

新潮 ONTEMPO

www.contempo.org.mo

Macao Youth Federation



權利
機會
規則

高校PK

你需要
怎樣的
社會公平

MERRY CHRISTMAS

2013

and Happy New Year!



青年議政成立五周年



動漫世界

利用動漫元素發展旅遊業



50萬人的故事

TDSM騎馬舞快閃

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版

新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌

新浪微博
weibo.com
@新潮Contempo



ISSN 2070-1896

中銀網上投保服務 旅遊保險



24小時投保服務 出門旅遊好安心

- 網上保險 即時生效
- 額外優惠 手續簡便
- 短訊確認 網上查閱

2012/12
ISSUE
052

- 5 我講・我講&編者回覆
- 6 高校PK—你需要怎樣的社會公平？
- 10 隨手拍
- 12 新聞眼
- 14 青聯慶特區成立十三周年暨一議政五週年論壇
- 15 默默推進澳台關係的志工—張仕賢
- 16 2012青年參與社會義務工作計劃
- 18 2012青聯活動回顧
- 21 每月會訊
- 22 中國心·粵澳情
- 24 校園傳真—粵澳聯—新生廣府一日睇
- 26 校園傳真—京澳聯—看十八大期間的京城
- 28 法制與社會—刑罰的概念和執行—經濟法律學會理事長 何金明
- 30 聊天室—理想城市是規劃出來的嗎？—公聯局 羅景文
—澳大研究中心 陳子夏
- 32 經濟人生—賭客權利的保護—澳門理工 王長斌
- 34 圖說澳門—沉重的現代化—澳門城市學會 張中鵬
- 36 師雨私語—後進生是怎麼煉成的—青洲小學校長 張捷
- 37 “旅遊學院保齡球慈善賽”開幕禮

DISTRIBUTIONS

索取地點

School

學校

澳門大學
澳門科技大學
澳門理工學院
濠江中學
培正中學
教業中學
鏡平中學
澳門勞工子弟學校
菜農子弟學校（中學部）
演藝學院音樂學校
澳門坊眾學校
粵華中學
培道中學
中葡職中
業餘進修中心

McDonald's

麥當勞

水坑尾
高士德
龍園
氹仔花城

Restaurants

食肆

紅樹林餐廳
森巴壽司
回味盒子
福臨城
寶福軒食管
彪記
Passione Café

Hotel

酒店

皇都酒店
永利酒店
威利斯人酒店

Other

其他

星光書店
白馬分店
理工學院分店
何東圖書館
澳門文化廣場
街總社區中心
柱照醫療健康中心
萬嘉旅行社
萬嘉乒乓球會
便民藥房
中國銀行
澳門航空
皇朝區商業大廈
澳門廣星傳訊
青聯
青聯會所
多娜美容及地產
21世紀單車
CEM
CTM
MMA

PUBLISHING

出版

出版

澳門青年聯合會

社長

馬志毅

副社長

林玉鳳，曾藝

宣傳委員會

林燕妮，溫嘉曄，崔志濤，李勁源，王偉

法律顧問

許冰

聯絡

陳玥蓉
澳門高士德大馬路1C-1E號
電話：(853)28523618
電郵：stella@myf.org.mo
網址：www.myf.org.mo

設計/廣告

主編：鄭耀祺
捌拾後廣告媒體有限公司
電話：(853)28717682
傳真：(853)28717683
電郵：advertise@macau80s.com

電子雜誌



<http://www.myf.org.mo/>

你講・我講 〈社會公平〉

Xinying

因為目前的國家制度很不透明，濫權的事情很多，從而導致了社會的不公平。我覺得實際上很多的不公平都是制度所造成的，所以要取得社會的真正公平，需要改革現今的制度，比如制度透明化、權利公開化、信息公開化、選舉的公開和公平等。

EMMA

我覺得社會公平保障體系的推動，對於那些社會上的弱勢群體而言，其實是給了他們一個保障和承諾的，無論遇到甚麼困難，至少這樣的體系可以讓他們感受到社會的公平公正。

CHOI

十八大提出所謂“權利公平、機會公平、規則公平”的社會公平保障體系，可是我覺得這些提倡跟反腐是一樣的，反覆提反覆說，只是個口號，實際好像都達不到效果。

JOY

澳門這個社會還是相對比較公平的，至少我們擁有參與政治的權利，但是還是存在很多的不公平，因為社會不可能達到一個絕對的公平，所以作為青年人，我們要清楚自己的權益，不斷促進社會更趨於公平。

