

時政論壇

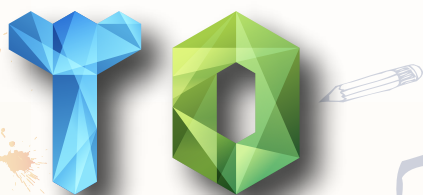
## 高校大PK

你覺得學生  
會屬於你嗎?



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1+1=2



那些年，  
我們一起拉贊助的日子



過境兒童



五十萬人的故事  
幼稚園老師Cindy

歡迎登入  
澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版  
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

 新浪微博  
weibo.com  
@新潮comtenpo

# CONTENT

Macao Youth Federation

2012/09  
ISSUE  
049

03 索取地點

04 我講・你講

05 編者回覆

06 名家書---“仰望星空 腳踏實地”澳門行政會委員 梁維特

08 高校PK---你覺得學生會屬於你嗎?

12 隨手拍

14 新聞眼

16 青年政策諮詢

18 每月會訊

20 議政消息

21 傑青廣告

22 澳廣視廣告

23 投資比賽宣傳海報

24 那些年 我們一起拉贊助的日子

26 法制與社會---結社自由與社團制度

澳門經濟法律協會理事長 何金明

28 師雨私語---新加坡國民育的啟示 青洲小學校長 張捷

30 經濟人生---競爭與壟斷 澳門理工 王長斌

32 圖說澳門---國華戲院 城市學會 曾金蓮

34 50萬人的故事---唐老師(Cindy)

## DISTRIBUTIONS

### School

學校

澳門大學  
澳門科技大學  
澳門理工學院  
濠江中學  
培正中學  
教業中學  
鏡平中學  
澳門勞工子弟學校  
菜農子弟學校(中學部)  
演藝學院音樂學校  
澳門坊眾學校  
粵華中學  
培道中學  
中葡職中  
業餘進修中心

### McDonald's

麥當勞

水坑尾  
高士德  
龍園  
氹仔花城

### Restaurants

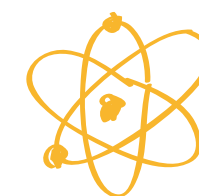
食肆

紅樹林餐廳  
森巴壽司  
回味盒子  
福臨城  
寶福軒食管  
彪記  
Passione Café

### Hotel

酒店

皇都酒店  
永利酒店  
威利士人酒店



索取  
地點

### Other

其他

星光書店  
白馬分店  
理工學院分店  
何東圖書館  
澳門文化廣場  
街總社區中心  
柱照醫療健康中心  
萬嘉旅行社  
萬嘉乒乓球會  
便民藥房  
中國銀行  
澳門航空  
皇朝區商業大廈  
澳門廣星傳訊  
青聯  
青聯會所  
多娜美容及地產  
21世紀單車  
CEM  
CTM  
MMA

## PUBLISHING

出版

澳門青年聯合會

社長

馬志毅

副社長

林玉鳳，曾藝

宣傳委員會

林燕妮，溫嘉曄，崔志濤，李勁源，王偉

法律顧問

許冰

聯絡

陳珮蓉  
澳門高士德大馬路1C-1E號  
電話：(853)28523618  
電郵：stella@myf.org.mo  
網址：www.myf.org.mo

設計/廣告

主編：鄭耀祺  
捌拾後廣告媒體有限公司  
電話：(853)28717682  
傳真：(853)28717683  
電郵：advertise@macau80s.com

電子雜誌



<http://www.myf.org.mo/>



# 你講我講

Gladys

希望這一學期能夠作好心理準備，調整自己的心態去迎接下學期的實習。也希望能夠學以致用，做到以小朋友為中心，和實習學校的老師和睦相處，向他們多多請教。

Raito

今年是大學生涯的最後一年，我會思考未來的方向，最希望是畢業後，可以繼續進修碩士課程。所以今年會盡量花時間在學業上，好好準備考試的材料。不過若考不上，也會為自己尋後路，找適合自己和喜愛的工作。

CK

來到大三，再談展望意義就不再一樣了。大學生活只剩下一半，希望這一年比之前更努力一點，好好利用時間學更多東西，也開始籌備畢業以後的路。考車？考托福雅思？出國讀碩士？除了這些，更想多花點時間在學校，好好享受美好大學時光。

# 編者的話

經過了一個悠長的暑假，嶄新的學期已經開始。再次步入校園的學子們，既醞釀著新的希望，也面臨著新的挑戰。

可能你正容光煥發地沉浸在對新學期的各種美好憧憬之中，想要張揚自己的個性，想要展示自己的青春，想要實現自己的雄心；可能你正滿腔熱情地準備在新學期進行一番辛勤耕耘，或馳騁於知識的草原上，或航行於思維的海洋裡，或翱翔於夢想的天空間。這些都讓人備受鼓舞。有期盼才有進步，有行動才有收穫，為了明天的精彩，從今天就要開始努力。

但有調查顯示，從相對自由的暑假生活回歸到規律有序的校園生活，約80%以上的學生都會出現較強的心理波動。開學之後，逐漸調校生物鐘，並克服因此帶來的煩躁情緒，成為大部分學生的必經階段。進入新學期，需要處理新的人際關係，亦會令不少學生產生焦慮心理。尤其是新生，面對彼此不熟悉的新同學，以及彼此不瞭解的新老師，難免有些不適應。

有這樣一句名言：“態度決定一切。”對事情採取什麼態度，就會有相應的結果。我們期望作為學子的你們，能夠以積極樂觀的態度開啟你們的新學期，成就自己的理想人生。



# 名人家書

## 仰望星空 腳踏實地

七弟、八弟、九妹：

本想係F B同你哋對話，但唔太熟識你哋啲潮語，唔想破壞你哋F B的氣氛，免你哋尷尬。所以還是用我哋幾兄弟妹，長期一起生活、一起成長，我亦有留意你哋同朋友們在F B上的交談，感受到你哋對國家的熱愛，對社會發展的關注，對理想、對健康價值觀的追求，讓我感到安慰，我相信：社會是有希望的。

社會的發展進步，讓你哋這一輩有比我這一輩更好的生活環境，更好的受教育機會，更多的接觸外界機會，成為具備國際視野、較強競爭力和作戰能力，同時擁有志向的年輕人。你哋深愛這個小城，熱愛我們的祖國，有理想的追求，對現有社會制度、社會公平都有理想的期望，這些都反映在你哋的F B上。

我也曾青春過，那些年我亦有理想的追求，追求理想是必須的。然而，理想的追求，是不能盲目的。我們「仰望星空」的同時，還需要「腳踏實地」。再者，理想／目標的實現，未必能完全按照我們預期的時間達到，機會亦非每次都能在我們的期待中降臨。目標的實現，需要我們的付出和努力，不可能垂手可得。

社會是由人組成的，人是社會發展進步的重要支撐，制度建設離不開人，社會結構的優化和進步，亦離不開我們個人的成長和提升。因此，社會的進步，與個人理想和目標的追求密不可分。

當然，小城的逐步國際化，使這裏成為了國際參與、國際競爭以至角力的平台，我們要有生存空間，要發展壯大，就不能單靠「具國際視野」，因為見識到的，並不等於我們能做得好。好似互聯網這日新月異的溝通平台的出現，既讓我們不斷接收新的信息和資訊，又提醒我們是每天面對「新變化」的，有需要及早「自建多元功能」，以隨「機」應「變」。

「多元功能」的具備，對我而言，是有很大難度的，但對你哋一輩而言，是相當容易的，因為你哋有比我優厚的條件。因此，不管是現實社區還是虛擬社區，你哋的融入能力和適應能力，都比我輩強。問題的關鍵是，必須認清「形勢」，現時的追求，是否實際需要的，適合本地的。

當然，真相的辨別，不能單靠瞬間的激情，必須理性的思考和判斷。社會的進步和制度創新，亦必須符合實際需要，因應社會具備的條件和能力，要避免自訂「過度期望」，而導致目標不能實現，徒添未來的不快和苦惱。

可能是我比較保守，或者是我過度呵護你哋，又或者是我未能充分認識你哋的「逆境求生／自強能力」，因此，曾經過逆境和歷練的我，希望你哋提出一些未必中聽的警示。

未來社會的發展步速，可能比我哋認識的還要快，逆境的到來及其嚴峻程度，都可能是不可測的；只要及早儲備「求生技能」，包括逆境中生存和發展的能力，我相信你哋必可從容面對一切。

預先的警示，並不妨礙你哋的激情，因我亦曾經擁有「青春無悔」的年代；但亦不能不預作提醒，眼睜睜的看著你哋掉到自設的黑洞中。在我們煥發青春的同時，仍需三思而行。

祝願你哋有美好而驕傲的、他日無悔的青春年代！



筆者是澳門行政會委員、澳門發展策略研究中心會長 梁維特



# 時政論壇

## 高校大PK

### “你覺得學生會屬於你嗎？”

學生會，生於五四運動時期的“學生自治會”。當時，胡適先生與蔣夢麟先生認為學生活動包括三個重要部分：（1）學問的生活（2）團體的生活（3）社會服務的生活。

除了作為促進以上三點的橋樑外，現代的學生會更要為參與高校管理、爭取及維護學生權益、構建和諧校園文化方面發揮其應有的重要功能。有學者認為，學生會應起著“平台作用、紐帶作用、媒介作用、歸屬作用及傳承作用”。

但現時澳門各高校學生會真的能充分發揮以上的功能及作用嗎？實際上，港澳台地區的學生會同樣出現了一個問題——實際參與率不高。

台灣曾做過調查，結果顯示不到四分之一的學生願意加入學生會；超過五成學生不想入學生會；更有九成四學生認為不應強制加入學生會。港澳地區學生會一直存在著代表性問題，原因在於港澳兩地學生社會參與情況一向不太理想，即使進入高校的一刻起已自動成為學生會會員，但這真的代表了學生會能有足夠的代表性嗎？參與活動學生不多、部分參與者對活動缺乏興趣、學生會運作透明度不足、學生會不能替學生發聲等，成為學生會多年來尚未解決的問題。台灣的學生會給大眾的印象已轉變為“辦舞會的社團”！當中的好與壞只有當地學生才能真正了解，至少在學者角度已經不太好了。

澳門高校學生會應該怎樣走下去？其實，“胡蔣”時期經已提到學生活動存在的兩大缺點：1、內容太偏枯了；2、組織大不完備。他們認為包括學生會在內的社團應進行“內容偏枯的補救，應注意各方面的‘俱分並進’”。

從精神層面，團體生活不可缺少下精神：1、容納反對者的意見。現在一些學生會議會場上，對於不肯迎合群眾心理的言論，往往有許多威壓的表示，這是暴民專制，不是民治精神。民治主義的第一個條件就是要使各方面的意見都可以自由發表。2、人人要負責任。天下有許多事都是不肯負責任的“好人”弄壞的，好人坐在家裡嘆氣，壞人在議場做戲，天下事所以敗壞了。不肯出頭負責任的人，便是團體的罪人，便不配做民治國家的國民。民治主義的第二個條件是人人要負責任，要尊重自己的主張，要用正當的方法來傳播自己的主張。

筆者認為有關團體生活的兩種精神一段中的潛台詞是“己立立人”，學生從參與學生會的過程中學習表達、學習管理及從中發現並改善自己的缺點，預備為社會作出貢獻，所以學生會不僅是學校管理層與學生之間的橋樑，更是學校與社會之間的橋樑。學生會應做好自身的“工作”，提升學生的實際參與度和精神層面的價值，使學生明白到“我們需要參與建設良好學校及團體生活，我們需要參與建設美好的社會。”

學生會是我們的也是你們的，社會是我們的也是你們的。

## 獨立精神乃屹立之根本

國家的獨立基於其國民的獨立；國民的獨立基於其精神的獨立；精神的獨立則有賴於學問的獨立。學生會作為高校學生與學校溝通的橋樑，自然承襲獨立之精神，獨立精神乃其屹立之根本。

為所有學生謀福利是宗旨

學生會，是學生自己的群眾性組織，是學校聯繫學生的橋樑和紐帶。其中有一項最大的責任與義務，以及承擔的基本職責就是為學生謀福利。澳門各高校學生會利用自身優勢與本土企業合作服務同學，比如合作商家為學生提供打折服務；提供大量的活動豐富學生的課餘活動，比如學術大講堂、音樂會、各種酒會晚會；處理學生和學校之間的關係，包括處理協商投訴、監督學校出臺各項關於學生的政策等。

機構獨立：在政府註冊且社會承認的獨立法人

澳門是一個社團社會。在不大的澳門，有著各式各樣的社團支撐著形成澳門特色的社會政治生活。學生會作為澳門社團生活最年輕的團體，在政府註冊且社會承認的獨立法人，地位等同於學校的獨立法人。通俗的說，澳門的學生會在法律地位上是與學校平行的社團組織，而非從屬於學校。所以，



議政 吳嘉韻

這就使得澳門的學生會更大程度上地區別於內地大學學生會，其獨立自主的特性使其能夠對學校做出適當的監督。

財政獨立是獨立精神的延續

獨立精神的最重要的一項就是財政獨立，同樣的財政創收能力是檢驗學生會工作能力的重要指標，能否開展各式的活動完全取決於自己。過多地接受學校的撥款顯然會受制於學校，那樣就會失去其獨立性。截至2012年，澳門大學研究生會資金來源主要是澳門大學、澳門基金會、澳門高等教育輔助辦公室、澳門教育暨青年局、澳門霍英東基金會，以及開展活動時與澳門其他商業公司各式各樣的合作。

服務與自我成長

學生會之所以能夠成為萬千學子信任的機構，主要在於兩方面，一是同學對學生會的監督、二是學生會成員服務同學與自我成長。澳門大學時代大講堂是澳門大學研究生會品牌活動，從策劃、邀約嘉賓以及到嘉賓住宿、機票、餐點都是由澳門大學研究生會理事會成員展開的。已經舉辦五年的澳門大學時代大講堂成為了澳門大學乃至整個澳門的高水準學術講堂，我們成功邀請了國內外著名學者、公益人士前來分享，其中包括于丹、閻丘露薇、孫冕、陳美琪、以及吳建民大使夫婦等。作為學生社團，舉辦如此高層次的講堂活動，得到的鍛煉是不言而喻的，這正是學生會成員服務同學與自我成長的最好體現。

## 它對我很重要

新學年又開始了，看到各校學生會的招新活動，不禁想起一年前的自己。我成為北京（高校）澳門學生聯合會成員已有一年了，過去精彩的活動成果，以及事前策劃付出的情景，都一直印在我的腦海中。

我並沒有後悔加入學生會，當初也完全是本人的意願，想為學生服務而加入的。學生會有一定的認授性與象徵性，故很大程度上代表了學生的整體形象。雖然一個集體總存在少數參差的現象，但是學生會是按照一定的宗旨準則來運行的，以維護學生利益為目的。而我認為這種利益，更多的是豐富課餘生活與輔助學生學習為主，如交通補貼、交流參觀、迎新輔導、買賣舊書和議會討論等。

所以，學生會的定位就是為學生服務，提供更多的權利和福利。學生會雖不可以說是與我完全切身相關，但卻與我們息息相關。求學時期始終要以學業為重，課餘生活某程度上只能算是一種調劑，使我們的學習生涯變得豐富多彩。此時，學生會就與我們離不開了，最直接相關就是學生會的迎新輔導，我當時的確感觸很大。尤其是到外地讀書，人生路不熟，腦海全是各種學習和生活上的疑惑，幸好有學生會師兄姐的周詳安排與耐心照顧，我才能較快地適應。

因此，每所高校都有着不同模式的學生會，維繫着學生之間的關係，甚至是不同學校的學生關係，使他們得到更多方面的交流與發展。正如我們在外地讀書的澳門學生，有需要通過一個組織來團結大家，北京（高校）澳門學生聯合會便提供了這個平台，以“團結北京澳生，宣揚澳門文化，促進京澳交流，回饋澳門社會”為宗旨，服務北京澳生。學生會不僅提供了交流結友的機會，還創造了一個發展潛能的平台，通過舉辦各種不同類型的活動，充實我們的課餘生活：組織比賽活動可以提高學生競爭力，交流拓展活動可以擴闊學生的視野，社會服務活動可以培養學生的愛心等。

