨科、針灸、兒科、五官科、眼科及X光檢查室、心電圖室等醫療服務。與同善堂診所隔街相望，是同善堂小學和同善堂藥局，提供免費教育、醫藥和醫療服務。

同善堂創辦於1892年12月，是蜚聲粵港澳的著名華人慈善機構。按照中國的歷年，一個甲子是60年，同善堂創建至今，已歷經120周年，也就是二個甲子了。在珠三角一帶，以“善堂”形式作為鄉村、地區或宗族，以及宗教的慈善事務主理機構，原是相當普遍的，由於眾所周知的原因，內地善堂已經消失了，只有香港保良局（1878年11月8日創建）和澳門同善堂存續至今，而其功能和作用也得到進一步的完善和拓展。



同善堂曾從議事亭前地遷往福隆新街。1924年遷往庇山耶街（爐石塘街）。該堂址現已闢為診所，提供免費中西醫療服務。劉奇韜攝

同善堂的創建，與晚清澳門華商的崛起，以及華人社會相關事務迅速發展有關。具體而言，早期澳門華人慈善事務主要由創建於1871年的鏡湖醫院統理，隨著華人口增加，鏡湖醫院既要負責醫療，又要兼理慈善，同時還要處理大量的華人社會事務：在澳門商會（中華總商會前身）成立之前，華人華商“每遇事故”，“則假座鏡湖醫院集議解決”。這種情況導致醫院業務枝蔓繁雜，難以兼顧。因此，成立專門性的、對“衙門公事以及街外別頂等件一概不理”的慈善機構，成為盧九、何連旺等一些著名華商的共識。此外，鏡湖醫院當時運作管理上存在的一些問題，也可能成為同善堂創建的契機。據1893年12月19日《鏡海叢報》刊登的《照譯西論》稱，當時醫院存在的問題包括：“醫生不得其

人”，醫療水準欠佳；值事缺乏“憐憫之心”，病人收治要看值事的“情面”；醫院司事、醫生、值事妒忌“春滿鏡湖”的西醫孫逸仙等等。正因為如此，“所以澳中善士，又多立一同善堂以醫人，職此故也”。這篇“西論”的葡文“引語”還指出，同善堂的設立是“為貧困階層提供鏡湖醫院不能提供的醫療服務”，因為鏡湖醫院的現狀，“與我們華人同胞（concidadãos）中那些心胸寬廣、好善樂施者的初衷相抵牾”，因此，“我等聽聞數名華籍要人對其批評不絕於耳，且對其司理多有詬病。日前，我等曾目睹議事亭前地隆重開張了一間新的慈善機構——同善堂（Tum-Sin-Tong）。該機構的設立，幾與鏡湖醫院（Hospital China）分庭抗禮”。



據今同善堂所藏《創建濠鏡同善堂碑序》記載，同善堂創建值事有340位（間）商人和商號。其時善堂創建者曹子基（善業）、何穗田（連旺）、盧焯之（盧九）、蕭瀛洲、吳節薇等正與孫中山密切交往，且支持孫中山在澳門推行西醫。有學者認為，1893年間“仁慈堂右鄰寫字樓”之孫醫館即在議事亭前地十四同善堂內。如此說成立，則孫中山當年也曾同善堂贈醫送藥。不過，此一論斷仍需尋找新的證據。圖為同善堂位於議事亭前地十四號之原址。圖片選自張磊、盛永華、霍啟昌：《澳門：孫中山的外向門戶和社會舞臺》，澳門大學，1996年。

澳門歷史檔案館所藏的一份檔案顯示，1892年12月1日，澳門總督收到盧九、王麟生、張敬堂、王靄人、何連旺、蔡鶴朋等人遞交的稟文，請求成立同善堂。稟文稱：“具稟人濠鏡同善堂董事張敬堂、何連旺、蔡鶴朋、王麟生、盧九、王靄人既後列簽名人等，稟為創建善堂，預呈條款，懇請批准遵行事：竊董等設一公會，捐助集資，購買舊屋一間，座落議事廳前地門牌十四號，現今改建新名，曰同善堂，以為宣講聖諭，贈醫送書，檢拾字紙等事，茲將工竣，不日開辦。”稟文後有羅熙耀、王岐卿、鮑啟明、蕭焱翹、王勉之、蔡羨卿、盛文彪、吳月溪、胡海籌、梁雨初、梁鬱明、鄭麟初、梁傑文、王少良、張心傳、林應奎、陳鑣南、黎乙真、梁仁甫、李綏珊、關蕙田、李渭南、梁耀明、鐘晏雲、陳翰墀、梁廣文、張鳳儔、陳辰卿、張鑾田、鮑序義、林志仁、鮑玉林、杜鑾清、林雨文、程霖棠、陸禮廷、黃居之、鄭堃之、王炳雲、吳熾生等人簽名。

從簽名者身份來看，參與倡建同善堂，以及擔任首屆股東、董事的，大多是當時的知名華商，包括盧九、關蕙田、何連旺、王岐卿（王棣）等人。當日，眾人齊聚剛剛修葺一新的議事亭前地十四號，傳閱議論同善堂章程，經逐條逐款討論修改，乃逐個簽名遞交總督審批。二個月後，澳門總督批覆同意設立同善堂，並於1893年2月25日在《澳門憲報》公佈“同善堂章程二十四款”，同善堂由此掀開了新的篇章。

城市學會主席 林廣志



星斗居劉師傅 萬人的故事 行善最有福

Text_Johnson/photo_Aza

俗語有云：“一命，二運，三風水”。中國人除了信命，也相信風水影響人的一生。因此，不論陽宅、陰宅，都講風水。勘輿學指“風水”是結合陰陽五行和民間信仰的一門學問，看似怪力亂神，但有些亦有科學依據。

星斗居劉師傅

外表有點像詹瑞文的劉志遠師傅，是澳門星斗居主持人，曾到印度、泰國、緬甸等地拜師學藝，少習道門玄科符法、風水，後習東密、藏密、南傳佛教及婆羅門教玄科等，現為澳門知名風水師。看來十分年輕的劉師傅，原來已四十有六，他指打坐和吃素有延遲衰老的功效。

從業十五年來，劉師傅除了幫澳門大小賭廳和商店機構看風水外，在香港、中國大陸、新加坡、菲律賓等華人社區皆薄有名氣。近年來，劉師父開始被傳媒和廣大市民所認識，源於近年迅速冒起的本澳某賭場貴賓廳集團，正是劉師傅為其指點迷津。除了看風水，劉師傅也有相關配套服務，例如透過易經結合西方塔羅牌，在工作、事業、感情、升遷等方面解惑。為防觸及個人私隱和商情機密，一般都採取不開名的方式詢問。



風水

風水學，又稱地相或勘輿術，原是古代宮廷、村落等選址或建設原則的一門學問。早在《詩經》及《史記》裡面就有記載“相地”的實際用途。唐、宋以後，風水結合了民間信仰，以陰陽五行和玄學典籍去勘察和設計建築。

近幾年來，香港藉強大傳媒力量，冒起了麥玲玲、蘇民峰等風水界明星，除了上電視節目、還主持飲食節目、客串“rap”MV等。澳門方面，雖然傳媒無大肆宣傳，但風水明星一樣有！