編者回覆

11月初，中共十八大在北京召開，提出要建立“權利公平、機會公平、規則公平”的社會公平保障體系。在中國經濟高速發展的今天，政府決心推動民生優先的社會建設無疑有著極其重要的現實意義。然而，知易行難，呼籲社會公平是很簡單的，但實現起來需要幾代人不懈努力，甚至要有破釜沉舟的精神。

中國改革開放以來，重點強調效率和效益，使得經濟突飛猛進地向上增長，確實讓一部分人先富裕了起來，卻也讓另一部分人陷入貧困的境地，從而拉大了貧富之間的差距，加強了社會不公的矛盾。社會公平保障體系的提出，是政府對群眾訴求的積極回應。儘管大多數人都承認無法達到絕對的公平，不過我們可以努力促進社會制度的完善，從權利、機會、規則等方面追求相對的公平。

有不少同學認為，澳門是一個相對公平的社會，

主要原因就在於每個澳門人都擁有實際參與政治的權利，以及特區政府能夠無差別地向澳門人發放福利，並給予弱勢群體足夠的救濟和保障。但僅僅強調權利公平是不夠的，實現社會成員參與機會的平等也很重要。由於家庭、地域和各種社會條件的客觀差異，每個社會成員發展的初始條件是不同的，政府理應為社會下層的人提供有效的制度保障，促使他們奮鬥改變命運的希望，有機會成為現實。

規則公平則是保證權利公平和機會公平的內在因素。在遵循法治原則的社會裡，規則應該具有尊嚴和公信力，然而執行規則的時候若帶有隨意性和選擇性，就會出現特權和潛規則，侵犯了社會的公義。

為了國家的長治久安，我們冀望政府能夠逐步兌現關於社會公平保障體系的承諾，力所能及地建設一個相對公平的和諧社會。

時政論壇 高校 大PK

你需要怎樣的社會公平？

青年議政能力訓練計劃
第五屆學員 李嘉儒



社會公平建基法制

11月初中國共產黨第十八次全國代表大會在北京召開，提出要建立“權利公平，機會公平，規則公平”的社會公平保障體系。

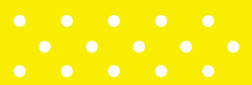
歷經千年滄桑的中國人其實早已在《禮運大同篇》中對“大同”的觀念有所釐定，並視“大同”社會為追求目標。惟是“大同”社會是難以建立和持久的。縱然在一段時期獲至（如堯、舜年代選賢與能，講信修睦的和諧社會），也會不知不覺地溜走，或被有權勢者嚴重扭曲。個人覺得主要原因在於法制的不完善，而當中的法律，主要是保障和維持社會制度的公平狀況。

現今澳門，法律修訂姍姍來遲。回歸以來社會各界建言，但相關機構在這方面的工作速度依舊。不少葡國已廢用的法律，仍然在澳沿用，更甚者，公職人員福利

保障制度仍處於十多年前的狀況。

工程問題、置業問題、社會福利問題、行政程式問題、醫療問題和貪腐問題等的出現，皆顯示法改未臻完善，權利、機會和制度公平的社會難以在澳門立足，更令澳門蒙羞及至影響社會穩定。

社會的將來屬於現在的青年，十八大會議上已對相關事宜有所確定，社會需要有志青年接續奮鬥，樹立正確的世界觀、人生觀和價值觀。澳門社會的平等仍有較大的進步空間，以上所述有待澳門年輕人糾正、爭取和建立。所幸澳門已經回歸，可循正軌從建制中指出不公義之處。本著愛國愛澳的精神督促政府加以完善和對社會事務加以建言，筆者願與各位共勉之，讓澳門達至十八大提倡的三個公平體系，保障社會發展。



公平效率不可偏頗

“權利公平、機會公平、規則公平”的社會公平保障體系，在中國經濟急速發展的今天，在社會發展不平衡的大背景之下，是可持續發展戰略最核心的要求。社會公平，就是人們在社會中的地位而言，體現的是人之間一種平等的社會關係，包括生存公平、產權公平和發展公平。進一步解釋社會公平，就是公平與效率二者的競相發展，不可偏

頗。

首先是權利公平，綜觀當代中國現狀，基本權利——政治、經濟、文化各個領域享受的權利都刻著地域和身份的烙印，尤其是一些弱勢群體享受不到這些基本權利，甚至連最基本的溫飽問題都未能解決，又怎能觸碰到上層建築？