簡言之，學生會是一個自治的組織，在一套合理的、可操作的規章制度的約束與激勵之下，服務學生群體，為學生提供一個發展的平台。故此，我看待學生會正如非營利的小企業一樣，是一個精英化的團隊。我一直相信與人合作可提升個人能力，一個人的力量是有限的，只有大家燃起內心的一團火，通過合作產生思想碰撞的火花，才能變得更光，照亮別人。誠然，學生會並不是我的全部，但它於我而言很重要。



澳大 厲江斌



北京大學 政府管理學院  
二年級 張鎮傑

## “國民教育”是否被標籤？

香港教育局推出“國民教育”科目，引起社會廣泛關注及質疑，時下“國民教育”四個字已變成“洗腦”的代名詞。你如何看待這種標籤化的行為？歡迎踴躍來稿告知你的想法。

投稿時間：即日起至10月25日

投稿郵箱：stella@myf.org.mo

注意事項：稿件字數以500-1000字為宜，請務必提供個人的完整資料，包括姓名、學校、近照以及聯絡電話。

如你對近期任何社會熱點、時事新聞有自己的看法，如你想在這個欄目閱讀到自己心水內容的觀點碰撞，亦熱烈歡迎投稿告知，或登錄新潮雜誌facebook留言，或登錄新浪微博@新潮contempo，大膽提出你心中的議題。

49期高校大PK之下期預



## 形象很重要

事物的好與壞都是相較而言的。作為內地來澳學生，首先想起的肯定是內地大學的學生會了。

我認為學生會的“歸屬感”體現在，學生會以一個什麼形象出現在廣大的學生群體中間，以及這個形象是不是被大部分人所接受。這一點，我認為港澳學校做得要比內地學校好。

內地大學的學生會，總會讓人覺得他們背後有一隻無形的手在掌控，前邊的人僅僅是在做戲。首先聲明，我不認為沒有控制的學生組織是好的和可以壯大的，常言道，背靠大樹好乘涼嘛，但這只手過於強大了，以至於整個組織中的學生和普通學生之間或多或少有了些距離，也或多或少有了些高低之分。對於這種距離與高低之分，我覺得是被強加給學生們的。你在學生會中，提倡一些所謂的主流精神，就會得到一些很現實的利益，而為了這些利益，埋沒了自己的真實想法且不說，還讓人變得趨之若鶩。就像魚鷹，想吃食，就要去捕魚。

但我現在可以感嘆一下自己離開了那個帶有无形的壓抑的環境。在科大一年的時間裡，我看到的大多數還是學生會及其屬會給學生們提供的機會和利益。我不排除有可能出現為了當選而做不光彩的事情的情況，但如果他們也能給同學們帶來福利，我們又強求什麼呢。

真正的歸屬感來自於為人真正服務的團體。

## 歸屬感來自於服務

“你對學生會有歸屬感嗎？”我想不同的人對這個問題有不同的看法。然而，不可否認的事實是，學生會給每一個學生帶來了幫助。

當我們剛進入校園時，一切都很陌生。我們不知道如何快速的融入新環境，認識新朋友，適應新生活。這時，學生會的迎新活動把我們聚集，帶我們導覽校園，或是聚餐讓大家熟悉彼此，或是舉辦其他活動讓我們了解周遭。當我們的生活略顯無聊時，學生會總會有各種各樣的活動豐富我們的業餘時間：演講比賽，體育比賽，歌唱比賽，節日聯歡……學生會帶給我們很多難忘的回憶。當我們想要爭取更多的學生福利時，學生會是我們的代表，也是我們與學校之間溝通的橋樑。每一個學生的校園生活都與學生會有關，或多，或少。

此外，學生會也是一個可以鍛煉自己的平台。從競選時的演講到就職宣誓，再到拉贊助，舉辦活動，寫活動報告……學生會工作帶給我們很多挑戰，也帶給我們成功後的滿足感。相比沒有加入學生會的同學，我們提前體驗了競爭，釋放了熱忱，提高了人際交往的能力，並成為更好的自己。成為學生會的一員，給我們的日子平添了色彩，讓我們擁有廣泛的人脈，更豐富了我們的履歷。

然而，學生會也存在很多問題，讓一些同學無法產生認同感與歸屬感。例如，相當一部分高校學生會幹事的產生，不是通過公開、透明、公正的民主程序，而是通過內部醞釀、交易、內定等方式產生。一個學生的性別、所屬院系、與領導的關係，對於他能否成為學生會部長或主席至關重要。

學生會舉辦的活動也經常被批評毫無新意。很多學生剛入校時積極參加學生會的活動，之後卻甚少參與，因為“每年都一樣”。此外，學生會成員擁有普通學生人人羨慕卻無法享受的“特權”：有領導人視察時，總是學生會幹部能近距離與領導人交流，普通學生則沒有機會；有些消息，僅供學生會內部分享，不對對外公開；有各項活動及交流機會時，學生會成員總是有優先權……於是當你問“為什麼你想要加入學生會”時，答案往往不是“為同學們謀福利”，而是“讓履歷看起來更漂亮”或者“有特權”。

我認為，所有的事物都有兩面性，學生會也不例外。關於歸屬感這個問題的答案，也時常隨著我們所處的狀態而變。當我們對校園生活還不熟悉時，學生會的熱情讓我們覺得有歸屬感；當我們加入學生會鍛煉自己時，學生會的團隊精神更是讓我們難忘；當我們厭倦了一成不變而退出學生會的時候，歸屬感自然不見了；而當我們體會到學生會的種種問題時，歸屬感更是不知從何談起。學生會就像是社會的縮影，倘若能完善制度，改進不足，真正幫學生爭取利益，那麼學生會自然是民心所向。也許學生會存在的問題不能根除，但是每一次努力，每一個有益的改變，都一定會讓廣大學生對學生會產生好感！

## 大學生涯的一部份

關於是否加入學生會的問題，我認為在不同的學習階段，可以有不同的選擇。

作為研究生，我認為加入學生會意義不是特別大。經過了四年大學生涯的洗禮，相信大多數研究生對於自己未來發展道路已經有了比較明確的方向，大致可以分為繼續深造和就業兩個方面。如果選擇繼續深造，就應當好好把握碩士研究生這短短兩、三年的學習時間，比較深入地鑽研專業知識，鍛煉自身的研究和寫作能力，為將來步入更高階段的學習打好基礎。如果選擇畢業後踏上工作崗位，就應當在學好本專業課程的同時，利用課餘時間爭取更多的實習機會，在實踐中鍛煉自身能力，以便未來步入社會更容易適應新環境，妥善處理工作中各種複雜的情況和問題。



澳門科技大學 展翔



澳門理工學院 孫維

無疑，大學其間活躍於學生會和各個學生社團的經歷對於我的成長也是一筆寶貴的財富。剛剛邁入大學校門的“菜鳥們”，可以根據自己的興趣和特長，選擇加入不同的學生組織，例如學生會，各種體育、音樂、戲劇表演等社團。但是應當有針對性，切忌“氾濫”，否則不僅可能影響學習成績，也會因為疲於應付各種活動，無法真正認清自己的特長，培養自身的能力。許多大學新生，尤其是內地新生，是第一次遠離家鄉、遠離父母，來到一個完全陌生的環境繼續學習，初期難免會感覺孤獨，或者不適應。學生會能夠為他們提供一個平臺，認識更多的前輩和同齡人，從而更快地融入大學生活。而且，參與學生會工作的經歷也能夠鍛煉他們的組織能力、溝通交往能力和創造力等等，幫助他們迅速成長。經歷了大一、大二學生會工作的洗禮，相信每一位同學對自身的特長、能力都有了一個更加清晰的認識，並且對未來充滿了信心。此時，就應當對自己將來的發展方向制訂計劃，並且適當減少不必要的學生活動。正如以上所述，如果選擇繼續攻讀碩士學位，就應當開始著手準備，或努力學習，提高GPA，或參加各類考試。如果沒有明確的目標，到臨近畢業時才“頓時醒悟”，恐怕為時已晚。如果選擇大學畢業後直接工作，此時也應當有所行動，或參加企業實習，或準備各類公務員考試，或參與企業招聘，不打無準備之仗。功夫不負有心人，只要及早著手，努力準備，相信每個人最終都能夠獲得自己心儀的職位。

綜合上述分析，我認為，大一、大二時可以多多參與學生會工作，但進入更高的學習階段後，就應當對自己的發展方向有所認識和規劃，畢竟參與學生會只是大學生涯的一部分。

## 幫助融入大學生活

九月，對於學生來說是一個特別的日子，新學年又開始了。以初次踏入大學階段的大一生而言，是一個充滿期待卻又恐懼的月份。期待，是因為對未來四年多姿多彩的大學新生活懷著一份美麗的憧憬、幻想；恐懼，是在於害怕面對新環境、新同學帶來的不適應。

校園裡各組織、各社團都開始忙碌地招新，宣傳單張以奪目的色彩吸引新生們的眼球，豐富的內容更是令人刻骨銘心。當中，學生會以沉實的姿態招攬新人才。曾經聽說“學生會組織的各項活動往往是讓新生融入校園的一道大餐”，看來想要融入校園、熟悉校園，最好的途徑是加入學生會。當學生想向學校反映、表達心聲時，學生會也就自然成了傳達信息的橋樑。無可否認，學生會在校園裡扮演著一個不可或缺的角色。於我而言，固然希望在新的開始可以有新的嘗試，亦期望在未來四年裡學習到更多規劃、協調、自理等能力，藉此發掘個人特長。因此，加入學生會自然成了不二選擇。

中學時期從未嘗試加入學生會，因為中學那種環境，學生會所發揮的功能始終有限，畢竟中學有很多事情的抉擇權不在學生手上，而在老師們的手上。到了大學，大學生變成校園裡的主導角色，每位學生必須為自己所作的決定及行為負責。由此可見，由近百名學生組成的學生會負有相當大的責任，它不只是各項校園活動的主辦單位，更是維護學生權益的重要機構。

我認為，倘若加入學生會，能夠從中學學習到書本上沒有知識、學問，是一個人生歷練的難得機會。有人把大學形容為社會的縮影，我們應當在這個縮影裡好好把握機會，勇敢多作嘗試，加入不同的校園組織和社團，努力融入校園的氣氛，也是為未來裝備自己。

## 學生需要群體生活

9月的開學季，這個百木綻放又即將落葉的時節，滿含著躁動的氣息。

熾烈的太陽、綠色的教學建築、強勁的空調……濃厚的新鮮感夾雜強烈的陌生感，就這樣，我來到了澳門，來到了科大。首先給我留下印象的就是學生會組織來迎新的學長學姐們，他們認真工作之餘，臉上掛滿的都是溫暖而爽朗的笑容。所以後來好像順理成章地，我就去參加了招新面試，加入了學生會這個大家庭。

每一個剛進新環境的人，都願意去找尋“群體”、歸屬“組織”，而學生會似乎就是為了滿足這個需要而建立、存在的。不論是迎新晚會，還是競技賽；不論是廚藝比賽，還是校運會，學生會的工作都是圍繞學生展開，學生會每一位成員都非常用心的投入在每次活動準備中。通過接觸我發現，原來以前參加的活動裡，每一個細節都是別人精心設計好、想要帶給我們很多不同感受的元素。

記得那一次的新生晚會，一位學姐為了想帶給新生新的視覺感，和大家一起討論了很久，又因為找不到合適的材料，迫於時間關係，更是親手撕了自己的枕頭，再根據大家原先設想好的樣式一針一線縫起來。印象中的那一天已經很晚了，但是大家仍然不知倦怠地繼續工作，第二天又去會場精心地排佈昨天製作好的那些“材料”，而整個過程中也一直掛著暖心的笑容和其他人溝通……可能正是因為被這樣認真熱情的態度所感動，我覺得特別的充滿力量，所以也就很希望被帶領著，跟大家一起將個人的激情灌注在這個將渡過未來四年的地方。

我一直覺得，如果要對一個地方有發自內心的真切感受，一定要對這個地方有特別的愛戀。不知道是不是這樣的心理導向作祟，我想自己在開始對學生會投入感情的同時，也已經讓學生會、讓澳門科技大學幾個字在心裡烙下了刻印，這樣的烙印將陪伴著自己走完這次為期四年的大學之旅。



澳大 任偉



中國傳播學 2012級傳播學 劉寶傳



澳門科技大學 龍秋竹



# 隨手拍

## 投稿

攝影主題：不限主題，亦歡迎以反應社會為主題的作品

參加資格：不限年齡，性別

投稿方法：可透過電郵info@macau80s.com

作品規限：器材不限，照片須為300萬像素以上，格式為jpg，jpeg檔

備註：請註名姓名、年齡、性別、聯絡電話、地址及電郵  
評審：本雜誌聘請專業人士擔任



我想寫個“慘”字.....  
Orz\_囧rz

飲鳩止渴  
我只係想飲湯



新玩具  
Magic



這就是Rock n roll的style!!  
Ainy



靚靚  
Jady



任人魚肉  
喵

機場的信仰自由  
Andy







※本文純屬個人意見，與本刊立場無關。

睇新聞報道，好悶呀！睇八卦雜誌，又睇唔到世界大事！潮記新聞眼以另類角度，帶你看盡最熱時事，輕鬆掌握身邊資訊及世界大事！其他嘢可以唔知，新聞眼報道嘅嘢，你唔可以唔知！

1. 義字街重整交通改善商戶憂人流減少
2. 輕軌樞紐臨時交通安排
3. 電單車專道試行 各界全面睇

# 1

義字街人來人往，街坊吳伯表示，平日人車爭路情況危險，大時大節更是“插針唔入”。重整方案實施後，優化了購物環境，行走舒適。

義字街重整方案實施以來，商舖及小販經商範圍重新規劃，並設有行人專區，改善人車爭路情況，整頓區內經商、購物環境。惟商舖指生意大受影響，損失了一批駕電單車來購物的客源。亦不滿當局只允許小販擺街，希望當局酌情處理，滿足商舖所需。

自民署訂出重整方案後，大部分商販都支持，但不認同當局“一刀切”的處理方式，認為沒有仔細考慮商販的經營實況。經營二十多年睡衣生意的店東陳小姐表示，當局限定只有門前小販才可放置貨品出街外，做法不公平，令其擺放貨品少了一半，嚴重影響生意。

經營女裝的店東冼小姐亦表示貨品銷售對象主要是低下階層，平日把廉價貨品擺在街外，現在的做法提升了貨品價格，加重了消費者負擔。另外，不允許車輛進出後，生意少了一半，慘淡前所未有。經營十八年商舖的東主吳小姐擔心做法會改變市集文化，認為過往人流密集才能帶旺生意，具市集特色亦吸引不少遊客慕名而來，憂慮該區會變成十月初五街。

另有小販認為經商環境整潔，交通安全。在該區經營廿八年內衣生意的小販葉先生表示，生意暫時沒有影響，最大影響是整頓路面時無法營業，更覺現時區內環境整潔，沒有車輛進出“食少啲塵”。



# 2

輕軌氹仔段、柯維納馬路交通樞紐兩項大工程現已在氹仔進行，將對該區交通構成壓力。運輸基建辦公室、交通事務局將對施工路段作出臨時交通安排，屆時氹仔市中心可能會分階段實施交通管制。當局強調會定期發佈訊息，讓居民及時了解，減輕出外壓力。

運建辦副主任何蔣祺表示，輕軌氹仔段工程已動工，柯維納馬路交通樞紐工程亦已推進，基於兩項工程同時、同區開展，必增加交通壓力等問題。按初步考量，於兩項大工程大規模施工後，在柯維納馬路按實況分階段作出臨時交通安排，其中，靠近盧伯德圓形地的一段柯維納馬路，東西走向的行道將臨時變成單線行車；至明年上半年，靠近運動場圓形地的一段柯維納馬路將開始相關輕軌工程，則將因應圍封施工用地而臨時佔用部分道路。

運建辦短期內將規劃好首階段交通安排，推出前聽取地區團體意見，到具體方案落實時，運建辦會正式公佈，亦呼籲居民多留意運建辦資訊，注意配合工程及屆時交通情況。



# 3

電單車專道已於8月19日正式試行，治安警在首周共發出14宗違規檢控。8月27日，一輛電單車橋上失控，騎士受傷倒臥在專道上，隨即癱瘓了專道交通，令剛試行電單車專道備受社會各方關注，不少網民把橋中塞車片段上傳至網上，公眾不禁懷疑西灣大橋新專道的可行性。