除了看風水和占卜算命，劉師傅還有驅鬼、拜祭神明、破官非等服務。問到劉師傅最深刻的經驗，他說有一次幫人算命，那人原本輸光身家準備逃亡海外，後來居然成為億萬富翁。他也奉勸不要胡亂接觸靈界的東西，一些如問米、阿姑神婆、邪靈占卜、泰國佛牌等特別需要注意，這些都特別容易惹鬼上身。他之前曾經幫人驅鬼，那人全身赤裸地走在新橋街頭，家人一開始以為他精神有問題，帶他去看醫生，後來精神科醫生認為這不是醫學上的問題，家人才帶他上門驅鬼。



◀ 回收佛牌



▶ 密宗法器

行善·最有福

孔子曰：“吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。”劉師傅認為，玄學和風水命理雖然有影響，但不是人生的全部，命運由我創。年輕人應該把握現在努力讀書工作，好運是要靠自己爭取的。他鼓勵大家應該多做善事，廣結善緣。

在做善事方面，劉師傅亦有自己的一套：同善堂是澳門最早期的慈善機構，在澳門最貧困的時候接濟了不少澳門人，故他相信捐錢給同善堂會庇祐祖先；也會透過宣明會助養小孩，前提是不要看性別和國籍。原來很多賭客都助養十幾個小孩。最後劉師傅提醒各位：“善事做得多，實會有運行！”



▶ 拜訪龍婆判師傅金身



8月 | 星座生肖

能擁貴人加持，諸事圓滿如意；但是不可以掉以輕心。提醒你：凡事不與人爭，可使好運回穩。



整體運勢回溫，各方面皆有明顯進步。值此良機與其守株待兔，不如主動出擊，訂立目標，付諸行動，實現理想藍圖。



適合保守行事的月份，外界干擾多，凡事謹慎可防意外之愁。



即使違背本意，也得以大局為重，莫顧此失彼，以免失去人和先機，仰仗誠意溝通和協議才能擁有美好的結果。



時運飆升！本月社交活動增多，有助建立人脈，正財運因此上揚，同時帶動理財投資的好運氣。平時多積善德，可使好運能量延續。



須用心維護長久以來的事業基礎，勿半途而廢，與他人配合，潛力可期；但財運易有突發狀況，應留心保管金錢財物，避免意外損失。



缺少行動力的月份，信心和鬥志相對低迷，小心行事容易半途而廢。本月適合反省回顧，自我充實，假日不妨外出走走，釋放壓力，重拾熱情與衝勁。



行運平穩，宜積極建立各方人脈，其中不乏重要的事業及財富貴人，在關鍵時刻提供支持與建議；此外，理財判斷和投資眼光敏銳，賺錢機運轉強。



凡事深思熟慮，審時度勢，避談流言蜚語，遠離他人紛爭，防止小人暗害，否則恐怕會爭執破財或官司纏身。



職場財運得遠方貴人相助，行事尚穩；不過病符入侵，本月須重視健康養生，天熱須格外留意飲食衛生，以免患病傷身。



運勢變動多有波折，且金錢用度較不理想，容易衝動消費，謹記當省則省，此外，若遇競爭或挑戰時，不要逃避，做好完全準備，才能掌握優勢。



運勢恐遇晴天亂流，本月易有溝通不良的爭執辯論，需接受多方建議，以期激發更好的想法與做法；切勿報以倨傲，實事求是才是解決之道。



白羊座8月運勢：心情好時脾氣好，心情不好勿責人。



工作：有人得罪了你，不要跟對方吵鬧，千萬不可表現得太過囂張跋扈，容易讓人失去信心。
愛情：要忍讓，感情沒輸贏
健康：避免貪寒涼的食物，容易引起腸胃不適。

金牛座8月運勢：吃力不討好，凡事少管好。



工作：工作上雖然很賣力，但是不懂得如何取悅領導的歡心。
愛情：計劃太多終徒勞
健康：飲食要均衡，避免挑食引起某項營養過剩。

雙子座8月運勢：理想變現實，必須要努力。



工作：工作上把規劃一步步實現，理想才會慢慢接近你。
愛情：不善拒絕因誤會
健康：保護腸胃，避免吃辛辣刺激的食物。

巨蟹座8月運勢：保持明亮笑容，讓人覺得好相處。



工作：瑣碎的小事情要學會如何處理，別人的事不放在心上，小心被同事罵自私。
愛情：包容對方的小缺點
健康：避免心情起伏過大，也要注意精神壓力。

獅子座8月運勢：可以驕傲，但不能發脾氣。



工作：將重心放在工作或是學業上，以免耽誤了好時機。
愛情：太矜持容易失去機會
健康：不要喝太多酒，容易傷身子。

處女座8月運勢：小事勿計較，計較顯小氣。



工作：不要在公司裡議論他人是非，如果有心人聽了去，定會傳給他人。
愛情：好聚好散
健康：增加體能鍛鍊，能練出好身材。

天秤座8月運勢：精神容易萎靡，吃點冰棍提神。



工作：天秤工作上容易出錯，不妨利用時間多思考，會有很大改變。
愛情：不計較太多
健康：多注意睡眠，不要老熬夜。

天蠍座8月運勢：朋友不可信，不妨信親人。



工作：工作上跟別人談合作的時候，要小心謹慎多注意言語的表達。
愛情：寵著對方
健康：飲食不要貪涼，以免腸胃不適。

射手座8月運勢：不要總去想，多行動才行。



工作：在跟同事相處中要保持著良好的心態，也避免傳染不良情緒給他人。
愛情：戀愛中的射手要體貼
健康：切勿暴飲暴食，以免傷胃。

摩羯座8月運勢：學會來解壓，不要壓力大。



工作：在職場中跟業務上有往來人要多聊天，關係打好了，讓對方辦事情會更有效率。
愛情：不要等待，要學會主動
健康：避免熬夜給身體帶來的負擔。

水瓶座8月運勢：遇事需平穩，不可亂其心。



工作：工作上有些懶散，需要重新調整才行。
愛情：寬容和讚美會讓愛情更甜蜜
健康：注意勞逸結合，不要太過勞累或太閒散。

雙魚座8月運勢：閒時少管他人事，忙時多問舊時友。



工作：新的機會增加，不要盲目的聽從別人給你的意見，要多方面考慮。
愛情：互相遷就，喜樂與共
健康：小心遠離身邊的感冒患者，容易被傳染哦。

新潮好去處

音樂劇大家樂

日期：8月24日至8月25日
地點：澳門文化中心綜合劇院
時間：20:00
票價：\$180 · \$220 · \$280



梁漢文2012 BIG MAN演唱會澳門站

日期：9月1日
地點：澳門威尼斯人金光會展
時間：20:00
票價：\$300 · \$500 · 藥價：



2012蔡依林 MYSELF世界巡迴演唱會 澳門站

日期：8月25日
時間：20:00
地點：澳門金光綜藝館
票價：\$880 · \$680 · \$480 · \$280



船伏戀曲

日期：9月1日
地點：澳門文化中心綜合劇院
時間：20:00
票價：\$100



張信哲我。 看見2012世界巡迴演唱會

日期：9月8日
時間：20:00
地點：澳門威尼斯人金光綜藝館
票價：\$968 \$768 \$568 \$368



第9屆精叻BB及 兒童用品展

日期：8月24日至8月26日
時間：11:00 - 20:00
地點：澳門威尼斯人
金光會展A館



彭永琛第二張EP 文：Johnson

剛完成四場朗豪坊live show的琛柴，正全力錄製全新Mini EP，新碟將有三首派台歌曲，首波主打《天天樂天》已在港澳穗三地電台同步派台。

《天天樂天》是琛柴新嘗試的曲風，主旋律中一段“鬼佬式”的假音，叫人放鬆心情。《天天樂天》製作班底THE ISLAND (細蘇、C君、徐浩、Randy Drow)是香港新生代製作團隊，敢於突破傳統框架。彭永琛說：“THE ISLAND覺得我的假音部分出色，因此打造了一段適合我range的假音，我對這首歌幾有信心。”