其次是機會公平，沒有了機會也就沒有通向成功的路口，因此機會公平攸關個人命



華南師範大學

林小婧

運。值得一提的就是教育資源分佈不均勻，地域經濟差別造就教育機會不均等，很多人因此失去了一個重要的改變命運的機會。

最後就是規則公平，其分佈隨處可見，小到找工作“拼爹”、看病找門路，大到民營企業與國有企業的競爭。特別要提到的是潛規則，無論是象牙塔般的學校還是魚龍混雜的娛樂圈，甚至航空、醫藥行業都存在不為人知的潛規則。

潛規則是指看不見的、明文沒有規定的、約定成俗的、卻又被廣泛認同、實際起作用的、人們必須“遵循”的一種規則。潛規則的存在即是一種不正常的社會現象，是在當前社會競爭發展日益激烈下催生的一種暗黑的行為，卻又明目張膽地存在於社會的各個角落。

身為澳門人，比較自豪的是我們擁有真正的參與政治

的權利，相對於內地人，因為各種救濟、社會保障制度的健全，生存權利得到比較好的保障。然而，正是由於特權存在，才產生不公平的表現。首先是教育上的特權，澳門人避免了參加內地瘋狂的高考，與內地學生競爭，反過來造成學習方式和強度的不適應，成績最終不是很理想。也是由於特權，在學校裡像是被孤立的一群，難以融入真正的圈子。其次是工作機會，隨著越來越多大陸人來澳門工作，原本不明朗的就業形勢變得更加嚴峻。我們可以促使政府出臺政策保護職位，但這種保護是否會讓我們自己變得不思進取？

社會公平給予我們太多美好的嚮往，任重而道遠，真正實現不知會在哪天，能不能實現也是無解，似乎僅僅是一個希冀而已。

林銳雄

北京大學



警惕逆向選擇機制

究竟是什麼讓潛規則一直延續至今，是人類的私慾嗎？曾看到一篇文章裡寫道：“只要有人類的私慾在，潛規則就不會消失”。人類的自私是不可避免的，在我看來，要創造一個無私的社會，幾乎不可能實現。歷史不能倒退，社會只能向前發展，關鍵是我們應該如何盡最大的可能來實現相對公平。

我的專業是社會學，曾對澳門中高齡男性就業困難現象進行分析，個案訪談的過程中，感覺很深的一點就是僱主對中高齡男性的“刻板印象”與“偏見”，當中包括了年齡、性別等不同方面的歧視。新來澳定居人士等弱勢社群的權利亦受到不同程度的剝削，這只屬於“機會公平”和“權利公平”。然而，按照學者界定，“規則公平”的重要性往往超過“權利公平”和“機會公平”。“規則公平是法律、規定，有些人超越規則，就形成了潛規則和特權，會嚴重破壞公平。”

在原始社會，人類的地位是比較平等的。隨著社會發展，嚴重破壞這種平衡的力量來自於方方面面的壟斷

，包括權力、財富、行業等的壟斷。歷史和現實告訴我們，權力壟斷是破壞公平正義的主要根源，權力壟斷持續攫取社會財富最大的紅利或回扣，可以蔑視法律甚至到無法無天的地步，在這樣的社會裡，哪裡還有任何公平正義可言？政府、公共政策應該本能地照顧社會中的弱者，而掌握大量資源的人應該有所收斂，只有這樣才能真正讓每個人都有機會。否則，泛泛地說同一條起跑線，最後結果仍然是弱肉強食。

所以可以斷言，在現代化的社會裡，絕對的公平是不可能實現的。但相對公平還是有可能的。必須說明的是，公平不是均貧富，社會是可以有貧富差距。本來人與人之間在知識、能力上就存在差異，只是差異不能太懸殊了，畢竟貧富是相互依存關係。人們不會嫉妒能者的富有，憤恨的只是不公平和邪惡，特別是道貌岸然、披著合法外衣的搶劫。如今社會缺失公平正義，是我們的智慧不夠、能力不行嗎？顯然不是。我擔心的是現在社會的逆向選擇機制，恰恰把居心不良的人推上管理崗位，真正的無私被壓制和排擠。

總的來說，對於去除潛規則，一方面是政府制定措施保證改革順利實施；另一方面，我們也需要對自身的權益有所瞭解，對維護自身權益有不可推卸的責任。才能不斷地去除不合時代的潛規則，還社會一個實現相對公平的機會。