有網民表示，電單車專道無助解決輕型電單車過橋時所面對的強風問題，並認為應開放西灣大橋橋底通道供電單車使用。不少鐵騎士也認為電單車在進入專道前須靠右線，與日常靠左行駛的習慣完全相反，電單車上橋前切線瞬間險象環生，路人無不心驚膽顫。

對下層車道的開放問題，交通局交通規劃及建設廳長鄭偉卓表示，設專道前曾考慮開放西灣橋下層車道供電單車使用，但經評估後，下層車道通風系統未能承受全年開放的排放量。若開放則須以一年時間作大規模工程以改善其通風系統。基於輕軌工程已展開，故未考慮開放下層車道作專道。

新專道靠右線行駛的問題上，摩托車從業員協會理事長何麗英認為電單車靠右行駛時完全不會有交匯點，較為安全。專道寬度足以讓兩輛電單車並行，且平時橋面的大風、重型車輛經過產生的氣流亦明顯減少，有“保護罩”的感覺。





# 澳門青年政策 （2012-2020）公開諮詢

梁啟超曾說過：少年強，則國強；少年富，則國富；少年屹立於世界，則國屹立於世界！所以，青年對於地區發展起到至關重要的作用。澳門正處於“世界旅遊休閒中心”和經濟適度多元建設的關鍵期，青年的培養和成長受到各方的關注，配合本澳可持續發展的人才培養要求，以及青年成長所需的社會關懷和支持，教育暨青年局擬定《澳門青年政策（2012—2020）》（以下稱“青年政策”）諮詢文本。“青年政策”諮詢文本出臺，成為新時期青年工作的核心，透過政策制訂為澳門青年全人發展提供支援。

凝聚社會力量，培育全人發展，扶助青年面對挑戰和實現理想，培育志存高遠、德才兼備、身心健康、權責兼顧、勇於承擔和積極參與社會的年輕一代，推動澳門社會可持續發展為願景的“青年政策”，提出並非偶然。“青年政策”遵循“教育興澳、育人為本”的方針，提出了四大基本政策方向，並從十個方面規劃未來發展重點，為推動社會的可持續發展和培育青年的全人發展提供制度保障。

為進一步完善政策內容，使政策更切實可行、更貼近民意並獲得社會廣泛認同，教育暨青年局定於八月二十一日至十月二十一日展開為期兩個月的公開諮詢，包括多場針對特定對象和公眾的諮詢會，與青年、青年服務機構的工作者及教育界等就諮詢文本內容進行討論。社會大眾亦可透過公眾諮詢專場、網頁、電郵、傳真、郵寄或直接遞交等管道和方式發表意見或提出建議。同時也透過不同管道接觸不同組群的青年，以聚焦小組的形式聽取他們對“青年政策”的意見。

已經進行的兩場大型諮詢活動，引起了社會各界對“青年政策”諮詢文本的廣泛討論。聚焦提升青年身心素質和整體競爭力的同時，提高責任感和承擔感，建立健康而積極的人生，成為全面發展的優秀公民亦受到各方關注。公開諮詢本身就是為了讓諮詢文本更加貼近公眾，讓公眾瞭解政策。

社會希望青年人能夠全面發展，提升綜合素質，“青年政策”出臺對促進澳門發展是有重大意義。就“青年政策”本身而言，不少意見都認為諮詢文本提及的內容是好的，但如何具體做好青年發展，如何落實好澳門的青年政策，文本還有很多完善的空間；也有青年提到，過去教育局就青年發展做了大量工作和研究，提出過不少指標性項目，為了使青年政策更具目標性，符合澳門實際，青年政策適宜增加指標性項目，以利未來工作評估及完善；也有老師認為，政策除了要做好培養澳門人才，也要關注普遍青年面對的實際情況，要做好拔尖與補底兩項工作。此外有意見認為，文本內容積極，但讓青年人充權的地方很少；對於青年人的發展，也有人表示，文本應該關注青年向上流動問題，因為隨著時代變遷，全球化社會來臨，昔日的小漁村一躍而上成為國際城市，經濟發展過熱、高等教育普及、人人有工做，但產業發展不均，高通脹高樓價令生活成本沉重。澳門開放國際性競爭已成必然，探討本澳青年向上流動有積極意義。

是次諮詢焦點大多集中在澳門教育、青年競爭力、生涯規劃與青年發展相關的問題。澳門首次提出的青年政策，公眾大多表示歡迎，但更希望文本能夠貼緊青年實際，尤其在澳門博彩業發達的今天，必須做好青年人的生涯規劃工作，樹立正確的人生觀，培養獨立思考能力，創建良好公平的環境讓青年自由競爭向上流動，勇於承擔和積極參與社會活動，推動澳門社會可持續發展。

此外，特區政府就文本進行公開諮詢，說明政府重視公眾意見，即對公眾民意的尊重。所以，社會各界應該積極參與，青年人更應該積極發表意見表達心聲，官民合作，共同為澳門制訂一個務實且具前瞻性的青年政策，讓澳門各界特別是青年人成為推動社會可持續發展的中堅力量。

少年強，則澳強；少年富，則澳富；少年屹立於世界，則澳門屹立於世界！



獨立撰稿人 厲江斌



# 2012年8月會訊

7月31日 - 8月7日  
紅色之旅・復興路系列之澳門青年雲南

由澳門青年聯合會組織的“紅色之旅・復興路系列之澳門青年雲南行”交流團，於2012年7月31日出發，赴雲南展開八日七夜的學習交流之旅，並於2012年8月7日返抵本澳。

團長張學森總結行程時表示，是次旅程主題為“西部大開發”，以考察雲南的社會、經濟、教育、民族文化、文化創意、旅遊發展等方面及讓青年認識國情、體驗另類生活為主要目的。張學森還認為，是次行程相當順利，相信團友獲益不少，希望他們多思考雲南發展歷程中有何值得學習之處，訂立自己未來路向，並為本澳發展建言獻策。

本屆“紅色之旅・復興路系列”活動有約一百七十人參加，當中包括主辦單位成員及本澳的大、中學生。是次活動由中聯辦副主任李本鈞及社會文化司司長張裕擔任總顧問，中聯辦人事部部长常毓興、青聯會長馬志毅、童軍總會澳門總監梁少培任名譽顧問，青聯副會長施利亞、理事長鄭玉球任名譽團長，理工學院“一國兩制”研究中心副主任許昌任顧問。青聯副秘書長張學森擔任團長，副會長梁詩蓓、副理事長李賢禮任副團長，理事劉汝浩任活動統籌兼秘書長。此外還邀得中聯辦文教部處長級助理鍾睿、澳門基金會代表譚筱嫻及廣東商學院監察處調研員陳木河隨團。



8月10日  
青年結伴參與社會義務工作計劃記者招待會

由澳門青年聯合會主辦、澳門義務工作者協會協辦的“青年結伴參與社會義務工作計劃”由即日起至本年十月十二日接受報名。主辦單位將建立一個培養組織管理者的平臺，號召青年人在本澳活動，透過以工商業、娛樂、文化、藝術等範疇形式進行義務工作，增強本澳青年助人自助的精神。為鼓勵本澳青年參與社會義務工作，本會對每個活動計劃最高資助貼上限達一萬五千元，且每一個活動均設有一個澳門義務工作者協會的活動督導員監督及協助整個活動流程。



活動主席曾藝於記者招待會上表示，調查顯示澳門青年參與社會服務的情況不理想，認為活動形式和內容不適合。期望是次活動能鼓勵更多青年發掘社會中細微、容易被忽略的問題，用青年感興趣或擅長的方式呼籲社會關注，並通過研究或調查提出建議方案解決問題。本會計劃將優秀的建議書提交政府部門，推動社會正面發展。

8月12日 - 8月16日  
第十四屆兩岸四地青少年普通話朗誦比賽

由澳門青年聯合會、台北愛與和平基金會、上海市歸國華僑聯合會及香港藍如溪盛成皿教育基金共同合辦的“第十四屆兩岸四地青少年普通話朗誦比賽”，於8月16日圓滿結束。本澳參賽者表現出色並取得優異成績，收穫甚豐。

小學組的朱艾佳獲最佳儀態獎、何家維獲最佳舞台效果獎、李楚茵獲最佳肢體語言獎、劉禱悅獲最具感染力獎、唐博穎獲最佳設計表演獎。



中學組的陳淑儀獲最佳創意獎、邢瀚倫獲最傑出表現獎（最高獎項）、李祉涵獲最佳設計表演獎、丁瑤瑤獲最佳創意獎、張珮欣獲最佳舞台效果獎。

澳門參賽團培訓老師董白倫滿意參賽同學的表現，認為本屆澳門代表隊伍的整體表現出色，每位同學都發揮得很好，佳績意味本澳學生的普通話水平有了一個飛躍的進步，成績有目共睹。



赴台的籌委成員包括名譽主任梁嘉鴻，顧問瞿偉剛，主任姚嘉聰，副主任黎鳴山、黎汝輝、葉朝輝、賀培浩，委員黃舒翔、歐家威、夏俊英、利漢璋、邱志興、羅傑信、盧志衡等。

8月22日  
全澳大專院校學生投資模擬比賽記者招待會

由澳門青年聯合會、中國銀行澳門分行青年協會及澳門大學工商管理學院合辦的“全澳大專院校學生投資模擬比賽”於2012年8月27日至9月20日接受報名。

青聯會長馬志毅、中銀青協會長陳曉平、澳大工管學院院長蘇育洲、青聯理事兼比賽籌委主任高俊雄、中銀青協副理事長兼比賽籌委會顧問許卓鴻等，8月22日於中銀大廈三樓會議廳介紹比賽詳情。



主辦單位希望透過活動，讓參加者汲取廣泛的投資實踐經驗，學習對時事敏銳度及分析，應用更多的投資技巧，減低投機意識及增強理財觀念，更好地擬定個人投資管理策略。

另一方面，本屆比賽將同時開始長期投資研究項目，透過每年收集投資者的投資記錄，包括投資分配、回應市場變動、風險評估等活動記錄，建立基本的數據基礎，作為長期研究本澳青年投資取向、行為的重要參考資料，亦可供政府日後制訂投資政策的參考，助本澳財務投資長遠發展。



## 青年議政課程開學



澳門青年聯合會主辦的第五屆青年議政能力計劃開學禮暨第五屆委員會就職典禮於9月1日下午3時在科學館會議中心舉行。中聯辦文教部部長劉曉航、人事部部長常毓興、澳門基金會行政委員會委員黎振強、教青局教育暨青年廳長袁凱清、行政委員會委員梁維特、澳門青聯會長馬志毅、副理事長兼青年議政能力訓練計劃委員會主任陳秀叙、委員會常務副主任黃煒和陳子廉，以及各界人士出席。

劉曉航表示，青年是國家的未來和希望，也是經濟社會建設重要力量，中央及社會各界非常重視對澳門青年的培養和發展。他向新一屆青年議政學員提出要“秉持傳統，勇擔重任”、“拓闊視野，學以致用”及“與時俱進，開拓創新”三點目標，期望學員在澳門社會現時複雜多變的大環境中，深入探究推動澳門未來發展的新思路、新對策，積極為“一國兩制”事業發展和澳門長期繁榮穩定建言獻策。

陳秀叙表示，近年願意參政議政的青年雖然明顯增加，唯在深入了解社會及政策發展上仍有不足，認為社團是一個讓青年鍛煉相關能力的良好渠道，鼓勵青年參與，為澳門社會未來發展建言。

黃煒表示，從參加第一屆青年議政課程起，親歷了青年議政發展。從開始時參加對象由十八至廿九歲擴展至卅九歲，從最初六個活動項目增至現時十二個，委員從第一屆十多人到今天超過五十人團隊，顯示各界肯定了青年議政發展。本屆將以課程質量和提升委員會議政能力為工作重點，將“勇於承擔、敢於突破”理念一屆一屆傳承。

學員許世儒和林悅華分別擔任公職及會展業，兩人表示，作為澳門特區一分子，應深入了解社會和政策狀況，吸納各種知識和意見。青年議政課程是學習相關知識的渠道，故選擇報名參加，為建設社會貢獻力量。

# 感動人心 激活正能量

## ESTIMULAR A ENERGIA POSITIVA

了解二十一位候選人的感動人心事蹟，  
並投下你心中的一票！

請即登入 [www.myf.org.mo](http://www.myf.org.mo)  
Registe-se o quanto antes através do website [www.myf.org.mo](http://www.myf.org.mo) para aceder às histórias tocantes dos 21 candidatos e fazer a sua votação.

22/09-14/10/2012

### 投票方式

Método de votação

- 親臨澳門青年聯合會或教育暨青年局轄下各青年中心投票  
Para votar dirija-se, pessoalmente, à Federação de Juventude de Macau ou aos Centros de Actividades Juvenis subordinados à DSEJ.
- 登陸 [www.myf.org.mo](http://www.myf.org.mo) 投票  
Registe-se através do website [www.myf.org.mo](http://www.myf.org.mo) para fazer a sua votação.

查詢  
Consulta  
2852 3618

主辦單位  
Organização  
教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

承辦單位  
Realização  
澳門青年聯合會  
Macao Youth Federation

支持單位  
Apoio  
澳門廣播電視股份有限公司  
TDM - TELEVISÃO DE MACAU S.A.



**澳門資訊** 逢週一至週五早上9時轉播「第一財經」頻道  
率先帶來最新的財經新聞

**緊貼社會步伐  
掌握最快資訊**

**澳門資訊**

**澳廣視全新電視頻道  
現已啟播**

**新聞播放時間**

10:00	新聞報道
12:00	新聞報道
13:30	午間新聞
15:00	新聞報道
16:00	新聞報道
17:00	新聞報道
18:00	新聞報道
19:00	澳視新聞
22:00	普通話新聞
23:15	晚間新聞
01:15	晚間新聞(重播)

**每日財經**

逢週一至五下午2時播出，由專家剖析最新財經動向及即時股市走勢。市民可在下午2時至3時致電 **8599-4488** 詢問有關股市、財經範疇的問題，亦可以透過電郵發問 **financialdaily@tdm.com.mo**

**交通資訊**

每日早上7時至9時播放由交通事務局提供的12路主要街道及跨海大橋即時路面情況，方便市民出行

**天天體驗澳廣視**

立即登上 **www.tdm.com.mo** 答問題贏獎品，每週都有獎賞，包括澳廣視限量版澳門通卡及特別大獎！



時刻緊貼澳廣視 啟動媒體新生活



澳門廣播電視股份有限公司  
TDM - TELEDIFUSÃO DE MACAU, S. A.