另外兩首歌，由琛柴親自操刀作曲，雷頌德監製。其中一首由藍奕邦填詞，內容未定，屬於傳統港式K歌。另一首國語歌《誰在等花開》，靈感來自他在內地的一對情侶粉絲，雙方因為男方的兵役問題需要離別，是一段會等下去的愛情故事。歌詞經過郭啟華和周耀輝的修飾後，詞境更加優美。編曲方面，Mark揉合中樂流行和牙買加曲風，給人一種新鮮的感覺。

經過《Simple Life》後沉澱了兩年的彭永琛，技術層面的提升已得到認同。踏入2012年，彭永琛更拿起結他開始做Live show，希望能獲得更多的支持。



入實驗室禁緊急掣之 古希臘22星座第三回

御夫座 (The Charioteer, Auriga) 公義的戰車武士 (6月8-16日)

潛在性格

- 最理智、有邏輯的星座，「三思而後行」的人辦
- 重視公義，經常在紛爭擔任仲裁角色
- 務實、生產力高，樂於以行動改善生活，喜歡既實用又美觀的發明
- 100% 行動主義者，認為呆坐、發白日夢是浪費人生
- 著重頭腦分析，有過分規範及操控的慾望，經常忽略及否定心底意願
- 有著不為人知的迷茫、缺乏安全感的一面

最配合星座

- 飛馬座 (Pegasus) - 取長補短組合
- 牧夫座 (The Herdsman, Bootes) - 強勢拍檔組合
- 英仙座 (Perseus) - 同病相憐、互相勉勵組合



大犬座，小犬座 (The Greater & Lesser Dog, Canis Major & Minor) 忠義幽默的伙伴 (6月28日-7月7日 或 7月18-25日)

潛在性格

- 擅於解讀身體語言
- 不會被表象迷惑，不容易受騙，討厭虛偽的人
- 為人極度忠心，會犧牲自身利益保護朋友，對不相熟的人亦熱心慷慨
- 對未知事物十分好奇，渴望參透當中意義
- 不喜歡長時期獨處
- 不易發火，幽默感重

最配合星座

- 獵戶座 (Orion) - 忠心老友
- 北冕座 (The Northern Crown, Corona Borealis) - 取長補短組合
- 天鷹座 (The Eagle, Aquila) - 良師益友



南船座 (Argo Navis, Argonauts) 幸運的航海者 (7月8-17日 或 9月22-28日)

潛在性格

- 天生的領導者，對事物有獨到見解
- 由於與生俱來的優勢多，而不習慣努力、付出，容易被寵壞、懶散、輕言放棄
- 容易因追逐名利而迷失，或過於利用自身吸引力而達標，變得狡猾
- 只需聆聽內心，訂立航道，一切都會相當順利
- 朋友眾多，著重戰友多於浪漫
- 理想的愛情必須包含自由，及建基於深厚友情

最配合星座

- 天琴座 (The Lyre, Lyra) - 浪漫知己
- 波江座 (The River Erianus, Eridanus) - 冒險良伴
- 半人馬座 (The Centaur, Centaurus) - 良師益友

天龍座 (The Dragon, Draco) 力量澎湃的貴族 (7月26日-8月7日 或 12月17-23日)

潛在性格

- 最有貴族特質、最有力量的星座
- 天生是創作過程的指導者
- 擁有相對其他星座最高安全感，享受獨處，沉醉於個人空間和思潮
- 愛漂亮物質多於大自然，亦愛反映人類強盛的文物
- 情感強烈，難於愛情抽身，易受妒忌所困
- 愛情關係出問題時，會以狂怒和驕傲掩飾恐懼
- 必須學習把強烈情感轉化為創作力或助人的力量，以達至平和境界

最配合星座

- 巨蛇座 (The Serpent, Serpens) - 同聲同氣、取長補短組合
- 御夫座 (The Charioteer, Auriga) - 良師益友
- 巨爵座 (The Cup, Crater) - 歡樂配搭



潮人玩物

IPHONE APP



Metal Slug 3

■定價：免費
■容量：0.3MB

iPhone / iPad 版帶來經典的街機模式，由第一關開始一直闖關。還有新的任務模式，讓玩家選擇在某關卡開始，集中練習困難的關卡和頭目戰。當然玩 Metal Slug 就是和朋友一起雙打才夠爽，所以玩家可以用 Bluetooth 連線一同闖關。



TheEndApp

■定價：免費 ■容量：55.5MB

TheEndApp其實是一套很像 Temple Run 的遊戲，讓你在城市不斷奔跑，遊戲過程中會有提示要向左走還是向右走，喜歡這種“被壓迫”的快感的人，不妨來試試。



Open Rice

■定價：免費 ■容量：224MB

可隨時隨地搜尋全澳門近2千間食店的資料及瀏覽過千篇食評和豐富相片庫，讓你輕易而舉地搜尋心水餐廳，即使去到澳門，一樣開飯無煩惱！



Hit Tennis 3

■定價：免費 ■容量：17.4MB

Hit Tennis 3 中，玩家沒有虛擬的球拍顯示，只需在來球時用手指滑動屏幕即可，滑動的方向和速度將決定回球時的角度和力度。



Runkeeper

■定價：免費 容量：3.5MB

又有一款非常受好評的運動輔助軟體：RunKeeper，有各種健身項目可以選，例如跑步、腳踏車登山、走路、健行.....



Android APP



London2012-Official Game

■定價：免費 ■容量：46.07MB

London2012-Official Game是2012倫敦奧運會官方遊戲，為2012倫敦奧運會進行賽前強化訓練，玩家可以參加精彩的9項奧運比賽項目。



Cat war

■定價：免費 ■容量：20MB

Cat War 的視角有別於一般的鳥瞰形式，玩家需要左右翻動螢幕來觀察戰鬥及內務情況。在守城的同時亦需要派兵進攻，目的以拆毀對方城堡方為勝利，所以嚴格來說，也有即時戰略的成份。



音樂英雄 Music Hero

■定價：免費 ■容量：7.5MB

準備好搖滾一把了嗎？在這個簡單易上手的節拍遊戲中，你只需要以你的方式敲打歌曲節拍。你可以玩遊戲自帶歌曲，更可以玩手機裡存儲的你最喜歡歌手的歌曲。音樂英雄擁有全新的視覺體驗，華麗的燈光效果和動畫效果。



Blow up 建築爆破

■定價：免費 ■容量：1.9MB

《Blow Up》需要玩家進行破壞，遊戲會給玩家一定數量的炸彈，而炸彈可自由設定爆炸時間，最後將建築物炸到低於標準線以下才能過關。每關難度不同，因此極富可玩性及挑戰性。