北京化工大學



溫顯輝

捍衛權利靠自己

何謂公平？字典裡的意思是“公正，不偏不倚”。那麼，跟“三個公平”有關的方面能否真正做到公正、不偏不倚呢？若真能充分做到，我覺得會是一個極度理想的社會。

我所理解的社會公平有相對也有絕對，比如說一個精英與一個平庸的人，精英能得到的機會理應相對更多，這是機會公平；每一個中國公民所擁有的權利理應絕對公平，每一位所處於不同人生階段的人理應具有所屬階段的權利絕對公平，然而對於所有階段來說，他們之間是相對公平，這是權利公平；對於憲法等一切社會規則，若不能做到絕對公平，有一套“不做例外”的懲罰規定，如名人、富人和一般百姓犯法，憑什麼名人富人

能有例外的減責待遇呢？所以我認為規則要絕對公平。所謂“服眾”就是能帶給所有人一個滿意的、合理的、公平的行動，當然包括對於各種會出現的社會事件。

現今社會有很多很多潛規則，無論在哪個國家、哪個城市都會發生。就身處內地與家鄉澳門作論，潛規則在內地成為一種風氣，有個現象：誰都痛恨那些靠“關係”得到好處的人，但誰都希望自己能靠“關係”得到好處。這是一件很可怕亦可悲的事。反觀澳門，這種現象並不常見，我想主要是因為澳門是個相對公平民主的地方，很多社會事件內容及規則比較透明化，令人感覺很多事都是相對公平的。但是對於特區政府在資源投放、法律方面，常令部分群眾感到遭遇不公平對待，也是事實。那麼能否做到這兩方面的透明化及公平化，是特區政府要考慮解決的問題。

當然，如果作為主人翁的我遭遇到不公，我還是會從各種途徑，運用合理的手段捍衛自己的權益及機會，因為——是我的，我不會放過！

厲江斌



澳門大學

議政的重要內容。越來越多的議員們把市民的公平需求轉化為議案、提案，努力促進事關公平的制度完善、政策落實和法律執行。來自各行各業的議員們更應該察實情、聽民聲、表意見，而不應只在議會上誇誇其談或者只是在選舉前後作秀。

澳門政府只是單純的派錢是遠遠不夠的，必須從市民實際公平需求出發，建立一個公共資源公平分配、縮小貧富差距、尊重和維護每個人的發展機會、富有包容性的社會發展環境，才是政府的工作重點。

每一個社會角色都應該負起該負的責任。政府決策層要加強民主法制建設；廉政檢察機構要遏止腐敗之風；各級官員要遵紀守法服務社會；議員要察實情、聽民聲、表意見；市民不能耽於本能衝動而拙於理性表達。我想只有更多人共同關注，切實推進公平社會的發展，才能創造出更加公平、更加和諧、更加美好的明天。

少些指責 多些責任

在我看來，十八大提出的“權利公平、機會公平、規則公平”的社會公平保障體系無疑明確表明了政府對公平問題的高度重視。“公平”不等同於“平均”，條件不同，能力不同，結果就不同。但是權利、機會以

及規則公平了，人的心態就平和了。然而，理想太豐滿，現實太骨感。口號喊得雖響，實施起來卻困難重重。

首先，希望享有“特權”是人的自私本性，人人都有私心；其次，中國是人口大國，全國上下14億人，理論上來說不可能實現

真正的公平；再次，所謂的“不公平”基本上是由官員及富人造成的，追求公平會損失他們的利益，因此這樣的政策很難得到真正的認同。

與其被動地等待政府為我們實現公平，不如積極發揮主觀能動性為自己爭取公平。我不認為上帝是公平的，但我相

信：精誠所至，金石為開。想要改變環境，就先要改變自己。社會並不缺乏能犀利地指出政府不足的人，缺的是即使看到政府與社會的種種不足卻依然願意努力為之做出改變的人。少一些指責，多一些責任感，懷抱共同理想，積極付諸實踐，全民的努力才有可能換來真正的公平。

呼喚公義重建道德

回顧歷史上每一次的起義與運動，許多都高舉“平等”和“均富”的旗幟。在中央第四代領導人的帶領下，中國一躍為世界第二大經濟體，成長速度之快，讓世界驚愕的同時也帶給了國人莫大的驕傲。金融危機之後，中國成了世界上最大的外匯儲備國，成了最有錢的國家。生活在這樣的國家，人民的幸福指數應該很高吧，也應該不會擔心吃不飽飯的問題吧。如果我不是個土生土長的中國人，可能，我也會這麼想。