傳訊事務科  
電郵: **communications@tdm.com.mo**  
電話: 28716641 傳真: 28716579

主辦機構:



澳門青年聯合會  
Macao Youth Federation



中國銀行 澳門分行青年協會  
BANK OF CHINA MACAU YOUTH ASSOCIATION



澳門大學  
UNIVERSIDADE DE MACAU  
UNIVERSITY OF MACAU

**《全澳大專院校學生投資模擬比賽》**

2012



報名日期: 27/8-20/9/2012

比賽日期: 24/9-30/11/2012

參加資格: 年滿18歲，並就讀於本澳之各大專院校學生均可參加

比賽獎項: 設獎學金5名，分別為澳門元 壹萬、捌仟、陸仟、肆仟及貳仟元正。此外，比賽中累積金額最高的10個帳戶將獲主辦機構頒發獎狀。

比賽形式: 以個人名義或組隊形式參賽，組隊人數不得超過三人(參賽者不得同時參加個人及組隊之比賽)；

參賽者(個人/每組)可獲設股票和外匯兩個虛擬帳戶並給予預設的虛擬資本，通過互聯網登錄網站 **http://www.bocmyth.org.mo**，於指定交易期間進行網上買賣，比賽結果計分按截至比賽結束時間的帳戶累積金額設定，累積金額以最高的5個帳戶為優勝者。

報名詳情:

參賽者只需透過以下網站報名註冊，名額有限，額滿即止。

- (一) 澳門青年聯合會網站 **http://www.myf.org.mo**
- (二) 中國銀行澳門分行青年協會網站 **http://www.bocmyth.org.mo**
- (三) 澳門大學工商管理學院網站 **http://www.umac.mo/fba**

查詢方法: 澳門青年聯合會 28523618 阮小姐

免責聲明:

本活動主辦機構將本着謹慎的態度竭力保證比賽的順利進行，但對於非主辦機構所能控制的風險所導致的事件，系統故障或由於網絡問題導致的系統故障對參賽者虛擬資金及排名產生的影響不做任何形式的擔保。參賽者如密碼遺失或被不法破解以致影響用戶排名，本活動主辦機構概不負責任，系統可能暫停該帳戶交易或建議重新開始。主辦機構對比賽規則和比賽結果出現異議時有絕對的解釋權及判決權，參賽者不得有任何異議。

贊助機構:



澳門基金會  
FUNDAÇÃO MACAU



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de Educação e Amadora



## 那些年 我們一起拉贊助的日子

轉眼間大學四年就這樣過去，離開校園，踏入了社會。回首大學生涯，最難忘的莫過於我所經歷的學生會工作。前一陣和一位前輩聊天，聊到很多搞學生會活動時的經驗，她認為我應該寫下來和師弟妹們分享一下，那我也就借這裡分享一下學生組織搞活動時，關於爭取贊助方面的我的一些經驗，希望對大家有用。

## 端正心態

要想成功爭取到活動贊助，我認為首先要做到以上四個字。既然大家是學生組織，活動經費一定有限，資金不是來自學校教育局，就是基金會，資金的使用必定十分緊張。總會如此，屬會更甚，爭取機構或企業贊助就對活動起到了至關重要的作用。然而，有的活動統籌會認為拉贊助費時費力，還經常吃閉門羹，認為自己可以解決資源上的問題，故對拉贊助提不起興趣。或是對活動沒有信心，認為絕對不會拿到贊助，直接不去爭取。確實有遭到拒絕情況，但只要能夠端正心態，先把自己和活動的最好一面展現給贊助機構，其實不難爭取。特別是在澳門這個大型機構、跨國公司雲集的地方，許多公司需要一些像學生組織這樣的平臺向青年學生宣傳公司形象，拓展商機。

另外要提一點，之前有一位前輩給我講過一個事例，就是他的機構所收到的所有贊助信，第一輪就被篩選掉的不是因為內文不好，而是因為落款處只是簡單地蓋了一個印章，沒有活動負責人的簽名，他認為這是對贊助機構的不尊重，所以不予考慮。我不敢保證這是普遍情況，但其實從有沒有負責人簽名一項，也可以看出活動籌辦者的誠意和用心的。

總結一句就是，爭取贊助，不能過於自大，也不能妄自菲薄。

全體工作人員合照



禮品區



最受歡迎禮品  
MG M贊助熊貓獅



鳴謝贊助商



## 找對對象

很多活動的負責人都有一個誤區，拉贊助恨不得要給所有公司、企業、政府部門都發贊助信，一次過發幾百封出去，既沒效率也不環保。而且，這些信除了贊助機構的名稱不同，其他所有內文都一樣，通常都是要錢。我認為，要使贊助信發揮其最大效力，找對對象和適當微調內文非常必要。針對活動性質的不同，向相關的公司、企業、政府部門發出贊助信。比如要搞一個大型舞蹈比賽，贊助信發給文化局比發給衛生局得到回覆機會大，相反，如果是一個急救工作坊，衛生局就比文化局機會大了。同樣的情況也可以套用在公司及企業身上，只要在發贊助信前對該機構有足夠的瞭解，知道該機構主要偏向哪一方面業務，就能做到有的放矢。

另外，有時候有意贊助的機構還會在收到信后聯絡活動負責人，詢問有沒有申請其他機構的贊助，很多活動負責人很矛盾是否要如實回答，因為害怕如實回答會使對方誤以為該活動資源充足而不予贊助。我認為是要如實回答的，因為一方面是體現活動負責人的誠信，這在當今社會很重要。另一方面，如果活動負責人如我上面所說，有針對性地發出贊助信，贊助名單上很大機會出現同領域競爭對手，這對有意贊助的機構會是一個誘因。

再說說內文，我認為不能一味地在贊助項目上寫要資金方面的贊助，因為並不是所有機構都有這方面的資金預留，要針對相關機構的性質和所涉及的領域適當提出物品贊助，如參賽者紀念品、比賽獎品、園遊會禮品等，同樣可以在另一個層面為活動省下了購買物資的資金，等同於贊助了資金。

banner贊助單位LOGO



## 注重細節

我曾經和同學討論過一個問題，贊助機構為什麼要給你贊助？並不是所有人都能給出一個確切的答案，而我個人認為贊助機構無非是希望藉贊助有關活動的平臺做宣傳或拓寬客戶群體。這就要求我們的活動負責人要在與贊助機構的溝通中注重細節了。

如果你去拉贊助，而贊助機構只能看到你對這個活動如何用心，這個活動如何有意義，卻看不到任何宣傳資料，十之八九會拒絕贊助。道理很簡單，贊助機構不會白白給你錢，它需要看到贊助有關活動可以收到的社會效益和宣傳效果。所以建議活動負責人發出贊助信前，要準備好所有宣傳品的副本，包括橫額、海報、宣傳單張等等，最好把印刷數量、張貼或派發地點列明，能統計大概的人流量是最好不過的。這可以讓贊助機構很直觀地計算將會收到的社會效益和宣傳效果，大大增加贊助獲批的機會。

有時贊助機構對有關活動感興趣，會邀請活動統籌的同學登門做簡報或面談，這時一定要準備充分，如果準備不充分，贊助機構就會認為你連爭取贊助都不重視，那麼你對於活動的重視程度應該也會有限，活動很難收到預期的宣傳效果。所以這也是需要注意的地方。

## 後記

講了這麼多同學們需要注意的地方，其實我認為，在澳門這個社團社會，通過贊助社團活動而達到宣傳企業，增加客戶面其實是非常有效的。希望社會上有能力提供贊助而又想拓寬客戶面的機構多多支持學生社團活動，因為現在的學生將會是未來社會上的生力軍，抓住了學生的心，就是抓住了商機，抓住了未來。

青聯副會長（前澳大學生會監事長） 邱天



# 法制與社會

## 結社自由與社團制度

近日收看電視廣播及新聞專題，在澳門青年政策諮詢工程中很多界別青年社團都發表了意見，發現澳門青年社團數目原來非常龐大，已形成一股年輕有衝勁的新生代勢力，為未來澳門發展注入源源不絕的力量。

個人感興趣的是澳門青年如何在這些社團內發揮作用？社團運作又如何？相信需要對社團制度作一簡介，有助於年輕人參與社團活動。

澳門《民法典》是規範社團制度的唯一法例，《民法典》第140條至第172條對社團的基本概念、設立、運作及消滅，均有詳細的訂定。首先，參與結社是自由的，不受任何前提條件限制及約束，任何社員得自由自主決定進入及留在社團內；因此，參與結社的社員應該知道自己的權利及義務，更應該知道所參與社團的操作方式，方可展現社團的力量。

澳門依法登記的社團均具有法人資格，不論是牟利或非牟利性質，社團亦可具有資產，即使有關社團消滅，有關資產亦將依法作出處理。在沒有訂明的情況下，社團的“存續期”為無限，並應依社團章程規定運作；社團一般設置領導架構，均由社團大會選出各種職務成員，各司其職，各自分工，均以執行社團設立宗旨為目的。同樣地，社團各個職務成員亦僅可由大會解任，又或透過另選同一職務的成員，以代替原職務的成員身份，又或是自身的退出。

但是，解任某一職務的成員，並不代表其脫離該社團，換言之，該成員仍然屬於社團社員，且不因為解任而損害了其作為社員的權利與義務。除非社團章程另有規定，社員如何脫離社團方式並無明文規定，正正保障社員具有不受限制及前提條件參與社團活動。曾經有人問，倘已登記的社員長期不出席社團活動，又或不參與社團的會員大會，是否就不屬於該社團的社員，又或應剝奪該社員的資格？正如《民法典》本身亦沒有這種規定，即對繼續擁有社員身份的前提條件作出訂定。毫無疑問，就是賦予社員自由參與社團活動的權利，不取決於社團的意願。另外，除非社團章程有特別列明，社員資格的身份不能轉讓，也不得藉繼承移轉。

現時法例並未明確指出何種職務成員代表社團，僅由會員大會選出可代表社團的據位人。按澳門現時情況，大多數由會長或理事長代表社團及實現社團宗旨、執行具體活動，並同時選出社團的執行機關，以便在據位人的領導下，開展社團活動。

社團會議又如何運作？一般而言，常見的社團架構有會員大會、理事會及監事會；現行法例對於會

員大會的召開、會議的有效性、議決的方式、修改章程及其行特別規定的內容，才作出明文的規定；其中，對於召開會員大會的程序及方式均作出具體規定：社團大會或不少於總數五分之一的社員以正當目的提出召開大會，召開的通知方式為提前不少於八日以掛號信作出，亦得以親身簽收方式為之，召開會議的通知書應載有會議的日程、時間、地點及議程。每一次會員大會的首次會議在沒有過半數社員人數出席時，便不能進行任何議決的審理，需要擇日舉行另一次會議，又或應於召開會員大會的通知書載明有關處理的方式，例如首次會議不足半數社員出席時，可延後半小時舉行第二次會議，就不受需要有過半數出席社員的限制。審議通過議程方面，法例要求出席社員的過半數贊成票方可通過有關議決，修改章程議決則需要出席社員的四分之三贊同才能通過，對於解散或延長社團存續的決議，由於涉及全體社員利益，要求全體社員的四分之三通過並予以執行。

至於理事會的運作，法例沒有具體列明，往往是社團設立時在章程內列明，尤其但不限於理事會的人數(實務上要求是單數)、職稱、權力及職務範圍、召開會議的方式、議決的模式及存續期等規定，這些內容均由會員大會通過章程細則，以便刊登政府公報，才能對外產生法律效力。

監事會的性質較簡單，法例亦沒有對監事會訂立規則，僅由社團章程作出規範。常見的監事會僅由監事長一人執行，亦可由多人執行(實務上要求是單數)，其職務以監督社團據位人及執行機關的運作及活動是否符合社團宗旨為目的。

最後，社團消滅僅因全體會員大會議決通過、又或設立時訂明的期間屆滿、社團設立章程列明出現可消滅的原因之發生、全體社員死亡或下落不明時，以及由法院作出裁判，宣告社團為無償還能力；社團消滅後，將引致原有的法律人格喪失及對外作出行為的能力。倘社團尚有資產，以及為清算財產及一些待決事務時，法例尚賦予社團相關架構成員作出純粹的保存行為及必要的活動。

社團在澳門社會發展擔當一個重要的角色，培訓政治領袖、推動社會公民意識、了解社會關心社會，以及服務社會各方面有著重要作用。要了解社團運作，才能開展社團文化，發揮社團功能，你，有否打算參與？！



澳門經濟法律學會何金明理事長



# 師雨私語



## 新加坡國民教育的啟示

近日香港國民教育的風波吵得沸沸揚揚，持續多日後有越演越烈之勢，只怕最終香港國民教育會擱置頗長時間，相信會像以往許多社會事件一樣，對澳門的教育也會有所衝擊。就在這場風波發生之時，我與一批本澳教師到了新加坡參觀交流，與當地學校校長和教師討論教育時，發現原來新加坡非常重視國民教育，而且推行得頗為成功。新加坡的國民教育模式和經驗，是否可以幫我們日後避免類似的矛盾和風波呢？



在國家教育學院討論



在國家教育學院參觀



參觀育英中學

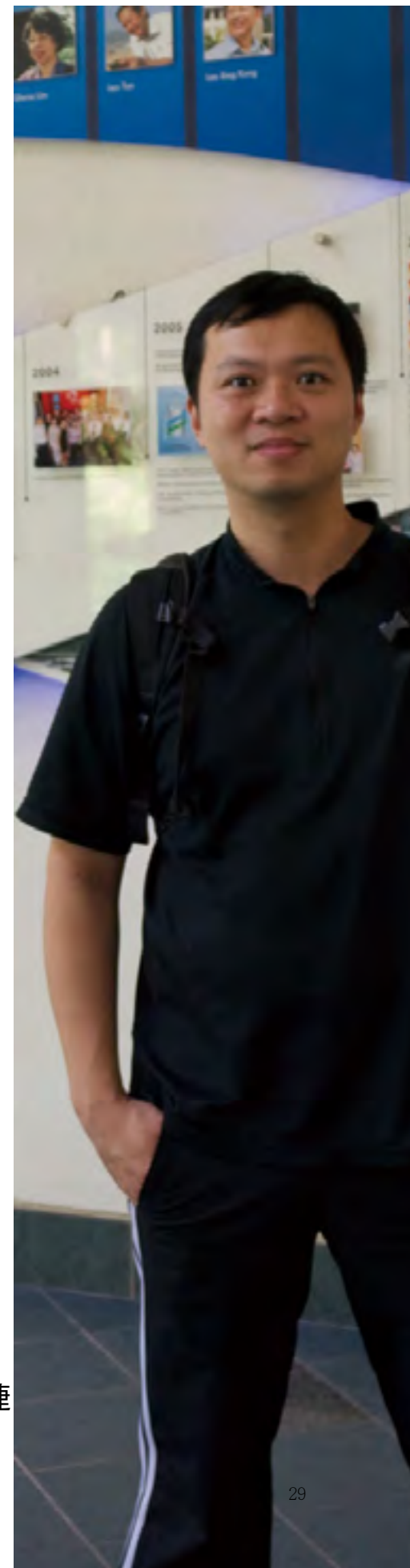
這次前往新加坡雖然只參觀了幾所學校，不過每一間學校都會強調自己推行國民教育的成功，其中有一間學校的校長與我頗為投契，特別介紹了國民教育科的內容。新加坡歷史很短，由幾個民族共同組成，雖然當地華人佔大部分，但由於地緣靠近馬來西亞，馬來族、印度族在當地十分有份量。因此國民教育不可能教太多的歷史，他們強調國民身份認同，同時也十分重視引導學生去明白作為小國的新加坡，如何在國際大舞台中生存。他們在國民教育科中，會以許多實際的國際社會事件，甚至歷史事件作為個案，讓學生進行分析，從中以多角度多維的思考和分析，去明白事件背後的原因和事件所產生的影響，讓學生明白社會的運作方式和國家政策制定的因由，從而使學生能夠有能力配合國家的發展，甚至未來能夠成為推動國家發展的社會棟樑。新加坡這種國民教育的模式對教師和學生要求都甚高，那位校長說，其實師生都不太喜歡這一科。不過這種模式強調培養學生獨立的、多元多維的思考能力，對學生未來成長和發展很有好處。

近年來港澳社會由於受到不同的政治勢力影響，政客為了爭取自己的政治利益，往往指責不同意見的人士，慢慢社會上形成了非黑即白的單元思維模式，而這種單元的思維模式似乎也成為近年的主流。就像這次香港國民教育的風波，政府與民間的矛盾無法化解其實就是受到了這種主流思維模式的影響，要麼撤回，要麼推行。在推行和撤回之間，在贊成和反對之間能否存在更多的理性分析和思考？能否存在更多的討論和立場？反對香港國民教育的人士認為國民教育會洗青少年的腦，其實有沒有反思自己是否也被這種單元的非黑即白的思維洗腦？單元的非黑即白思維模式其實很危險，它會使人容易產生偏見，使人偏激，文化大革命這場浩劫為什麼能持續十年之久，就在於當時盛行這種非黑即白的思維，只要不是革命的，都是反革命！

過往教育目標過度著重知識教育，也由於教師工作量大，教學模式太過單一化，學校只重視知識和觀念的灌輸，道德也好，愛國意識也好都是灌入學生的腦袋內，加上少年兒童心智未成熟，所掌握知識和信息有限，思考能力並不太高，容易受人影響形成某些觀念和立場，有時會導致是非不分，容易發生所謂的“被洗腦”。如果教師有意識地培養學生獨立的、多元多維的思考習慣和能力，使學生形成思考習慣，懂得從多角度去思考和分析問題，同時擁有多元的視野，能明白不同立場的意見，而且懂得反思自己的立場，修正自己的立場和主張，這種人我們還會擔心他們“被洗腦”嗎？開學之際，希望教育界同工共同努力引導下一代，使他們成為具有思考能力、獨立的自然人。