澳門新聞報紙

■定價：免費 ■容量：0.3MB

CyberCTM即時新聞、澳門日報、華僑報、新華澳報。網羅澳門本地大事及世界新聞，每日不斷即時更新、即時匯報。





澳門作為一個旅遊都會、歷史名城，有不少著名建築，部分更是澳門的標誌性建築。讓我們一起回顧這四百多年漫長歲月中的澳門地標吧。

Text/Photo_Johnson

傳統篇
大三巴牌坊



提到澳門最著名的地標，必是大三巴牌坊。它的原身是聖保祿教堂，曾經歷三次火災，如今只剩下教堂前壁。由於教堂前壁與中國傳統牌坊十分相以，故被稱為“大三巴牌坊”。大三巴牌坊同時也為“澳門八景”之一，2005起年成為澳門的世界文化遺產之一。

媽閣廟



歌仔都有唱：“大三巴，觀音像，媽閣廟景緻真優美”。媽閣廟既是本澳傳統地標，更可能孕育了“澳門”之名。媽閣廟原稱媽祖閣，為供奉海神媽祖的澳門三大古剎之一，始建於1488年，歷史悠久。相傳當年葡萄牙人在媽閣附近登陸，詢問當地地名時，由於正好就在媽閣廟旁，當地人便回答“媽閣”，因此到今天澳門仍然叫“Macau”。

見證歷史篇
融和門



在九九回歸前夕，澳葡政府建立了一系列紀念中葡友好的建築物，成為這段歷史的見證。融和門於1993年10月29日由葡萄牙總統蘇亞雷斯主持剪綵，為鋼筋骨架，混凝土澆注，支柱表面鋪設黑色花崗岩。下設有供遊人休息的長椅。四周還裝有射燈，在晚間照亮整座建築物。後來融和門日久失修，外牆剝落，四周雜草叢生，令人不勝唏噓。

東方拱門



聳立於羅理基博士大馬路何賢公園迴旋處行車隧道上的“東方拱門”，於1996年6月10日揭幕，為高28米，闊35米的鋼鐵製巨型拱門，象徵中葡兩國的文化交融與和諧。由於拱門本身設計是不塗油漆自然氧化，因此外型呈紅棕色光澤，故被時人稱為“生鏽鐵”。

現代篇
旅遊塔



如果要說每個時代都有一個地標的話，今時今日的澳門地標非旅遊塔莫屬！高達338公尺的澳門旅遊塔，落成於2001年，是澳門第一高建築，亦是當時全球第十高塔，集觀光、會展及娛樂設施於一身，在58-61層觀景台中能飽覽澳門全景，並設有360°旋轉餐廳、空中扒房和全球最高的笨豬跳（高空彈跳），其中電影院最受澳門市民歡迎。



大力給力 @抉擇的季節

踏入8月進入暑假，有人快樂有人愁。從新聞媒體看到不同的公開試放榜，成績好的同學，當然放下心頭大石，飲得杯落。成績不好的，好多都哭成淚人，男的女的都有。身為父母的我，看到這樣的情景也很難受，雖然總有同學家人的安慰，但對失落的同學打擊還是很大。

尤其面對升學與就業的抉擇，更不容易應付。介乎18到20歲左右的年輕人，雖然已經拿了成人身份証，法律上說是成年人，但大家心知肚明，有很多事情還是要父母或師長們協助解決。

身邊一位至親，高考成绩不過不失中規中矩，雖然有大學取錄，但不是心目中的首選，於是問我意見，“留港升大學或出國留學比較好？”我回答得斬釘

截鐵：“當然是出國好！”

如果家有老人，通常都會反對，“一個人係外面好危險，留香港有人照顧嘛！走咗幾年，無得見，好唔捨得！”年輕人一猶豫多數就留下來了，但我依然堅持，有得走即走！

記得曾經看過一套意大利電影《星光伴我心》，裡面男主角和一個電影院的放片老伯伯感情非常好，當男主角準備離開家鄉去大城市發展，臨行前他忍不住跑去和老伯伯說，不捨得家鄉，不捨得老伯伯，不想離開。老伯伯年紀老邁，雙目失明，自知男主角離開後，說不定從此永不再見，但老伯伯非常嚴厲地向男主角：“如果你不走，我以後也不會再見你，快走！”最後男主角含淚離開。

老伯伯看似不近人情，其實最疼愛男主角，對他如親生仔，就是因為愛他，所以要他離開，去外面世界闖。要成長要獨立，成為一個真正的成年人，不是那種永遠依靠父母的“假成年人”。電影結尾較為傷感，男主角在城市建立事業，老伯伯無機會再和他見面就離世了。你說老伯伯想不想見男主角？當然想，但留在小鎮，眼光狹小，哪會有前途？老伯伯趕他走的那場戲，其實充滿愛。相反那些想兒女永遠陪伴身邊，像對寵物一樣，對兒女照顧有加的，表面是愛其實是害。眼下社會上就有大批這樣未完全成長的“假成年人”，永遠要人照顧，永遠長不大。

無論多困難，多不捨得，兒女長大，總有自立的一天。為人父母，如果真正愛他們，還是應該給機會他們自己去開創一片天地。

這也是經驗之談，飲過“咸水”回港的年輕人和只在香港接受教育的，很容易分辨出來。前者世界觀和談吐都比較大體和踏實，本地同學受傳媒影響，不但身在福中不知福，更多是井底之蛙，識少少扮代表。

在此也鼓勵正面臨抉擇的一眾同學，如果有機會出國就要好好把握，去看看外面的世界，你會發覺原來世界真的那麼大，你現在關心的所謂政治問題、明星八卦緋聞，全部微不足道！

導演 李力持

電影《星光伴我心Cinema Paradiso》得獎記錄：

- ◎1990年奧斯卡最佳外語片
- ◎1990年金球獎最佳外語片
- ◎1990年歐洲影展最佳男主角
- ◎1990年凱撒獎最佳海報設計
- ◎1989年康城影展評審團大獎



憑印花到澳門高士德大馬路 1C-1E 澳門青年聯合會免費換取李力持簽著作《真係笑話》乙本，數量有限，送完即止。

- 每張印花只能換一本
- 不接受有塗改或損毀及印影本
- 澳門青年聯合會保留對此卷最終解釋權

創意空間

創作人很酷，
設計師很型又很賺錢... 創意很好玩

設計師

相信很多人都有這個錯覺，加上近年來澳門文創產業起動，為數不少的年青才俊都希望將自己的創意轉化為事業，晉身又酷又型又賺錢的行列。先不論是否酷型富，但做創意的確是很好玩。

要做好創意，其實不能單單靠想像，更要對周邊觀察入微，眼看、手動、心悟都是必需的。創作過程中，思維會穿梭於很多平時忽視的人與事，最後能成功創造了一個前所未有的作品，的確好玩又有滿足感。

藉著此專欄，一邊欣賞不同類型的創意作品，一邊分享做創意做設計的小故事，希望能讓年輕人能好好享受創作的過程，亦能從多方面了解文化創意工作。

此次帶來一些外國幾個優秀的創意廣告作品，都是很簡單直接，利用幽默反斗手法，令人會心微笑而印象深刻。好的創意不一定要很深奧，更多時候一個笑點加一點想像空間，就能產生巨大的共鳴。