改革開放之後，我們國家鼓勵一部分人先富起來；可是發展到今天的中國，卻是窮的越窮，富的越富。有的人到現在還是依托手掌來耕耘，偶爾抬頭望那摩天大廈，才至一半，那佝僂的腰就不住地陣陣酸疼；開著名車的青年飛揚跋扈於街道上狂飆，撞了人犯了法，不是罪惡感和悔恨感，而是趾高氣揚，展示“背景”。

所謂社會正義，是關於適當安排社會內的東西和人民的概念，主要分為平等和分配兩大類。“一國兩制”下的澳門，其實是相對公平的；起碼對於一個沒有“背景”的青年來說，他可以相信，努力是成功的充分必要條件；在大陸的體制及社會風氣之下，努力可能只是一個必要卻不充分條件。

中國人信什麼？難道是社會主義的均富嗎？大家的步伐與社會的趨勢都是在為金錢遊走。在和一位澳門青年談及社會公平、特權及潛規則等問題時，他說：“我覺得在澳門（社會公平性）都還可以，但是在大陸可能

連基本的人權都唔係咁有，潛規則同特權全部都係有錢人嘅玩意，窮人無呢樣嘢講架啦，社會根本上就係唔公平，根本就係弱肉強食，大蝦細。”生活在當今時代的人民，在入行或者入市之前，都依賴尋找市場裡的大手，握著特權及潛規則的大手——因為只有這些人掌握了市場裏的全面信息，對於他們來說特權和潛規則已經是社會的常態和不可能不出現的事。

在如今這個網絡信息迅速化的時代，人民多接觸到的是“洗腦”、“我爸是李剛”、貪污腐敗、以權謀私；農民吃不飽飯，民工被拖欠工資，窮人看不起病，底層民眾和弱勢群體還面臨著社會上層的歧視；老人不敢扶，小孩沒人救，道德與良心喪失，司法欠缺公義，社會真相被掩蓋得嚴嚴實實；偽造真相、政治角力、煽動民族情緒。諷刺的是，今日嚴重的內部矛盾竟然就是當日建黨時要推翻的對象：分配不公，階級矛盾衝突，人權不予，言論不開，法治不健全，這全都是在過去時代亟需解決可是到今日也還存在著且越來越尖銳的矛盾。

當今的中國在經濟基礎方面已經有了一定的積累，已有足夠的餘力來發展和堅實一次或是多次分配的資源分配。縱觀十八大，呼喚的是一個全新的中國，“三公政策”是民眾心底千呼萬喚終於始出來的寶貝，希望建立的是一個尋回社會公義和道德重建的社會。

龍秋竹



澳門科技大學

高校大 P K 下期預告——20年後澳門能否容納80萬人？

11月初，政府公佈《澳門特別行政區人口政策框架》諮詢文本。按文本顯示，預計2036年可成為世界旅遊休閒中心及中國與葡語國家經貿合作服務平台，且經濟適度多元化有相當進展後，人口規模將增至80.2萬人。對此，澳門社會各界都表現出極大的關注，身為青年人的你，怎麼看待澳門的人口政策？你認為應該保護本地人的就業環境，適當減少外僱，抑制人口增長？抑或應該適應新城區建立，加大引入人才，增強競爭力？歡迎踴躍來稿告知你的想法。

投稿時間：即日起至12月30日

投稿郵箱：stella@myf.org.mo

注意事項：稿件字數以500至1000字為宜，請務必提供個人完整資料，包括姓名、學校、近照及聯絡電話。

如你對近期任何社會熱點、時事新聞有自己的看法，如你想在這個欄目閱讀到自己心水內容的觀點碰撞，亦歡迎投稿告知或登陸新潮雜誌facebook留言，或登陸新浪微博@新潮contempo，大膽提出你心中的議題。



孫維

澳門理工學院

隨手拍



Macarons--eileen

投稿

攝影主題：**不限主題**，亦歡迎以反應社會為主題的作品

參加資格：**不限年齡**，**性別**

投稿方法：可透過電郵info@macau80s.com

作品規限：**器材不限**，照片須為**300萬**像素以上，格式為jpg，jpeg檔

備註：請註名**姓名**、**年齡**、**性別**、**聯絡電話**、**地址及電郵**

評審：本雜誌聘請專業人士擔任



休閒時光--samuel



香港的梯子--小風



開心笑--zoe



秋色--henry



好好味--阿珊



塔下影子--samuel



※本文純屬個人意見，與本刊立場無關。

睇新聞報道，好悶呀！睇八卦雜誌，又睇唔到世界大事！潮記新聞眼以另類角度，帶你看盡最熱時事，輕鬆掌握身邊資訊及世界大事！其他嘢可以唔知，新聞眼報道嘅嘢，你唔可以唔知！