世界需要更多元的聲音！也更需要懂得在合作、妥協中謀求社會最大利益的棟樑之才！

青洲小學校長 張捷





# 經濟人生

## 競爭與壟斷

2001年前，澳門博彩業由賭王何鴻燊掌控的澳門旅遊娛樂有限公司（簡稱“澳娛”）壟斷；2001年後，澳門賭權開放，現在已經有六家規模宏大的博彩公司互相競爭。2000年，澳門博彩的總收入約為180億澳門元；2011年，澳門博彩的總收入達到2,678億澳門元，作為澳娛在博彩領域承繼公司的澳門博彩股份有限公司（簡稱“澳博”）的博彩總收入達到778億澳門元。競爭不僅導致澳門博彩總收入巨幅提升，何鴻燊掌控的博彩公司的總收入也獲得巨幅提升。

這個結果，可能是許多澳娛的員工在賭權開放前沒有預料到的。我相信，許多澳娛的員工當初在聽到賭權開放的消息時，可能心下惴惴，對自己將來的前景憂心忡忡。但是，賭權開放後的今天，他們迎來了怎樣的結果？恐怕是大多數人的境況比以前有顯著改善：收入提高，選擇增多，職位提升。

一位在澳門講學的美國教授曾經指著一張包含新老葡京賭場的照片說：“Competition, up; monopoly, down”。他語帶雙關：競爭造高樓，壟斷修低樓；競爭使博彩業務蒸蒸日上，壟斷使博彩業務在低位徘徊。

發生在澳門博彩業的活生生的例子告訴我們，競爭不可怕，壟斷才可憂。競爭可能使小部分人倒下去，但大部分人好起來。沒有競爭，我們可能不思進取，然後在茫然無措中整體被淘汰。有了競爭，我們會發現，原來所預想的艱難是自己嚇自己。

可惜的是，如今在澳門，仍有不少人沒有明白這個道理。除了幸運博彩以外的其他博彩形式，例如體育博彩、彩票，仍然是專營的，機場、碼頭、電信、電力、供水、垃圾焚化、公共汽車、海上客運，甚至鮮活商品批發、屠宰場，不是完全壟斷，就是寡頭壟斷經營。政府仍然抱著陳腐的經濟理論，害怕放開競爭後沒有人投資，或者帶來無法收拾的混亂。而身處壟斷企業的領導及員工也極力反對開放，反對競爭。他們還在為自己的壟斷利潤而抱殘守缺，完全沒有意識到落後於世界、被歷史潮流整體淘汰的危險性，沒有意識到競爭會使大部分人變得更好，而不是更差。

懼怕競爭的另外一個表現就是不分青紅皂白地反對外來工人，反對外地大學生留澳工作。不少澳門的青年學生也反對外地大學生留澳，怕外地大學生搶走了自己的飯碗。這是典型的人力資源市場壟斷心態。

澳門要發展，就需要人力資源。缺少人力資源，澳門的發展不得不減速，導致大部分人的生活變差，或至少是改善的幅度變小。君不見，澳門許多建設項目之所以一拖再拖，是因為找不到工人；許多小店鋪無法經營，也是因為找不到工人。如果我們沒有更寬大的胸懷容納外地人，損害的其實是我們自己的利益。開放更多外地人力資源來澳工作，表面上可能增大了競爭，但更會提高澳門整體的發展水平。外地人來澳將把澳門的餅做得更大，每個人分得更多，而不是相反。我們應該秉持積極的、包容的、支持的心態，而不是排斥心態。Competition, up; monopoly, down. 讓我們記住這句話。



澳門理工 王長斌



# 圖說澳門

M a c a u



## 國華戲院

當您坐在澳門大會堂，或坐在旅遊塔，或坐在永樂戲院，或坐在U A 銀河影院，津津有味地觀看一場又一場精彩的電影時，是否懂得澳門電影業過去一百年的滄桑？是否曉得藏在祖輩或父輩記憶中那些逐漸模糊的影片？是否會為那一個個已消失在熱鬧街頭上的舊戲院而嘆息？澳門二十世紀初的「電影院」如清平戲院、域多利戲院、捷成戲院、國華戲院，除捷成戲院早已散失在歷史的煙雲外，其它三家如今雖仍保存著一副「空殼」。往年觀看電影的熱鬧景象也不再，可謂「人面不知何處去，桃花依舊笑春風」。

國華戲院，即今天國華戲院商場大樓，位於仁安里至天神巷的伯多祿局長街路段。該路段曾被稱為「大步纜」，得此名有兩原因：一是由於該路段路面不平，需要大步跨過；二是因為該路段有一條小溝，溝水順着天神巷流向水坑尾，需要大步跨過小溝。一九二九年，澳門殷商黃氏出資，模仿其時粵港澳流行的電影院建築樣式，建成了國華戲院。儘管一九九八年戲院結業，被改造成商場，由於建築代表了二十世紀二十年代粵港澳典型的電影院形制，因此被列為受保護的文物建築，成為澳門首間，也是唯一一間獲得保護的戲院建築。



## 國華戲院的「前身」： 關亦週與新澳門戲院



在國華戲院之前，該處已用於播放電影。一九一九年十月四日，新澳門酒店經理關亦週向澳葡政府提交了播放電影的申請。經相關部門嚴格審查後，卅一日批准了他的請求，為期一年。關亦週將天神巷旁邊的板樟堂街三十四號建築，即日後國華戲院所在地，取名新澳門戲院，用於播放電影。位處城區繁華之地，門前的伯多祿局長街有不少華商巨富的豪宅，如吳家大屋和曹家大屋；東側的天神巷，更號稱華商豪宅一條街。在這裡開辦電影院，必能吸引附近的富人前往觀看。

早在一九一七年十月十一至十四日，民國著名的職業外交家伍朝樞（一八八七—一九三四）遊覽澳門，下榻關亦週的新澳門酒

店。這位洋氣十足的外交家是一位鐵桿影迷，在他一九一七年的日記中保留了大量觀看電影的記錄。影迷伍朝樞是否在下榻新澳門酒店期間，影響了店主關亦週不得而知。反正，一年多後，關亦週便向澳葡政府呈交開辦電影院的申請。

除開辦戲院，關亦週還經營多種業務，是泰瑞輪船買辦。他孝義慈善，在港澳紳商間德高望重。一九三二年五月一日，關亦週在香港東華醫院逝世。翌日，遺體被運至瑞泰輪船，預備回澳門安葬。港中紳商紛紛前往船中憑弔，有何世榮、高可寧等。甚至連何東夫人張太也親自到船弔慰。泰瑞輪船更是下半旗誌哀。

## 黃豫樵與國華戲院

如今所見到的國華戲院是一九二九年由澳門富商黃豫樵興建。竣工後，戲院建築便成為黃氏的物業，戲院的電影業務或由黃氏自辦，或租給他人辦理。

隨著有聲電影的面世，國華戲院建築未竣工前，便打起「有聲電影戲院」的宣傳口號，以營造聲勢，吸引觀眾。更在各報章大量宣傳，聲稱國華戲院擁有舒適的環境和優質的音響設備。一九三一年四月十三日，國華戲院正式開業，時任澳督蒞臨出席開業儀式並致辭，被傳為城中盛事。同年八月三十

一日，黃豫樵將國華戲院批租給魯劍軍、李榮貴二君營業。

然而，好事多磨，同年七月底至九月中，因股東意見不合，國華戲院停業了近兩個月。不過，其後不斷上映膾炙人口的中外影片，深得觀眾喜愛。三十年代後期，還出版了電影雜誌。

抗戰期間，不少粵港藝人逃難至澳門，加上缺乏片源，國華戲院如其它戲院一樣，紛紛上演粵劇。四十年代初，國華戲院改由英明公司管理。抗戰結束後，邵氏南洋影片公司接辦。一九四八年十月，該公司舉辦了營運戲院三周年慶。翌年一月十二日，批約期滿，黃豫樵便收回戲院自辦，其六子黃家駒出任司理。

一九九〇年，由於港澳電影低迷，國華戲院被迫改建成小型電影院。此後維持至一九九八年，不得已停業。

黃豫樵是澳門華商界名流。一九三〇年，他已出任澳門中華總商會副總理。一九三三年二月十日，參加了總商會的值理選舉，儘管結果不理想，僅得卅二票，但仍然比得票最少的時任商會總理盧煊仲多出五票。此後，黃豫樵逐漸在澳門工商業界形成影響力，尤其是在上世紀五十年代，多次組織澳門工商界名流回大陸參觀展覽。

城市學會 曾金蓮





有人說，人生就像一場競賽。從出生到躺進棺材那一刻，無時無刻都在為自己的生命奮鬥。時至今日，孩童們成長日益“精品化”，在“不要輸在起跑線”的情況下，父母都希望自己的孩子能夠精益求精，成為人中之龍，從幼稚園開始就要不斷的考名校、補習、學鋼琴……

Text/Photo\_Johnson

唐老師(Cindy)是一名幼稚園老師，現時擔任K1班主任，肩負著教導和照顧新學童的沉重工作。雖然幼稚園老師工作量很大，但她笑言不怕承擔，正因她熱愛這份工作。

因為曾任教幼兒聖經班，故從高中開始，Cindy就立志要成為一名幼兒老師。高中畢業後，她攻讀教育文憑學位。正職銷售員的她，機緣巧合下獲朋友推薦進入幼稚園擔任助教。一年後，學校又因為有老師患病需要休養，令Cindy成為正式幼稚園老師。

已任職幼稚園老師三年多的Cindy，一直以來都擔任K1班主任，她覺得K1是個比較特別的班級，小朋友正學習脫離依賴父母，正式進入學校生活，所以通常學生剛來到學校時會因為不適應而一直哭嚷著要回家，因此老師便需要更多的愛心和耐性去面對。“K1的學生比較需要給他們安全感，因此需要多用肢體語言，如擁抱等讓他們覺得學校是個安全的地方。”

雖然K1小朋友比較害羞，熟了以後都喜歡纏著老師不放。在Cindy心目中，每位小朋友都是特別的。有些同學或許性格比較內向，有的智力或其他方面有障礙，較難融入學習環境，“每個小朋友都給我特別的感覺，使我在一年之後會感到不捨。”她說。即使學生升班以後，Cindy還經常會去K2班房探望學生和了解他們的狀況。

今年開始推行私框規範教師授課節數，同時把午睡和茶點堂也歸類為“幼兒保育時數”，令工作時間變長。“身為一個老師，能夠看到身邊的學生從只會哭，到懂得各樣知識，雖然升班時會感到不捨，但因為能教導他們知識，使他們成長而感到自豪，也成為日後工作的原動力”。

Cindy正攻讀教育學士學位，為長遠的教師工作儲備知識。



幼稚園老師Cindy



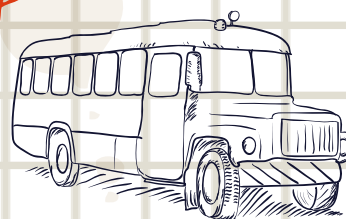
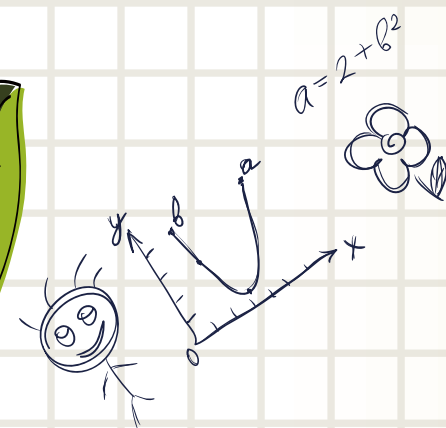
# 返學兩地走

本地樓市日漸升溫，不少草根階層為了住得更好，北上居住。新學年已經開始，《新潮》發現愈來愈多學生每日經拱北往返澳門上學，下面讓我們一起關注跨境學童。

文/圖\_Johnson



從小二至今，每天過關已三年，都習慣了。



都已經習慣了，反正從小學到現在也是這樣。



是有一點累，但都已經習慣了。從小學到現在已經持續了一年半時間。



覺得很不方便，返學要比其他人提前出門，現時(拱北口岸)開關時間是上午七點，假如學校舉行活動，時間變得很趕，希望能提前開關或簡化過關程序。



$4+5=?$   
 $(x \cdot y)^2 + c = ?$

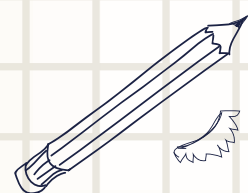
Maths



有一點辛苦，畢竟父母都在大陸工作，中午不可以回家吃飯。話雖如此，但覺得時間由自己掌握，只要好好控制，也是一種鍛鍊。



覺得有一點辛苦，平時完成課業及其他活動都已經半夜十二點，隔天五點多起床準備上學時覺得很疲倦。不過已經習慣了，所以覺得還好。





# 電子書包

新學期又來到！不少學生每天要揹數十本書簿返學，加起來足足有十斤重。對於家長，教科書年年改版，書本愈來愈貴，有“未見官先打八十”之感。

## 科技的發展

還記得小時候的“打電話問功課”嗎？隨著科技進步，現在都變成“打Google問功課”了。資訊科技不斷發展，學童求學方法也日新月異，從小時候的桌上電腦到筆記型電腦，到現在的平板電腦，電子機體愈變愈輕巧，儲存的資料和品質亦大幅提升。

## 電子書包的興起

“大哥大”的年代只有“人肉電話簿”，手機發達不用再記電話號碼。同樣地，電子書包的興起可令課本內容電子化，學生不必再揹沉重的書包返學。

## 電子書

電子書是指透過特定的閱讀軟體，能在電腦平台上觀看書籍，取代原有的紙本書冊。隨著平板電腦的普及，電子書應運而生，馬來西亞教育部早在2001年已試驗推行e-Book計劃。近年來，受惠於平板電腦大眾化，電子書開發成本大

## 電子書PK傳統書 優缺點大比拼

### 優點

- 1、由於電子書籍不需使用紙張，減輕了人類對紙張的倚賴。
- 2、電子書脫離了傳統紙張的規限，使書本除了有文字和圖片外，還包括聲音和影片。
- 3、電子書的搜尋速度遠勝於傳統書籍。
- 4、電子書除了教材，還包括自動更新、學習記錄、資訊傳遞等功能。

### 缺點

- 1、電子書需要電力，不能在沒電的環境下看書。
- 2、電子教材配套尚未成熟。
- 3、電子書需要閱讀器(電腦平台)，成本較傳統書高。
- 4、日後如全面推行電子教育，未來學生有可能不識寫字。

## 學童書包專訪篇： 究竟學生書包有幾重，讓我們一起看下去……

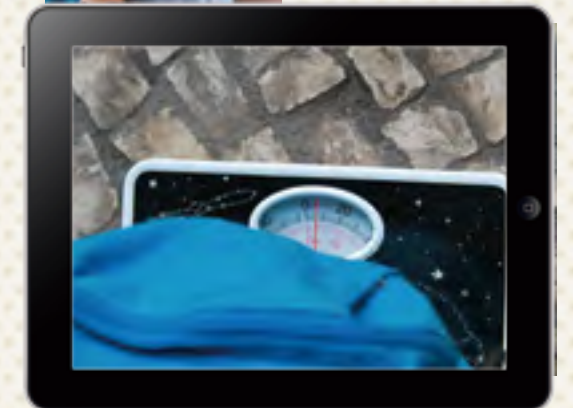
地點：關閘廣場 對象：初小~高中



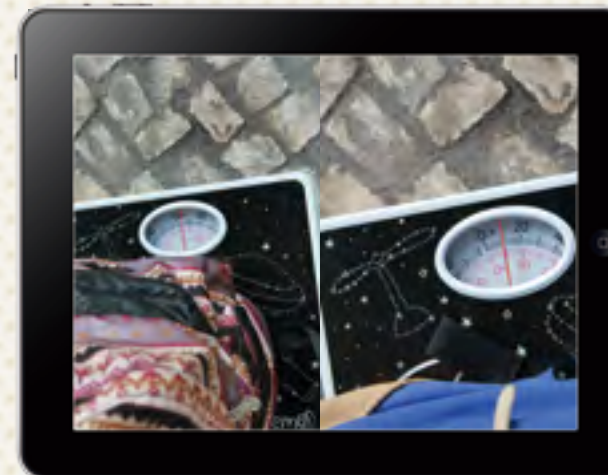
對象一：  
鏡平學校 小學二年級  
書包重量：4公斤



對象二：  
新華學校 小學五年級  
書包重量：2.8公斤



對象三：  
浸信中學 高中一年級  
書包重量：2.5公斤(文組) 4.2公斤(理組)



對象四：  
蔡高中學 小學一年級  
書包重量：4公斤

## 電子書平台對比組



### MacBook Pro(2011)

重量：13吋2.04 公斤 (4.5磅) 15  
吋2.54 公斤 (5.5磅) 17吋2.99 公  
斤 (6.6磅)