一個漱口水的廣告，極其誇張表達出口氣的可怕。本來氧氣面罩應該是給傷者用的，但傷者一開口，臭不可擋，醫護人員已管不了三七廿一先自己用上，可想而知這口氣多可怕。這些情景現實是明知不可能的，但如果真遇到口氣臭的人，觀眾又會覺得這樣做是理所當然，這種誇張又幽默的手法，很有效的傳達了廣告的信息，令人印象深刻。



這個廣告也一樣是用誇張的創意手法，打獵不用槍也成，強大的吸力可以把野鴨從天上吸下來，觀眾一看就明白，雖然明知不可能把飛著的鴨吸下來，但以此表達產品的吸力又順理成章，而單單看拿吸塵機吸著野鴨的男人造型也能會心微笑。

不同大小種類的狗狗排排隊，相信很多人看這個廣告一眼就會喜歡而且會記住；因為畫面清晰簡單，視覺構圖有力，而且狗狗排隊很搞笑很可愛，可是乖乖排隊去同一棵樹下方，卻又和我們認知的現實有出入，其實正正是這種和現實的矛盾，令觀眾產生疑惑及聯想，從而深深記住這畫面。

這是一個寵物食物品牌推廣活動的廣告，這個推廣活動包括很多的寵物表演和比賽，包括最佳服裝、物似主人形、最聰明及最佳技能等。寵物已經是家庭成員，而且主人大多把寵物人格化，所以廣告用上擬人法，把狗狗當成人一樣守秩序排隊等公廁，手法幽默之餘對主人產生很大的共鳴，而且用作為表演比賽活動的宣傳，是暗喻參加的寵物全都訓練有素。這廣告對寵物主人有著不可抵抗的吸引力。



這些幽默有趣的創意背後，都需要有樂觀、童真和快樂的心，去觀察去思考生活周邊的一樣，總結經驗後重新整合，用顛覆反斗的角度演繹意念，所以做創作是一個很好玩很有趣的心路歷程，這是其他行業沒有的。

設計師 馮文偉



沙畫是甚麼？

是一種表演藝術，由一位匈牙利的世界著名沙畫大師 Ferenc Cako 所創造。沙畫是在白色背景板上現場用沙子作畫，並結合音樂與舞蹈通過投影展現於屏幕上。



尋夢歷程

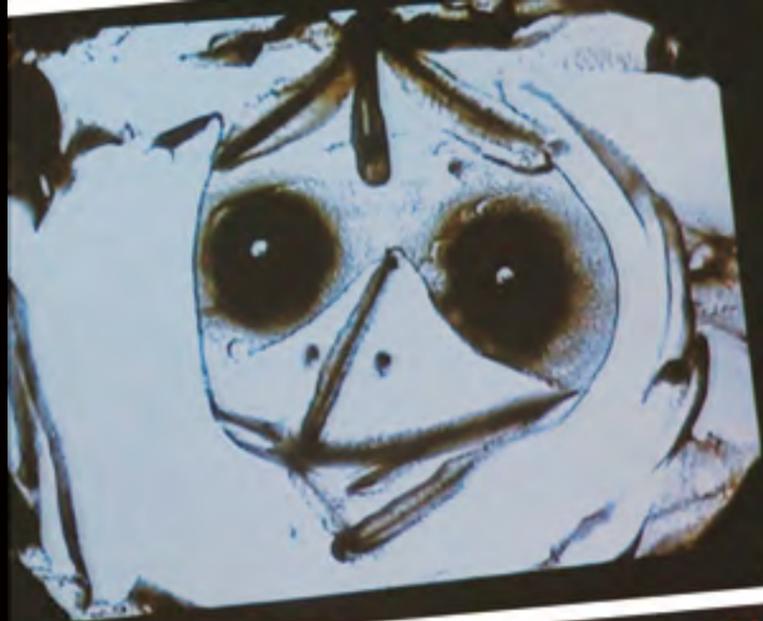
上天終來了一個機會，可以讓他完全投入藝術的行業，成為一個全職的演員。剛開始幾年蠻辛苦的，慢慢調整了自己的心態，明白每個行業都有不同的節奏，就像耕作一樣，有播種期，也有收割期，適應了就好了。舞台工作涉及人際關係，要有人看，有人欣賞，他們下次會找你演出，這樣才可以維持生活。」

2009年3月，海潮的藝術生涯又陷入低潮，但為兩餐，他仍要四處找工作；尋覓之際，在網路中看到兩段蠻有趣的片段——《創世紀》、《Ukraine, s Got Talent》，從此啟發他的「沙畫之旅」。

起初，他隨便到街上收集沙子，用沒有經過處理的沙子嘗試做沙畫，可惜失敗了。但他喜愛沙畫不單純因為喜歡，也希望可以帶出一個訊息——環保，並堅信「只要我愛一件事，我會很愛它，會全心全意去做。」在創作的過程中，挫折難免，但他一次又一次地改進，努力創作，畫出了一幅又一幅動人的沙畫。

離不開藝術

海潮自17歲開始正式加入藝壇，以舞台劇演員為職業，基於生計，斷斷續續也做過其他工作，如酒店侍應、文員、建築模型……無論哪一行業、哪份工作，他總是投入其中，敬業樂業，樂於與人分享，體驗不同的生活經歷，從中學習，也影響了人生的方向。



名人專訪

沙畫

「心戰」，每集播放
結束時，都有一雙手在螢幕上撥弄沙子，慢慢成為一幅沙畫。
這雙手的主人，就是香港的沙畫大師——海潮。

海潮 簡介

年齡：三十七歲
經歷：酒店侍應、OFFICE BOY、
建築模型、室內設計、
劇場演員、沙畫大師……
興趣：畫畫





教育的心

「不喜歡做老師教學生，因為有些學生會目不轉睛地看著你，很想學，有些卻是被迫地坐在教室裏，連看一眼都不想。我沒辦法忍受這種感覺，所以就不教了。」雖然海潮如此慨歎，他對教育卻充滿熱情，像這次的活動就在一所中學進行，他除了表演沙畫，還與學生互動。在表演的過程中，他先思考要帶出甚麼訊息，引導學生去思考裏面的訊息。最後他勉勵在座的學生要珍惜機會，努力追求自己的夢想。



來點不一樣

於2012年7月20日，海潮在香港上演一套名為《沙兵馬將》的戲劇，內含少林功夫與沙畫的結合，據說他會邊畫沙畫邊打功夫。另外，他希望四十歲能拍一部電影。



House，故此便成立了LMA，推動現場音樂表演藝術。

LMA除了提供本地樂隊演出平台之外，對引進外地樂隊來澳演出亦不遺餘力，促進了本澳與國際間的音樂交流，提升澳門音樂的水平。

7 Hall Live House

七號瀛館是位於新橋區的一所Live House，每晚都有不同的澳門歌手或獨立音樂人在場駐唱，周末則是“Open Mic”時段，提供給客人自由演出。Mark（排長）是七號的負責人之一，他認為“鄰近地區的Live House文化發展成熟，部分演出者更加是職業級音樂人，水平十分高。反觀澳門，長久以來缺乏Live House演出。一直以來澳門給別人的觀感是一個賭場林立的城市，但其實澳門亦擁有其獨特的文化，希望遊客來澳門除了去賭場，也能夠來Live House聽聽澳門人的音樂。”