### The New iPad

重量：662 公克 (1.46 磅)



澳門社會對電子書包仍有保留，在沒有完善配套之前，教學電子化有難度，但長遠來說，電子書包具備發展潛力。

已有學校使用電子書輔助教學，師生都手持電子書(iPad)，但個別老師認為學生過度使用電子書會影響視力，亦有研究指出，小朋友過度接觸電子產品會導致注意力不足，嚴重會引發過動症或其他情緒問題等。



# “夢想啟航行動” 愛我中華火車團2012

## 團員感想

### 丁詠(節選)

回想起來，我們這一團人都是參與義教開始互相熟絡，再參與這次夢想交流團。大家為比賽而努力，當中有意見不合想過放棄，到最後真的在夢想舞台上完成表演。我想，表演完成的那一刻結果已不再重要，而是過程中我們所能感受到、體會到的，就是前所未有的一種感動，用言語真的無法完全表達，也許真的只能自己親身體驗才會明白。同時，這次夢想交流團喚起我們年輕人對夢想的熱情，隨著日子流逝，我們多多少少忘記了曾有的夢想，而這次交流團有一班充滿熱情的年輕人，大家各自抱有夢想、目標，不斷努力、互相支持，重新燃點起對夢想的追求。

所以，很高興能參與這次夢想交流團，讓自己的人生增添多一筆色彩，也能認識到更多充滿熱情的年輕人，獲益良多。最後感謝澳門青年聯合會各工作人員的幫助，謝謝！



### 余麗虹(節選)

“追夢”及“築夢”這兩個名詞以前對我來說多麼遙不可及。自從今年七月被澳門青年聯合會選拔參加了以“追夢”及“築夢”為主題的夢想交流營後，通過“一人一夢想”全港大型體驗活動、“我的香港”神秘遊踪、“夢想重整”工作坊等追夢行動，我重新發掘了自己的無限潛能和尋找到自己的夢想。

以“圓夢”為主題，我和300多位青年夢想家通過深入海南島的熱帶雨林、觀瀾湖高爾夫度假區，青年夢想論壇、大型夢想晚會等體驗活動，以五官感受世界，共同沉澱夢想再出發！另外，我們參觀海南大學、與青年學生交流午餐，參觀大學校園，考察海口市重點旅遊業設施及配套服務，認識海南的歷史和現況，了解海南面對的機遇和挑戰。

“追夢”、“築夢”、“圓夢”是人生的必經階段。我們要永不放棄地編織夢想，一直擁有這信念，發起夢想啟航行動吧！



### 梁嘉晴(節選)

每天活動都非常充實，有大型體驗活動、香港神秘遊踪、夢想重整和追夢行動等。每晚差不多10點多才回到旅舍，但澳門代表的我們不是回房休息，而是再聚集在一起為比賽排練，每次大家都已經很疲累，各有不同意見，為了比賽而擔心。終於到比賽當天了，我們很早到達伊利沙伯體育館準備。輪到我們出場，面對前面優秀的對手，大家的心情又緊張起來。幸好到了台上，大家的默契和表現都比彩排好，雖然我們沒有得獎，但得到很好的經驗和友誼。

天有不測之風雲，當我們要離開香港前往海南島之旅時，8號風球還未除下，火車不能開。團長說可能要放棄海南之旅了，最後追夢的我們決定追風去，改坐大巴途經江門和湛江，最後坐船到目的地，我們的熱血戰勝了8號風球。

今次交流喚醒我要為自己的夢想堅持和努力，更讓我學習到不同地方的文化；不但了解自己更多，也學會與別人相處。認識了兩岸四地的青年，相信旅程結束也不會影響我們之間的友誼，我們都期待下一個旅程相見。



### 勞敏儀(節選)

這個舞台就是我們的，只有好好享受舞台上的幾分鐘，才會無悔，才會成為人生亮點。就好像我們追尋夢想一樣，過程不一定順利，但正因為不順利才會有挑戰，只要盡自己的努力向夢想出發、奮鬥，無論結果如何，起碼自己做過、嘗試過，這樣的人生才有意義和精彩。

十天的行程中，很高興能夠認識到香港、內地和台灣的你們，忘不了我們最初的招呼，大家車上的睡相，自拍插鏡的我們，夢想啟航的團結，聯歡晚會的瘋狂，分享個人夢想的認真……你們的每一個表情，每一個反應，都成了我記憶中的點滴。回澳已經十天了，你們還記得我嗎？不管如何，我都忘不了你們。

澳門的八位，我們在之前的義教相識，就好像有條無形的線把我們拉在一起而再次走在一起，將不可能變成可能。我們的感情經過這次旅程昇華了，我們的夢想昇華了，追夢的決心也昇華了。

最後要感謝一直以來在我們身邊無微不至地照顧我們的學生籌委、領隊、團長和各位團員，感謝你們的關心、照料和支持。





## 黃佩玲

首先很高興有機會參加愛我中華火車交流團，很感謝舉辦這次活動的機構及工作人員，他們辛勤的付出，帶給我一個機會結識了一班來自兩岸四地的朋友。

這次香港海南交流團，每天行程都很緊湊、十分充實，我們八個來自澳門的代表被分拆在八個不同小隊當中，最初大家都很擔心小隊中會否有隔膜，經過一連串的認識和熱身後大家都玩得樂也融融；旅途中兩岸四地的朋友結伴夜遊，一起捱夜排練，一起克服挑戰，一起揮霍青春，我在交流團中學會人生第一支舞，過程令人回味。

印象最深刻的是在香港伊利沙伯體育館表演，澳門代表參加“展現夢想”比賽，透過舞台展現我們的夢想，人生中第一次要在二千人的巨大舞台上表演，前所未有的慌張、不安洶湧澎湃。每晚和隊友們練習至深夜，雖然大家都很疲憊，為了將最完美的表演展現在觀眾面前，大家都無條件地付出，直至表演完才放鬆。

這些都是我的人生體驗，能有機會讓我去嘗試，想做一定會做到。所以我認為大學生涯中要參加更多交流活動，領悟不一樣的經歷，機會或許不會有第二次。



## 溫柳寧(節選)

香港站隨著“夢想舞台”的結束走到終點，想起第一天來到香港，圍在我身邊的都是非常年輕、純真可愛的，甚至是讀中學的少年。來自香港、台灣、內地和澳門的兩岸四地青年聚集在一起，建立了深刻難忘的友誼。就當這份友誼越來越深的時候，就當我們要告別香港前往海南島的時候，遇上了十號風球，火車停駛了，我們猶豫著是否要放棄下一個目的地。最終，為了追尋夢想我們決定坐車到江門、再去湛江，最後跨過海南，我們成功了。來到海南的那一刻，這個島嶼差點被我們的興奮轟炸掉，我們跺地、瘋狂地歡呼，因為終於達到了我們的夢想地。在海南的七天裡，認識了更多兩岸四地的朋友，雖然很忙碌，但和大家在一起的日子現在想起來還非常留戀。我們一起唱歌、談天說地，拍照、討論分享、喊口號。

國境之南，香港到海南一路上有年輕的力量、一路上有大家追求夢想的能量，一路上有一陣陣瘋狂的歡呼，仿佛都在告訴我：這一次是我學生時代最後一次的交流團、最後一次的瘋狂。再見，依依不捨。



## 鄭靜儀

在這個活動中我被一段影片感動了，內容中講述一個讀體育系的男生，他不是班上最優秀，成績平平，卻去參加一場長達二十四小時的馬拉松比賽。在眾多強者中，他不奢求可以得到勝利，只希望能夠跑完全程。最後，他卻跑出了堅持，跑出了意志。人生就好像一場馬拉松，前路可能佈滿障礙，我們有時真的會累得跑不動，想要放棄了。但在這一場意志力與夢想堅持的競賽中，我們只有兩種選擇：退出或者面對。如果是你，你又會如何選擇？

這個夢想啟航的活動讓我鼓起勇氣不再逃避，勇敢地去面對自己的夢想。在這裡，我遇到一群志同道合的朋友，儘管夢想是多麼的虛幻、多麼的不切實際，但是在這裡我們能夠勇敢地說出來，並得到大家的支持；讓我們的夢想得到肯定，讓我們在彼此的扶持下繼續踏上追求夢想的道路。希望在往後的日子裡，在追夢的過程中不管遇到多大阻力，也不要忘掉自己的夢想，永遠要記住“夢想不是名詞，是進行中的動詞”這句話。



## 蕭詠欣(節選)

在這個炎熱的七月裡，我參加了香港青年交流促進聯會主辦的夢想啟航行動，其中包括“活出夢想！”青年夢想家交流營及“愛我中華”火車團——海南島夢想之旅。這次活動讓我獲益良多，明白到夢想的重要性，體會到追夢的熱烈。

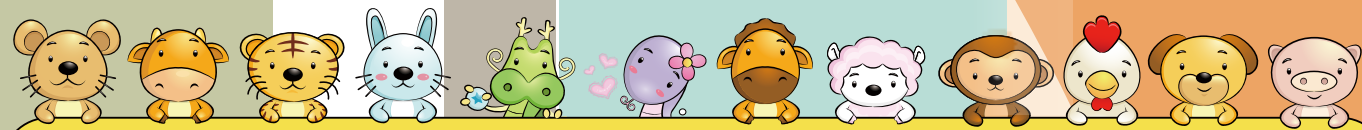
經過五日四夜的青年夢想家交流營，我領悟到人必需有夢想才能生存。有一句話確實能表達我領悟到的一切——“人無夢想，同條咸魚有咩分別？”當我深深感受到無論一個人的夢想有多渺小或遠大，只要我們懷著堅持到底的態度、永不放棄的精神去面對，到達夢想目的地的距離定必減少，謹記身邊還有一些愛你的人，他們會給予你無限的支持和幫助。印象最深刻的是探訪老人院的每一分每一秒，讓我學會了在完成自己夢想的過程中，還可以幫助身邊的人去完成夢想，為社會出一分力，讓自己活得更有意義。

整個行程都令我非常快樂，認識了一些志同道合的朋友，和大家一起尋找自己的夢想、一起遊山玩水，把原本枯燥的乘車變成了充滿歡樂的派對，還有那麼多悅耳的歌聲，這些片段都會長久留在我的記憶裡。

最後要感謝一直以來在我們身邊無微不至地照顧我們的領導、團長、副團長、組長、導遊、全部團員和澳門的隊友，衷心感謝！大家都辛苦了，感謝您們一路以來的關心、照料和支持，我們做到了互相體諒、互相幫助！

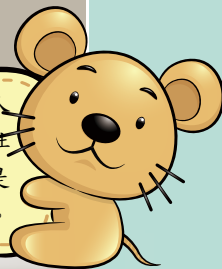






# 9月星座生肖

到處皆逢歡樂事，相看盡是太平人。本月相合，是非不多，且整體社會之氣氛良好，亦見不到有特殊是非，讓你可以輕輕鬆鬆地過日子。



大舟行淺水，多費力推移。本月對寒命人而言便沒有那麼順利了，可能付出加倍努力，才有一半收成，其實做人一定有順逆的，總之要努力完成手上工作就是了，有時收益會好一點，有時又不如預期，這就是人生。



本月雖無貴人扶助，但事業自然而然地有進展，可能因驛馬之關係，本月變化會較多，就順其自然去行就可以，毋須刻意求成。



百事有情人意好，一天無礙月光明。本月人緣運不差，而事業亦進展良好，順著目前路向去走，已經可以有不錯的成績，事業算是順暢的一個月。



本月對收入不穩的自僱或從事專業的你最有幫助，收入必然因生意額上升而有所增加；反而從商的你，本月因有新發展機會，開支會較往常為多。



本月本刑相合，感情好像演戲一樣，忽冷忽熱，剛爭吵，轉眼又和好如初，別人覺得你倆很奇怪，但你們則樂在其中。



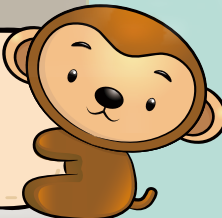
胃腸流行疾病月終於過去了，這個月一切又回復正常，即使偶爾放縱一下胃口，也不會容易出現健康問題。



順流而下，必登彼岸。本月有新發展機會，順著氣勢去嘗試好了，得不到亦不用強求，因留在原地也見不得很差，況且今年是六年火運當中的一年水年，誰都沒有特別優勢。



若可以的，本月盡量抽一點時間與愛侶外遊散心，一來可以舒緩情緒不穩，二來亦可應了驛馬月所帶來的衝擊及應了財來財去，不用白白破財。



勞而功少，我且盡力。本月工作量雖然明顯增加，財運卻看不到有突破，尤其是寒命人，徒勞無功的機會較大；相反熱命的你，收入卻容易上升。



胃腸不適已一掃而空，是時候要全力投入工作，即使工作忙碌，身體也可撐得住，努力專注於工作好了，不要特別為身體憂慮。



權力地位提升月，上班一族是大展身手的時候了，如果知道公司正在選人作內部提升，不妨努力爭取，看看是否能夠更進一步。

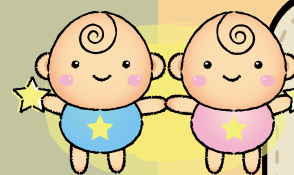


白羊座9月運勢：朝著既定的目標走，就不會迷失。



向來勇於衝鋒陷陣、單打獨鬥，然而大事的完成並非只靠做事顧首不顧尾的你就能達成的，所以要有合作概念。此外最近在家時間少，感情內斂壓力大，要適度的和家人、朋友，分享自己的心情，心靈成長類的課程，很適合最近的你。

雙子座9月運勢：培養自己創新意念的態度。



是你發揮過人智慧的時候，一方面你要能“決定”一些攸關未來的事務，一方面又得協調周遭令人想不到的情況，對於一些事情的判斷最好要客觀，並當機立斷，否則日子會難過得讓你發瘋，對於別人的事不要有過多的聯想。感情有戲劇性的發展。創造力幫助你毫無阻礙的表達自己，實現工作計劃。財運平平，收支狀況不虞匱乏。

獅子座9月運勢：掌握大眾將是常勝軍。



很可能遇見一個烈火情人，給你帶來痛苦並快樂著的奇妙感受。許多時候你會覺得有點悶，嚴重一點的感覺則是有志難伸。放慢速度，不爽的時候閉上眼睛想像自己正在太空漫步。多吃水分特多的水果，感覺內在的流動，對你大有幫助。

天秤座9月運勢：還是不作投資吧，把餘錢放進銀行為妥。



人際關係的處理要多用點心，你變得有些粗心大意與心浮氣躁，說話的言詞可能會嚴厲些，嚴重的可能會和家人起爭執，要謹慎處理這樣的狀況。

射手座9月運勢：歡樂能克服一切的挫折。



志同道合的好朋友將會為你帶來歡樂與驚喜，讓你絕不寂寞。工作上隻要是你想達成目標，可說一路暢行無阻。愛情與工作相輔相成，你和你的親密伴侶彼此體諒支持。

水瓶座9月運勢：生長，其實就是掙扎向上，多方進取。



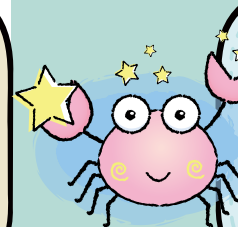
就算情敵眾多也別退縮，積極去追求愛情。對你而言，每天的工作除了是收入的來源之外，就算是乏味的重複性工作也會對這世界產生意義。再單調也別放棄，全力以赴去做吧！

金牛座9月運勢：自信是生命的動力。



睡眠不足的話，開車或行走時容易出意外，一定要有充足休息的時間。小心戰略失誤，不要對對方死纏爛打，這麼做只會讓對方離你越來越遠。已有戀人的人不要為了小事吵假，就算他失言或遲到，都要寬容面對，抱持微笑，這樣他會更愛你。

巨蟹座9月運勢：把握時間，才能成就事業。



覺得自己在處理很多事情時候，似乎很容易心想事成，不過可能也會令你說話大聲些，而不知不覺可能就得罪某些人，更要謹言慎行，可能會重蹈是非遭小人中傷。另外，最近可能會不安分於工作，想到到處走走，不過建議你先要考慮自己的荷包。