Live House是七號瀛館的一大特色，不過除了Live House，七號瀛館還提供了熱爆全澳的Killer遊戲和其他桌遊玩樂。還有專業攝影棚和錄音室設備，一應俱全。



感言

小記大學時曾旅居台灣，對台灣的Live House文化十分嚮往，不少著名歌手和樂團如五月天、A-lin等都是Live House駐唱出身，Live House可說是台灣音樂的搖籃。排長跟我說過，音樂的發展需要商業元素推動，澳門人口少，商業性音樂市場難以紮根，可以參考新加坡向台灣輸出歌手一樣，把澳門歌手送往香港樂壇，亦是澳門樂壇的一條出路。

名勝 潮拜

不知道大家是否擁有一把“天生靚聲”，想和別人分享你的歌聲；又或者是Rock 'n' Roll音樂狂熱分子，想“show”出一身好本領，甚至你只想乖乖坐著聽歌手演出，Live House都是你的理想選擇。

Design_Sil

Live House

是一種音樂表演空間，提供樂團或獨立歌手作小型演唱會演出的場地。與pub(酒吧)不同的是，“音樂”才是Live House的本質，因此Live House往往具備高質素的音響設備和舞台空間。而且Live House內空間不大，觀眾與演出者距離非常近，氣氛更勝大型演唱會。

Live House起源於日本，由於演出效果良好，組織性亦比較靈活，所需費用相對低廉，吸引了不少獨立歌手以至知名歌手登台演出，Live House文化迅速走遍日本、

歐美、台灣等地。

一直以來，澳門音樂發展遠較鄰近地區落後，除了因為澳門人口和腹地難以構成商業化市場外，澳門人對本地原創音樂亦相對冷淡，使商業性音樂市場停滯不前。近年來，澳門原創音樂蓬勃，不論創作水平和製作水準都大大提升。正當澳門原創音樂如雨後春筍般發展之際，本地歌手卻缺乏表演舞台，澳門Live House文化的冒起為澳門音樂人打造了他們的夢想基地。

XL creation livehouse

位於美副將萬基工業大廈的XL Creation Live House，是澳門現場音樂協會LMA(Live Music Association)成立的一個現場演出場地。現場音樂協會成立於2008年，由一班熱衷於樂隊現場演出的人仕組成的一個非牟利組織，成員包括各類樂手、音響師、燈光師、音響技術人員、平面設計師、攝影師等。由於本澳一直沒有Live



單品之行 Pas-sio-ne Café 序

咖啡，對很多人來說，只是一種能夠提神的飲料，或是餐牌上的一個選擇。不過當你愛上它，就像一個人愛攝影，有一份難以形容的情感，再也無法與它分開。

氹仔“舊街”(官也街)一向給人的感覺是輕鬆、玩樂，附近也開了各式各樣、大大小小的餐館，當然少不了聊天的好地方——咖啡店。

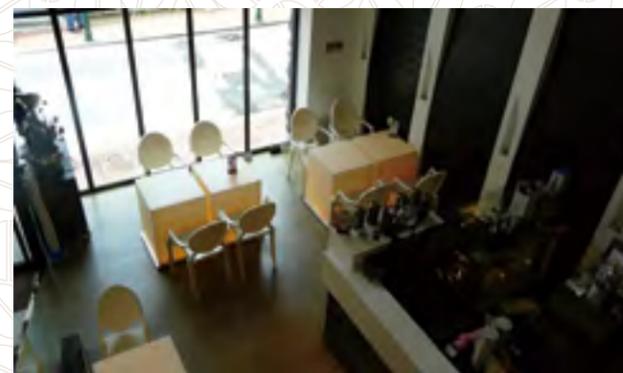
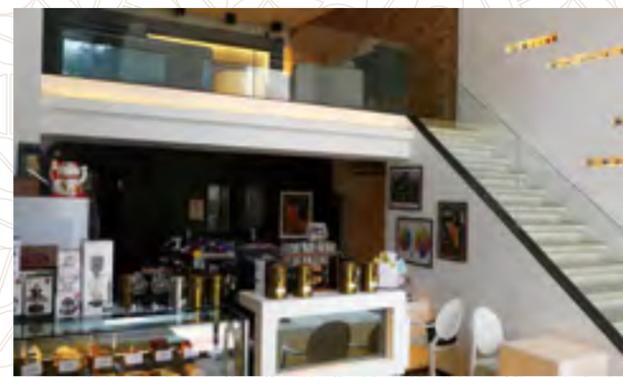
近年，澳門興起了各式各樣的咖啡店，大部分以休閒、餐點為主，咖啡好像不是它們的主角。這次小記帶大家來到氹仔，尋覓這間以咖啡為主的咖啡店——Pas-sio-ne Café。

Pas-sio-ne Café的故事

Pas-sio-ne Café由一班對咖啡充滿熱情的澳門人合辦的，連聘請員工的條件都是熱愛咖啡的人，難怪咖啡店叫做pas-sio-ne(即passion，熱情)。除了熱情之外，Pas-sio-ne Café還抱著一份細膩的心思來服務，從烘焙咖啡豆到沖煮咖啡都一手包辦，店內員工更被訓練成未來的咖啡師。有時候，這裡會開辦一些小型咖啡班和分享會，讓客人享受咖啡的溫馨，同時有機會了解咖啡更多。

Pas-sio-ne Café位於旅遊區，可是服務對象並沒有限於遊客，居住在澳門半島的市民也常來光顧，品嚐咖啡。Pas-sio-ne Café主要是推廣單品精品咖啡(Specialty Single Origin)，希望透過與客人的互動，讓對咖啡不熟悉的客人可以認識咖啡是一種多元化、有趣的飲品。

店內環境



進入單品精品咖啡的國度

一般常見的、常喝的，都會是拿鐵(Latte)、卡布奇諾(Cappuccino)等義式咖啡，但單品精品咖啡是甚麼呢？

單品精品咖啡俗稱“齋啡”或“黑咖啡”，是兩種咖啡合起來的名稱。單品咖啡(Single Origin)指單一品種，單一產區的咖啡；而精品咖啡(Specialty Coffee)指由國際咖啡精品協會(SCAA)評分八十分以上的咖啡，味道分焦糖味、果酸味、乾蒸餾味與果仁味。一般我們喝咖啡都會加奶或糖，減少苦澀的味道，但單品精品咖啡有獨特的香氣和味道，不適合加奶或糖。只要以正確的方法去烘焙與沖煮的咖啡，是不會有很濃的苦澀味或酸味。

單品咖啡有多種沖煮方法，手沖的濾泡式、虹吸式、燈照等，Pas-sio-ne Café的咖啡師主要採用手沖的濾泡式，包括這次小記點的哥倫比亞-秘密花園(Colombia-Alma de Jardin)。