處女座9月運勢：調整狀態，給未來做好準備。



不管是工作方面或休閒娛樂時，不要再像以前一樣畏畏縮縮，大方展現你的才華。不但會讓人覺得反感，反而會贏得“有骨氣！”的評價。最近邂逅的人物，是未來人生的指導者。好好經營你們的關繫。腸胃比較敏感，避免攝取刺激性強的食物或喝酒，小心可能會遭竊或遺失，絕對要提高警覺。

天蠍座9月運勢：話多不如話少，話少不如話好。



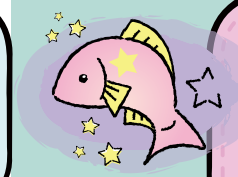
在工作上發揮主導的力量，但是與人理念不合、而出現的負面情緒，可能是最近將會遇到的問題。提醒你要有些耐心。

摩羯座9月運勢：人無巧拙之分，唯有勤惰之別。



個性上應維持一貫的強勢、充分發揮優秀的表達能力仍就可以讓一帆風順，但千萬要避免驕傲心態。該把重心放到朋友身上的時候了，異國人士或者是位高權重的朋友是你的貴人，對你有超大的助力。

雙魚座9月運勢：腳踏實地，暫時不宜變動。



清潔是非常重要的心情調理活動，不管是洗潔自己的身體，更有意義的是清理家居環境，過程中與完成後，得到體力勞動與保持健康的雙重成效，何樂而不為？



# 娛樂好去處

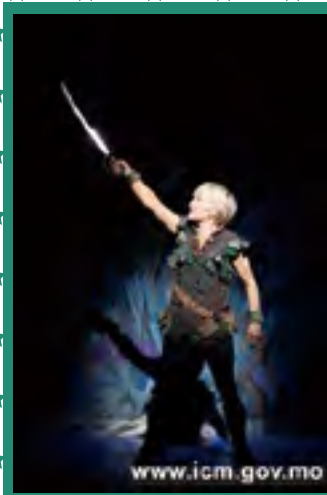
U A 銀 河 影 院

## Rain “The Best Show” Live 演唱會

日 期：9月29日  
時 間：6:00pm



RAIN  
THE BEST SHOW



## 文化中心綜合劇院 百老匯音樂劇 《小飛俠》

日 期：10月5日至7日  
時 間：5至7日 8:00pm;  
7日 3pm (加場)  
澳門幣450, 350, 250, 150元

## 萬基工業大廈10 樓B 扭曲機器 全國巡演澳門站

日 期：10月20日  
時 間：9pm - 11pm



## 塔 石 藝 文 館 從 東 到 西。 奇 妙 的 木 偶 世 界

日 期：8月18日至10月14日  
時 間：10am - 7pm

## 澳 門 旅 遊 塔 對 開 海 面 第 廿 四 屆 澳 門 國 際 煙 花 比 賽 匯 演

日 期：9月8, 15, 22, 29日及10月1日  
時 間：9pm, 10pm





# 入實驗室搵緊急掣

## 全球開學知多啲

Text\_Johnson

踏入九月，同學們暑假玩得盡興嗎？小記和各位同學一樣覺得光陰似箭，日月如梭，歡樂時光過得特別快，但不要忘記做人要活在當下，享受現在。

每年9月第一日(非周末)是開學日，學生們除了要返回“返學模式”的時差，提前出門上課外，還要出席開學禮。通常不外乎唱校歌、校長主任發表新學年講話等。沒有新意？不如看看世界其他角落的畢業典禮，比較彼此的異同之處吧！

### 英國

英國的開學時間是9月1日，他們把一學年分為三學期，9月到聖誕節為第一學期，聖誕節到復活節是第二學期，復活節到七月中是第三學期。學期之間有“half term”休假。不過英國人崇尚學術自由，因此各間學校都沒有固定的假期機制，開學和假期都不盡相同。如牛津大學的三個學期稱為“Michaelmas”、“Hilary”、“Trinity”，而劍橋則稱為“Michaelmas”、“Lent”、“Easter”。

### 巴西

巴西的嘉年華會（Carnival）舉世聞名，大約在每年的2月末3月初舉行。嘉年華會是巴西人一年間最重要的節日，尤其是里約熱內盧的嘉年華，花車巡遊和森巴舞女郎等表演吸引全世界目光。巴西開學禮亦定在每年的嘉年華狂歡節之後。

### 日本

在日本，櫻花盛開的季節，就是學生們開學之際，很浪漫吧！櫻花是日本的國花，日本人認為花開代表一年之始，因此定在四月的第一周開學。對於日本人來說，開學禮(入学式)是莊嚴的儀式，學生和家長都必需穿著整齊黑西裝出席。

跟我們一樣，7至8月是日本的暑假，9月至寒假前是第二學期，寒假至3月則是第三學期。

### 澳洲、紐西蘭

在南半球，我們的寒假等於他們的暑假，因此澳洲和紐西蘭人的開學時間定在1月到2月之間。



# 潮人玩物

## IPHONE APP



### 怪獸王國

■定價：免費  
■容量：45.5 MB

幾世紀前，努瑪群島遭受神秘的凱歐斯攻擊。然而此時，一位年輕的馴哭師和他的怪獸攜手對抗凱歐斯，為努瑪群島帶來了和平。身為新手馴獸師，你要為怪獸量身打造一個王國讓牠們居住，同時也要學習如何飼養並訓練怪獸團。然後，探索臨近的島嶼，阻止凱歐斯再次崛起！



### GOOD好傳媒

■定價：免費 ■容量：5.7 MB

“娛樂不用愁，「好」玩唔夠喉！”好傳媒秉承著“瘋狂玩樂主義”的宗旨，將澳門的娛樂、綜藝、資訊、演藝人集於一身，產生讓您爆笑驚喜的化合作用，並透過GOOD將“好”笑、“好”玩、“好”爆的元素傳遍世界各地，打造出人所共知的數碼娛樂平台。



### 陰森宅

■定價：免費 ■容量：18.6 MB

《Horror House》玩家將在神秘的古堡中尋找祕寶，但古堡中充滿了許多陷阱與機關，或者還有一些神秘的存在，你能排除這些障礙安全找到寶藏嗎？



### Doodle Jump

■定價：HK\$8.00 ■容量：25.3 MB

Doodle Jump是一款非常好玩的遊戲，通過加速傳感器控制“小人”不斷的往上跳，同時要避開怪物跟UFO或是宇宙黑洞，當然你還要小心別讓自己摔下去。



### 女巫藥舖開

■定價：免費 ■容量：63.3 MB

遊戲背景設在一個奇幻的世界，主角 Annie 的阿姨開了一間藥店，鎮上的居民都在這家店裡買他們所需的藥。然而有一天阿姨在製作治療先天失明的藥劑時，神奇的失蹤了，在尚未找回阿姨前，Annie 必須接管阿姨的店。玩家進行藥劑的消消樂遊戲，來製作各式各樣的藥劑。



## Android APP



### 彈球遊戲

■定價：免費 ■容量：3.96 MB

彈球遊戲 (Pinball Pro) 是安卓手機上排名第一的彈球遊戲，真實再現了一直以來最經典的彈珠台遊戲的玩法。此款遊戲在彈球遊戲中為模擬真實球體的物理碰撞和圖形細節處理設定了一個新的標準。你一定會為彈球真實度和頂尖的視覺效果感到震驚。



### 食在澳門 Macau Food

■定價：免費 ■容量：1.53 MB

食在澳門 Macau Food 澳門人和澳門旅客的餐飲大全!! 已有過15萬人下載!! 可離線使用!! "食在澳門"是一個澳門的餐飲大全。已有近2,000間澳門餐廳資料及超過1,000張餐單。



### 忍者刺客:龍劍傳

■定價：免費 ■容量：21.87 MB

在遊戲中，你需要收集硬幣，金條，鑽石以及其他各種好玩的東西，同時注意不要落到地上的尖刺上面。遊戲的操作非常簡單，即使你只是一個一點遊戲規則都不懂的新手玩家也沒有關係。點擊忍者跳躍並收集物品。不過要注意的是，你必須把重力加速度考慮進你跳躍的過程中，如果一旦落地，遊戲就結束了。



### 3D城市跑酷

■定價：免費 ■容量：4.2 MB

來自頂級3D遊戲開發團隊的最新作品，超炫跑酷遊戲閃亮登陸Android遊戲！快來感受香港的城市，街道，天空，在其中奔跑，加速，甚至飛行的極致樂趣吧！與藍天白雲相伴，體驗非同一般的跑酷遊戲！



### PIYOMORI

■定價：免費 ■容量：21 MB

PIYOMORI 是一款拼圖遊戲，遊戲的宗旨非常簡單，努力地疊小雞、疊小雞、疊小雞、疊小雞、.....疊到不能再疊或者小雞落地為止。利用“橘色小雞與黃色小雞相吸”的原理，可以將雞群越疊越高。





# 奇趣澳門 學生優惠餐 逐個捉

對學生哥來講，存錢是很現實的問題。有時候看到心儀的模型玩具，總希望能盡快存夠錢。但每月零用錢基本固定，所以合理分配是一門“高深”學問。踏入開學季，潮記幫學生哥們尋找價廉物美的優惠餐，讓各位食得招積又慳錢！ 文/圖\_Johnson

## 澳門聯校商戶優惠計劃

聯校商戶優惠計劃首次於2011年推行，由澳門十六間中學學生會聯合舉辦。通過活動舒緩物價通脹對學生的影響，讓學生在購物時享有更多優惠。

十六間參與中學包括：

(排名不分先後)

慈幼中學

濠江中學

陳瑞祺永援中學

嘉諾撒聖心英文中學

粵華中學

培正中學

利瑪竇中學

聖羅撒英文中學

葉震子弟學校(中學部)

浸信中學

聖保祿學校

高美士中葡中學

勞五子弟學校(中學部)

聖若瑟教區中學(第二、三校)(第四校)

鏡平學校(中學部)

聯校商戶優惠計劃食店優惠：

<http://www.studentportal.host.org/msc/shops.htm>

潮記亦落街走訪名區優惠美食，只要你著校服或出示學生證，就能享有以下優惠，務求令大家全方面捕捉美食。



下環街泰之味

優惠：減零頭。不用買滿特定金額，就算食少少，都可以慳到個零頭。

貢茶(飲料店)

優惠：全澳貢茶  
大杯飲料減2元。



高士德東瀛十八番

全枱九折、免收加一  
服務費



十月初五街積木冰室

優惠：可享用學生優惠餐





# 大力給力

## @ 小宇宙



**“發揮您的小宇宙去完成任務！”**記憶中是在鳥山明的漫畫“七龍珠”第一次聽到“小宇宙”這個詞，當時年紀少，還以為是一種虛構的武功，後來才慢慢了解。

這一個月非常偶然地，分別和三位老朋友久別重逢；陳敏兒，廖偉雄和劉江。當初也不以為然，一晚在電腦翻看舊照片時，居然找來一張從前在TVB無線電視做導演的電視劇照，照片上巧合地就有以上幾個人。

物質越大吸力越大，當年大家都被TVB這龐大物質吸引過去，緣份又令大家在當年的民初電視劇“靜待黎明”中，有兩三個月生活得比家人更密切，由早到晚，黑夜到黎明。劇集拍完各散東西，像流星一樣飛向宇宙深處。

陳敏兒，當年的實力派演員，TVB上下皆知敏兒和智叔廖啟智是情侶，但估不到當家花旦結婚後，居然就退出娛樂圈，放棄努力爭取的事業成就，專心在家相夫教子，敏兒的小宇宙從此由“TVB”轉移到更大的核心“家庭”了。那天在城市大學放映我做總導演的校園勵志電影《四季人生》專場，她是家長組織的領頭人，我是校董，身份都不同了，話題也不是工作，而是“仔女經”。



廖偉雄更利害，不單脫離TVB，更遊走宇宙間，勢力範圍遍及香港廣州星馬一帶，因為最近回港主持飲食節目，我被邀做嘉賓，兩人又碰面；人稱亞燦，當年演活小人物角色，現實卻挑戰大人物，由飲食到生物科技都涉獵到，難得轉數保持，說話速度比好多年輕人更快準狠，阿燦不單有一個小宇宙呢！

那天在美孚西鐵站巧遇“不老人魔”劉江，此人笑容聲線十年如一日。人到中年發福脹大我當然知道，因為我正處於中年尾期也是脹大高峰期，完全控制不了“為食貪吃”的本能，幸好年輕時體形屬“僵屍”型，正一係“鬼咁瘦”人乾一條，現在平均來說還只算大碼，努力控制一定不能是加大碼或加大大碼。



目睹劉江真人，真心佩服保養得真好，還是那個中碼。他說本來駕車，但今天港鐵有老人優惠，所以享用福利。預背囊，聽iphone，波鞋便服，一個普通市民。但晚上回家，劉江已經變身成電視屏幕的不同角色，穩重不浮誇，面孔有親和力，忠奸笑喊手到拿來，雖然熟練但永遠用心。屏幕上可以奸到出汗，私底下永遠從容自得，是監制導演們的超級好演員。劉江的小宇宙好穩定，令他持續發光發亮。

二十多年後再看舊劇照，真是歲月留痕，時間空間令幾夥流星久別重逢。人人都有自己的小宇宙，您身邊日夕相對的家人朋友都是星星，有些人星星多，有些人星星少，小宇宙能否持續發光發亮，不是他一個人決定，還要看他能吸引多少星星圍繞他旋轉。有些人的小宇宙不大，但穩定持續；有些人不斷追求大，但小宇宙可能時光時暗。更有人追求燦爛的宇宙大爆炸，不擇手段引人注目，但代價是永遠的黑暗……

我的小宇宙不大，和您的差不多，要求持續有光就成了，然後一點點分給長大的年輕人，正如父母長輩分享給我一樣，小宇宙就這樣慢慢轉起來了。

導演 李力持



# 創意茫然？

老編曾子來電約稿，一千字以內，指定要談創業產業，雖然恭敬不如從命，但這題目涉事龐雜，大學研究所中隨時皇皇萬語也說不清的東西，究竟如何下筆，成了我近來的惡夢。



有趣的是，自古以來，我想不出世上可有甚麼生意，是毫無創意而還能業務昌隆的。首先，Creative Industry一詞是1997年英國閣揆布萊爾工黨內閣推動產業創意化時發明的，原意是給工業加添創意，讓商貿產品注入基本用途以外的吸引力，期望在內銷和外貿推廣的商戰中更具競爭力，針對文化與創意面進行產業發展的政策。同一時期，遭逢亞洲金融風暴的南韓，在總統金大中主導下也開始從電影與數位等產業開始發展“文化內容產業”，並成立文化內容振興院與通過文化內容振興法，所以，又多了一個Cultural and Creative Industry的名目。

玫瑰姓甚名誰又何干？時至十五年後的今日，大家可看一下自己歷來消費所得的東西，有多少是英倫製品，又有多少是出自南韓手筆，就知很多成功的商品都結合了對市場的揣摩，甚至是創造市場的能力。更甚的，是兩者缺一不可。當中，每一個苦於謀出路的國家均有各自的國力民情及迥然不同的文化底蘊，加上企業主對各項生產元素比重的各師各法，在商品研發的過程中所施加的所謂文化和創意內容可以千差萬別，間接或直接地影響其在國際市場的競爭力，是不言而喻的。例子顯然俯拾皆



是，手機市場就是一個“血跡斑斑”的明證，不同地域的生活水平衍生不同的用物態度，同是用以聯絡的工具，既輕且薄，省錢省電之餘，額外的諸多功能絕對決定生死存亡，想一下那些公司怎麼可以想得得出而且做得到，就已經夠局外人傷感了。言歸正傳，澳門又如何？我不知道。我們這個城市可有甚麼東西是具有國際市場競爭力的？我也想知。當然，除了賭業。但大家都知的公開秘密是它很脆弱，不是毫無競爭對手，而且每個對手的城市配套都比我們強得多。更可怕的是，數以千億計的賭本有天不再如此輕易匯流本地時，澳門的一切都要由零開始。與其等死，不如早謀出路，幾乎是有識之士越來越大的呼聲了。可茫茫前路，該從何做起，也是眾說紛紜，莫衷一是。

於是，特區政府責成文化局制訂文創事業的扶持政策，希望未雨綢繆，利用目前庫房優裕的條件，催化一切可行的高產值行業，但這都不是一蹴而就的事，明事理的人都知唯有從資質培育出發，以前沒做的踏實地開始就是了。近來很多媒體都關注特區的前路，茫茫然中，不期然也肯定競爭力是來自扎實的國際視野和透徹的反省。與其臨淵羨魚，不如退而結網，大家共勉吧！



# 為“琴”而生



人生匆匆幾十年，不少人選擇了為

名為利勞碌一世，只能少數的人，為著

遙遠的梦想默默奮鬥。年僅11歲的澳門

音樂“神童”蘇飛雅，成為“2012澳

門李雲迪青少年音樂比賽”第一名。

父母親都是澳門知名音樂人，使生長於音樂家

庭的蘇飛雅從小便受到音樂的薰陶。兩歲隨母親學

習鋼琴，發現飛雅在音樂方面的特殊才能，三歲半便

跟爸爸學習小提琴，四歲半時便獲得了“澳門青年音樂比

賽”小提琴獨奏初級組第一名，之後更被澳門演藝學院破

格錄收為音樂學校學生。

text/photo\_Johnson



## 為“琴”而生

接連在小提琴方面的發展，飛雅在六歲時獲“澳門青年音樂比賽”

小提琴高級組及協奏組雙項冠軍，成為澳門音樂史上最年輕的“文化

局大獎”得主，同年並代表澳門參加“全國少兒藝術大賽”獲小提琴

學前組金獎。

當被問到，每天不停練習，辛苦嗎？

她的答案是：辛苦，但為了拉小提琴，我不怕辛苦，我的生命中不能

沒有小提琴！

縱使有很高的天分，學音樂這條路也十分艱辛，每日除了上課和

做功課，幾天都是在練琴。其他人都會趁放假出外旅遊，但飛雅卻善

用假期加強練習，對活潑好動的蘇飛雅來說，這是極大的付出。

## 人生……

去年9月，蘇飛雅以優異成績考取美國茱莉亞音樂學院

(The Juilliard School of Music)繼續學習拉小提琴。

今年暑假回澳參加“澳門李雲迪青少年音樂比賽”並奪得

冠軍殊榮，飛雅感謝爸爸這些年來的教導，同時也感激特

區政府和新濠博亞對音樂文化產業的對動和支持，有了他

們的支持，有助對音樂有夢想的孩子去追尋他們的夢。





同場加映黃子華自編自導自演巨型短片「旋風腿」，  
八點準時放映，十分鐘攞掂！遲到 Bye Bye!

# 黃子華棟篤笑

Dayo Wong Stand Up Comedy in Macao  
- 澳門站 -

洗眼

10月20日 晚上8時正 金光綜藝館™

門票連來回金光飛航™船票  
港幣/澳門幣 \$768/568/368

門票  
港幣/澳門幣 \$680/480/280/180



+852 6333 6660 (香港)  
+853 2882 8818 (澳門)

CotaiTicketing.com

CotaiTicketing™ 金光票務™



門票亦於快捷售票處及通利琴行有售  
\*快捷票將額外收取每張門票的顧客服務費

衫褲鞋 威廉 設計專員 Zee Li 頭毛 Helen 燈光 Joyce Ma 音波公 羅金榮 海報攝影 Henry Wong 推廣專員 graphite 經理人 May 嘉賓人 丹丹

主辦單位



動力娛樂



澳門綜藝館製作  
STARSIGHT INTERACTIVE ENTERTAINMENT



澳門綜藝館製作  
STARSIGHT INTERACTIVE ENTERTAINMENT

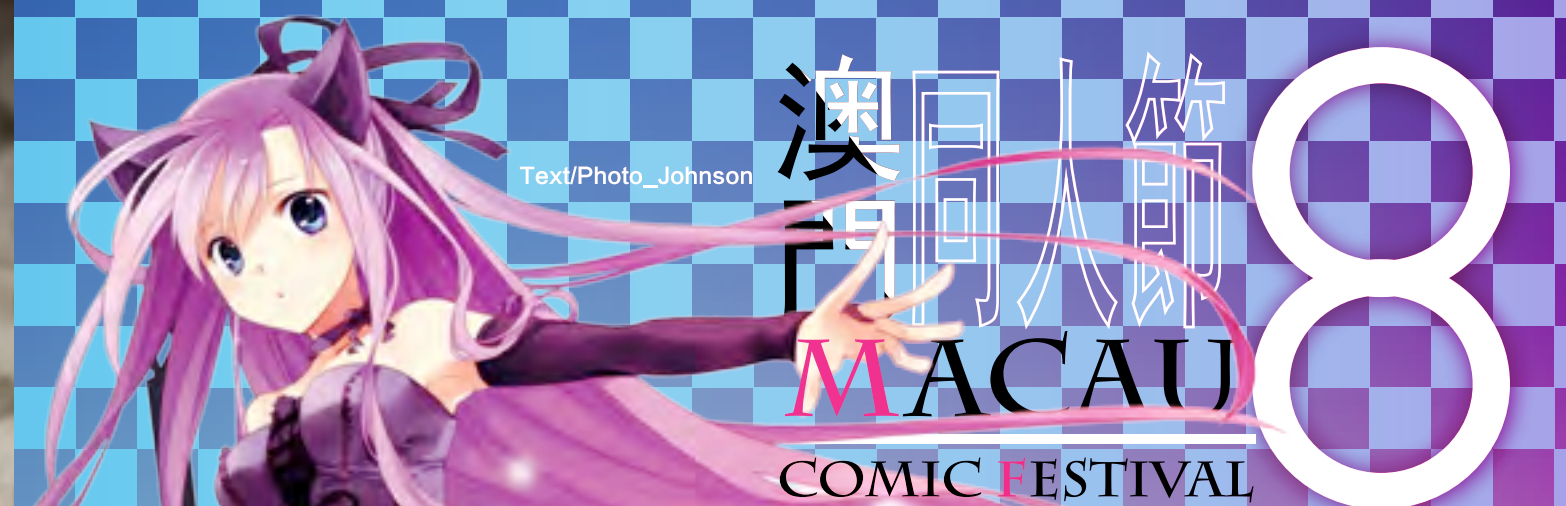
大會指定銀行



贊助單位



場地贊助



Text/Photo\_Johnson

澳門動漫界盛事，一年一度的“澳門同人節8”於9月8-9日假綜藝館一館舉行。除了各式各樣的同人動漫攤位，舉行“全國外語動漫歌唱大賽總決賽”、“2012澳門科幻模型大賽”等大型活動外，還邀請到日本網路人氣偶像——女子舞蹈組合DANCEROID和著名動漫遊戲歌手《機神飛翔Demonbane》、《暮蟬悲鳴時祭》主唱伊藤香奈子到場舉辦兩場MINI LIVE。



漫展會場全景

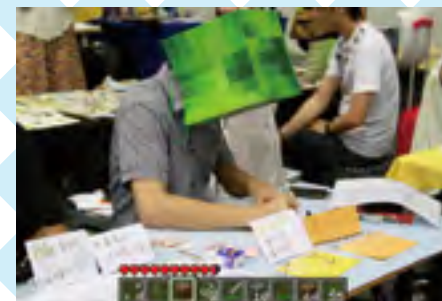


漫展攤位



澳門漫畫挑戰擂台

為期兩天的同人節，現場氣氛熱鬧，超過60個各式各樣攤位吸引了全澳同人動漫迷前來朝聖，澳門原創漫畫、KUSO繪畫家、女僕主題餐廳等攤位讓在場人士大飽眼福，不少同人朋友盛裝COSPLAY出席，謀殺了場內龍友們不少“菲林”。



苦力怕出沒注意



參賽模型



現場COSPLAY



現場除了原創繪本和微小說外，還展出“2012澳門科幻模型大賽”參賽模型和“澳門漫畫挑戰擂台作品展”，並有最新的桌遊試玩區，讓不同需求的朋友都能享受這場澳門同人界的盛事。



# 藝術氣氛下的咖啡店

# Terra

## 精品之行

Text\_Aza;Photo\_Johnson

## 序

咖啡之所以讓人迷戀，是因為她的生命力、熱情和多變的模樣。在品嘗咖啡的過程中，慢慢燃起了你心中的渴慕，你和她，彼此的互動不再停留於她只是一杯飲料，而是你生活中不可缺少的朋友。

上回小記跟大家去了熱鬧的旅遊區，尋覓咖啡的蹤跡，這次我們繼續與咖啡來個約會。平日崗頂一帶並不是很熱鬧，只有車輛經過的聲音，在這車來車往的馬路上，卻隱藏了一間不為人知的小小咖啡店——Terra coffee house。

一般到崗頂的目的就是去伯多祿五世劇院(崗頂劇院)，可能是欣賞戲劇，劇院一直孤單地演出，現在有TERRA coffee house與它並肩演出了。TERRA coffee house是一間歐式的咖啡店(special bar)，由一位“玩咖啡”八年的熱愛者Kenny與新的partner合作經營。TERRA的意思就是意大利土壤，寓所有農作物都會有被氣候、環境、土壤、品種、種植的過程、味道等影響，包括咖啡。而TERRA coffee house可以順利誕生全賴它的前身——blu，blu的存在為了解大家的口味與對咖啡的認識、需求，令Terra Café可以提供更好的東西給大家。



## 從零開始

喜愛咖啡的Kenny一直有個夢想，就是開一間咖啡店，可以把心中的主角——精品咖啡介紹給大家認識，分享他對咖啡的喜悅。可惜在澳門，咖啡行業並不盛行，要學習做咖啡是一件不容易的事，可是他沒有因此放棄，藉著工餘時間自學，看一些跟咖啡有關的書和資料，加上自行練習，然後慢慢加入相關的行業，吸取經營、管理店鋪等方面的經驗，作為將來開店的基礎。此外，他也會跟行家互動合作、交流學習。



## 我有我風格

TERRA coffee house不單是三五知己聊天的好地方，更是藝術文化交流分享的平台。不單在咖啡方面，從店外就已經可以感受到不同的藝術氣氛，牆上的海報、咖啡店的裝潢等，每個細節都像在跟你對話，當然，Kenny最希望大家認識的是精品咖啡。

大家還記得甚麼是精品咖啡嗎？精品咖啡指由國際咖啡精品協會(SCAA)評分八十分以上的咖啡，並按評分分兩個等級，精品級(Specialty grade)與特優級(Premium grade)。

基於精品咖啡文化在世界各地不太流行，而澳門的茶餐廳文化較重，一般澳門人較難接受這種新的咖啡文化。Kenny希望每次與客人的交流，可以讓更多人認識精品咖啡，慢慢成為澳門人的新潮流、新文化。



▲ 單品咖啡Columbia

## 誰最好喝？

“咖啡，沒有味道最好的，只有最喜歡的。”

咖啡跟愛情一樣，沒有最好，只有最合適和最喜歡。煮咖啡跟烹調食物一樣，材料來源、份量、時間、烘焙和沖煮的方法等，都會影響著一杯咖啡出來的味道。不同的咖啡，各有自己一套烘焙和沖煮的方法，而我們一般看到的咖啡豆都是經過了一番複雜的處理步驟，如一些化學反應——焦糖化反應、酶合反應等，然後就是沖煮的過程。當一杯讓人感動的咖啡呈現出來，背後總有一份細緻的心思和精心的計算，還需要烹調者靈敏的嗅覺和味覺來嘗試，看看味道如何才可以出爐。至於客人是否喜歡這杯濃郁的咖啡，就要看他的口味了。

## 新嘗試

未來Kenny會與行家辦一些交流會，讓大眾可以認識不同品種的咖啡豆，一起品嘗各種咖啡，互相交流心得。這次精品之行，相信大家對咖啡有了不一樣的情感，也對咖啡多了一份好奇，那就讓我們一起嘗一杯屬於自己的咖啡吧！



# 特約專題

## 在路上，那些美麗的遇見

小時候，我總會幻想一個人離家出走，跑到另一個城市，遇到不同的人 and 事。幻想在旅途中，會遇到朱古力掌門人，有著吃不完的糖果。又或者會像小紅帽一樣，被森林裡的狼吃掉。當然，這僅僅是幻想。現實中，我還是循規蹈矩地生活，掩飾著骨子裡的冒險精神。高中以後，我幾乎每年的暑假都在不同的城市渡過。我喜歡旅行，跳出日常的生活，走入不一樣的國度，感悟世界，體驗生命另一種的可能性或者環遊世界，這也是很多人的夢想。你又可曾想過旅行對你而言，最令你興奮和期待的是什麼？

I ♥ NY

無論你的目的地在哪裡，旅程中一定離不開“吃”。作為窮學生，走在路上不可能天天都上飯館，但並不代表我就與美食無緣。德國街頭的咖哩熱狗、紐約中央公園的鮮草莓冰條、波士頓唐人街的白糖糕、溫哥華隨處可見的楓糖餅……這些美味都不貴，但絕對只有在路上才能品嚐到。炎炎夏日，到紐約中央公園走走，吃著有鮮果肉的冰條，看著帥哥美女放舟湖上，聽著街頭藝人的音樂，一樂也。回想起每次的旅程，我會記起那些令我怦然心動的美食和美景，也會想起那些可愛的陌生人。今年

New York

暑假，我在美國東岸遊走了一個多月，有一件和陌生人有關的小事讓我在整個旅程中都充滿幸福感。在去紐約之前，我已經計劃好要到曼哈頓上東區，看日本知名藝術家Yayoi Kusama的特別展。事前，我在網上看到她的“水上螢火蟲”裝置藝術品的介紹，有感非看不可。所以到紐約後，特意安排了一個早上去Whitney博物館。

那天早上，開館不久我就到了博物館，門外雖然已經有人龍，但人數不算很多，排隊十五分鐘就買到了門票。當我滿心歡喜和賣票員分享將要看到“水上螢火蟲”的興奮之際，她竟然說這個裝置藝術品展覽的門票單獨在早上派發，每天開館後十分鐘左右就會派完，當天我只能看Yayoi Kusama的特別展，如果要看“水上螢火蟲”就要翌日再來排隊。當時我就崩潰了，千里迢迢跑到博物館就為了看一個藝術品。準備近兩個月的計劃居然泡湯，心有不甘的我只能向場內的保安叔叔訴苦。我本來只想找個人聽我抱怨，誰知道那

Tea Time

5 o'clock

New York

London



New look

位友善的保安叔叔居然說會帶我進去。話畢，他趁沒有人看見，在門後的暗格拿了一張票給我，我僥倖地看到了嚮往已久的“水上螢火蟲”。這是一個小屋，每個觀眾只可以單獨進去一分鐘，屋內用水和鏡營造空間感，讓人仿佛置身螢火蟲幻境，迷失在星星點點的環境之中。“水上螢火蟲”並沒有我想像中的壯觀和美麗，但這一分鐘的體驗尤其珍貴。貴在失而復得，貴在來自於一個陌生人的餽贈。至今，



Hello!

Oh La La!



我還記得走出小屋時，悄悄向遠處的保安叔叔點頭示意感謝，他舉起大拇指地向我回應的場景。

在路上，我有過不少奇遇。每每想起那些偶遇的人和事，都感到無比溫暖。因為這些美麗的遇見，旅行的意義更見深刻。一個人遠行需要勇氣。但只要在路上有溫暖我的人，未知並不可怕。在路上，那些美麗的遇見比幻想還要生動，比可知的美

Shopping



獨立撰稿人 譚靄琳

lorem-





# CONTENT

Macao Youth Federation 2012/09  
ISSUE 049

- 04 在路上 那些美麗的遇見——獨立撰稿人 譚藹琳
- 06 潮記食堂——Terra coffee house
- 08 黃子華棟篤笑2012
- 09 名勝潮拜——澳門同人節8
- 10 名人專訪——蘇飛雅——為“琴”而生
- 12 創意空間——創意茫然
- 14 大力給力——小宇宙
- 16 奇趣澳門——學生優惠套餐
- 18 潮人玩物
- 20 冷知識——全球開學知多啲
- 22 新潮好去處
- 24 生肖&星座
- 27 “愛我中華火車團2012”團員感想
- 31 電子書包
- 33 返學兩地走

## 全球最壯觀的水上匯演



THE HOUSE OF  
DANCING  
WATER



火速訂票!

[www.thehouseofdancingwater.com](http://www.thehouseofdancingwater.com)

支持單位:



澳門特別行政區政府旅遊局  
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS DE TURISMO  
MACAU GOVERNMENT TOURIST OFFICE



璀璨娛樂·蘇尚酒店·美饌香萃·時尚名店





為  
“琴”  
而生

蘇飛雅

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版

新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

ISSN 2070-1896