靠近門口，置放了一部小小的烘焙機，個子雖小卻五臟俱全。這麼精密的機器，好像很難了解它的操作，其實烘焙咖啡豆跟炒菜差不多的。

卡布奇諾
Cappuccino



看著可愛的圖案，小記不忍心把小兔弄壞，可是第一口喝下去，奶味很輕。經過攪拌，咖啡與奶溶合在一起，很香很滑。

哥倫比亞-秘密花園
Colombia-Alma de Jardin



聞上去，淡淡的咖啡香，喝第一口有點像中藥，接着的第二口、第三口……嘴裡充滿了濃郁的田野風味。

給愛好者

Pas-sio-ne Café咖啡豆的烘焙時間大約是十二至十四分鐘，算是中烘焙，顏色不會很淺或很濃或有光澤。平常家裡沖的咖啡，都是從便利店買的已磨咖啡粉，味道比即溶好，可惜缺乏新鮮味道，想要新鮮味道都要到咖啡店才能喝到。若在家裡想喝到一杯新鮮的咖啡，Pas-sio-ne Café有賣新鮮烘焙的咖啡豆，保質期只有十五天，所以咖啡師不建議大量購入，為求在保質期內把咖啡喝完。

初次接觸又對咖啡有興趣的你，除了多嘗試不同種類的咖啡，享用美味的小糕點，也可以參加一些分享會和咖啡班。每當有新品種的咖啡豆，Pas-sio-ne Café就會舉辦分享會，最近進了新品種——藝技豆，可能有分享會，對咖啡感興趣或熱愛者要留意喔！

溫遊澳門 與別不同的 反越 繁過 榮的去 小漁村情懷

暑假到了，又是一個外出遠遊的好時間，但“悠長假期”於上班族可算奢侈。今期《新潮》帶你離開繁瑣的生活，半句鐘不到的車程，就可以來到一個心曠神怡的地方。

Text_Aza;Photo_Johnson

路環予人的印象一般都是“葡撻”，或是到黑沙海灘玩水、BBQ。其實路環還有鮮為人知的拍攝好地方——舊船廠。到了路環，筆者經過一條小小的路徑，有人稱之為“船廠之路”，越過一間又一間的鐵皮屋，就會看到一排排已經荒廢的舊船廠。大部分船廠的招牌尚存，廠內仍掛著一些造船的用具，勾起了昔日漁村的風光。



走著走著，正有點口渴時，發現一間舊式咖啡室，裏面掛著一個牌子，寫著“手打咖啡”。據說每一杯咖啡都經過老闆親手打製，“絕不手軟”，單單這份心思足以讓人忍不住要試一下。濃濃的咖啡，喝下去像是在吃芝麻糊一樣。更值得一試的就是奶油多士，老闆細心地把多士切割成四片，吃的時候很方便。咬下去，脆脆的，帶有一點香香的奶油味，真想吃完再吃。筆者還點了豬扒麵，至於味道，就留待大家來嘗試了。



澳門都有鄉下地方？

路環九澳村，是本澳所餘無幾的村落，也是所有巴士路線中最偏僻的目的地，現在只有15號巴士能夠到達。下車後，一路走下去，只看到三四個人。因為交通不便，老居民長期留在九澳，年輕一輩已紛紛搬到市區居住，村內人口越來越少。

九澳村比黑沙村更袖珍，村內仍留有傳統的會所，就是大時大節大家聚集一起吃飯、聯誼的地方。不過九澳村人口不多，從外面看過去，會所黑漆漆的，連燈都沒開。

離開九澳村，往村口的另一方向走，就會到達澳門的一個旅遊景點——九澳七苦聖母小堂。澳門的教堂很多，但這間教堂的建築風格跟其他的不一樣。教堂周圍種滿大大小小的樹木和各式各樣的小花，感覺就像置身於歐洲寧靜的小別墅。正面看，教堂成一個三角形，屋頂置有一個耶穌受難像，是由意大利米蘭的雕塑家麥善拿設計，並免費送給七苦聖母小堂。教堂前地是一座座歐式小屋，前身是痲瘋病院，後來改建成老人院，給一些患有痲瘋病的長者居住。他們安享晚年後，這些歐式小屋也荒廢至今。

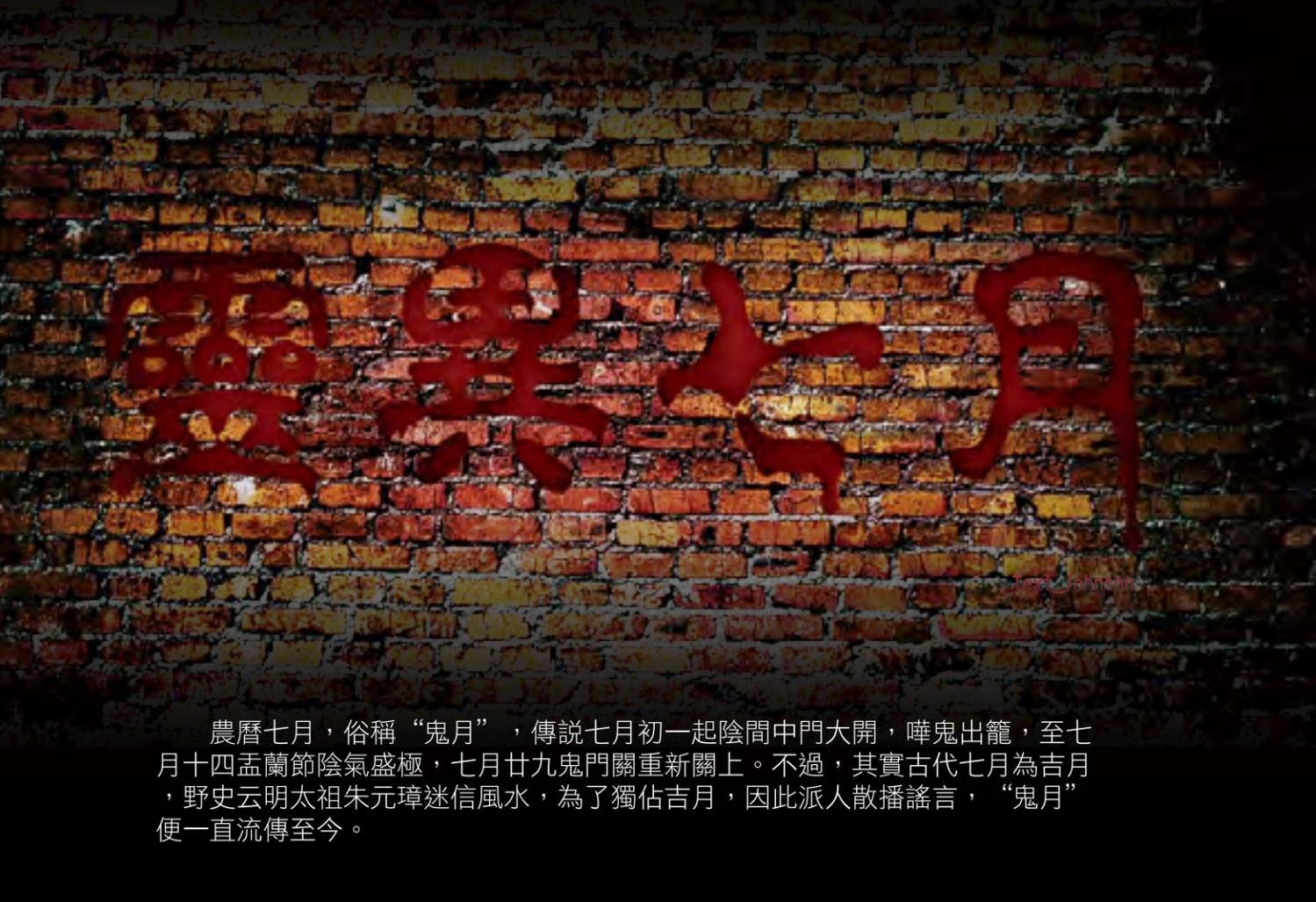
這麼寧靜舒服的地方，最適合喜愛拍攝和看書的你，就在這個暑假，出來透透氣吧！



◀ 身穿圍裙的耶穌面帶微笑，辛勤工作，就像在宣告我們要微笑努力地面對生活。

▶ 聖母拿著一束美麗的玫瑰花，微笑地禱告著，相信她正在為背後被釘在十字架上受苦的耶穌禱告吧！





農曆七月，俗稱“鬼月”，傳說七月初一起陰間中門大開，嘩鬼出籠，至七月十四盂蘭節陰氣盛極，七月廿九鬼門關重新關上。不過，其實古代七月為吉月，野史云明太祖朱元璋迷信風水，為了獨佔吉月，因此派人散播謠言，“鬼月”便一直流傳至今。

鬼節到，你準備好了嗎？

鬼節注意事項：

1. 不要靠牆行，要行正中，因靈體喜歡靠牆走動！
2. 不要胡亂撿起地上的東西。因為有些是靈體的“東西”，帶回家即是帶“他”回家啊！
3. 有人叫你時不要回頭望。傳說靈體會呼喚你的名字，一回頭立即被靈體入侵。遇見朋友時亦不宜直呼其名，因為會讓靈體知道你朋友的真名，隨時打擾他。
4. 不要逛夜街。晚上靈體空群而出，不少人燒街衣，非常“熱鬧”。
5. 不宜游水。傳聞溺斃者會在水中找替身。
6. 不宜搬屋。七月搬屋不是太好，很多老人家都這樣說。
7. 不宜結婚。傳統上農曆七月都不宜嫁娶。
8. 不要床頭掛風鈴，因風鈴容易招來“好兄弟”。
9. 不能隨地勾肩搭背。人有三把火，頭頂一把，左右肩膀各一把，熄了其中一把，容易靈體附體。
10. 不要晚上拍照，因隨時拍到一些不該看的“東西”。

靈異事件大PK

酒店驚魂

出門旅遊公幹住宿酒店在所難免。住酒店也有一套“禮儀”，入房前一定要敲門和要說聲“不好意思，打擾了”，入房後也要沖廁所一次。

我有幾位外地朋友來澳門玩幾天，入住了路氹區某中價位酒店，起初在衣櫃看到一本聖經，的確心驚驚；後來有次插卡開門，一直開不到，似乎有一股“外力”卡住，後來我朋友講了一聲“對不起，打擾了”，門就自動開了。

當晚朋友們徹夜難眠，於是打開電視和所有的燈，原本打算聊天到天亮，撐到深夜終於不敵睡魔。其中一人半睡半醒之間，感覺到有一長髮女子從衣櫃出來去廁所洗澡。

隔天醒來，發現房內燈和電視都“自動”關了，浴缸似乎有被“用過”，自此不敢再入住該酒店。不過就算真的有鬼，也算是善良女鬼吧！

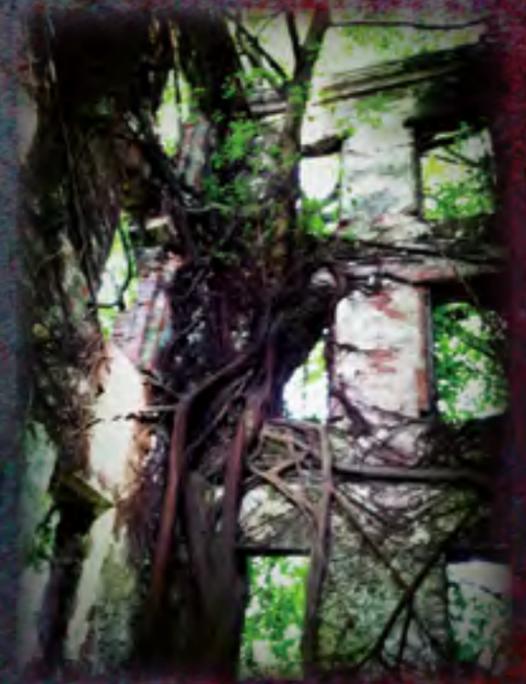
台灣民雄鬼屋

號稱最多靈異故事的台灣，不得不提民雄鬼屋。民雄鬼屋位於嘉義縣民雄鄉，為台灣四大鬼屋之首，不少外國鬼屋攝製隊都慕名遠道而來，名氣之大可想而知。

民雄鬼屋（劉家大宅）位於古蹟羅縣城城郊，相傳是劉員外之大宅。劉員外喜歡上一名婢女，想納她為妾，消息傳到元配夫人耳中。劉夫人趁夫君外出，虐待婢女，婢女不堪受虐投井自盡。

後來大屋相繼發生靈異事件，劉員外舉家搬遷，劉家後代亦不敢回去，大宅荒廢至今。當年的劉家大宅，如今只剩下洋樓外牆，頹垣敗瓦，雜草叢生。由於井內陰氣逼人，當地村民已經把井封起來。

小記有幸親臨鬼屋現場，即使熱日當空，宅前小徑仍陰氣逼人，令人不寒而慄。（<http://www.youtube.com/watch?v=GIIBQh1LqBQ>）



民雄鬼屋地址：台灣嘉義縣民雄鄉興中村義橋12-1號

開心share鬼片

日本真宵女鬼恐怖現身！

http://www.youtube.com/watch?v=Qwn9hkQ_xGM&feature=related

馬來西亞厲鬼

<http://www.youtube.com/watch?v=kcWcuUurgDc&feature=related>

小孩後面有女鬼在揮手

<http://www.youtube.com/watch?v=KuNifgyIM9E&feature=related>

鏡子中竟然出現靈異女孩！

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=-aurONz2ceA&feature=endscreen>

監視器拍到鬼影？

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=vWfaebodFNg&feature=endscreen>

監拍女子獨自乘電梯靈異壹幕

<http://www.youtube.com/watch?v=DQxgPtnj1Ts&feature=related>

超恐怖的詛咒畫面！

<http://www.youtube.com/watch?v=MzdZSwSth7Y&feature=related>

泰國猛鬼酒店之鬼頭。

<http://www.youtube.com/watch?v=Dm5Rv7HQDG8>

靈異事件簿 第五章 物體穿透事件

<http://www.youtube.com/watch?v=-TPgoLu-haY&feature=related>

CONTENT

靈異七月 中國鬼節.....	3
漫遊澳門 小漁村情懷.....	6
潮記食堂 Pas-sio-ne Cafe.....	9
名勝潮拜 Live House.....	11
名人專訪 海潮.....	13
創意空間 創意很好玩.....	16
火力給力 抉擇的季節.....	18
奇趣澳門 澳門地標篇.....	20
潮人玩物 潮人玩物.....	22
冷知識 古希臘22星座.....	24
新潮好去處.....	26
生肖&星座.....	28

新潮 CONTEMPO

www.contempo.org.mo

Macao Youth Federation

2012/08
ISSUE
048

歡迎登入
澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

ISSN 2070-1896