1. 第五十九屆澳門格蘭披治大賽車的那些事
2. 旅遊巴士驚嚇
3. 設五星酒店或距賭場五百米內非住宅大廈

1

大賽車意外多 出師未捷，車手先亡

第五十九屆澳門格蘭披治大賽車第一日試車賽，發生了嚴重事故，七度來澳參賽格蘭披治電單車賽的葡國冠軍車手卡尼拉，在排位賽時於可樂彎撞欄倒地重傷，送院搶救惜返魂乏術。

此事引起了各方高度關注，主辦單位強調其戰車和車道符合國際標準，救援工作也符合國際要求，此事純屬意外。然而，有些報道指肇事地點不是賽車意外黑點，為甚麼戰車會無故失控？賽前驗車不是應該符合大會要求嗎？如果已經符合了，那麼對於“戰車無故失控”這件事情是否要進行調查，並向公眾交待？

次日賽車，再添斷魂

丘永材是本屆大賽車第二位命送黃泉的車手。他在澳門電訊房車盃中發生意外，送院經搶救後終告不治。事發後，香港媒體也有報道，本澳衛生局副局長表示丘永材六分鐘內從車廂救出，已達到國際汽車聯會的十分鐘救援標準。

頻頻出事，讓各方更加關注澳門賽車的安全性。大會一再重申澳門大賽各事項都符合國際標準，有安全保證。如果賽道和戰車都安全，是甚麼引發這一連串的事故？

播錯國歌，失禮國際

以為經歷這些事，本屆賽車能夠“圓滿”結束時，頒獎時發生了播錯國歌糗事。而且，苦等十分鐘仍未能播放正確國歌，悲情的在場葡人唱起了自己的國歌，安撫了葡國的冠軍車手達哥斯達，當場感動流淚。雖然葡國領事館事後表示諒解大會失誤，不會追究。

但是，大會應該正視問題。大型國際賽事出現類似問題，處理不當會引發外交問題。因此，大會應該僅記教訓，千萬不能把“國際上都有過此類錯誤”作為一種合理化的藉口。



2

旅遊巴士驚嚇

上月發生一宗旅遊巴撞牆交通意外，懷疑剎車失靈，旅巴司機危急情況下扭軚將巴士轉向花王堂方向，直撞向一地鋪牆邊才停下，事件導致巴士司機及廿二名乘客受傷。該局正調查失事原因。

這次事件幸好司機機靈，及時提醒旅客做好心理準備減少傷害。但是，近年來旅巴意外明顯增加，有民間社團建議政府盡快重整大三巴附近的路網。交通事務局副局長鄭岳威也表示，會考慮再優化該區交通。除了路面問題，最重要是車輛安全性。經過這次事件後，很有必要加強旅遊巴士的安檢。最近香港也發生嚴重的巴士交通事故，澳門應該有所警惕。

澳門已晉升為國際知名旅遊城市，近年旅客量不斷增多，“安全”成為了澳門旅遊發展中一門重要的功課。幸當局亡羊補牢，意外後很快決定抽檢旅遊巴的安全設施，減少風險。



3

角子機遷出社區

社會多年要求角子機場遷離社區終有進展，政府公佈《博彩機、博彩設備及博彩系統的供應制度及要件》行政法規。訂定僅可在三種地點設博彩機室，一是不少於五星酒店；二是在許可的酒店娛樂場五百米範圍內的非住宅大廈；三是在非高密度住宅區範圍且屬名勝的商業休閒綜合大樓。行政法規開始生效之日已經營博彩機的承批公司，自該日起六個月內，應採取必要措施以符合該行政法規的規定。

另外，擬在澳門特區供應博彩機的製造商須取得博彩監察協調局的相關許可，政府須審查博彩機製造商是否具備適當資格。同時，設定了核准、安裝、保養及維修博彩機的制度，如符合澳門特區核准的《博彩機技術標準》的博彩機可獲認可或核准。

澳擁萬七部角子機

博監局具職權監督及監察本行政法規。明年一月一日起，博彩機製造商僅可供應按法規核准的博彩機。政府應於行政法規生效一年內採取適當措施，令非設於上述建築物的博彩機室符合規範。

現時除了賭場擁有角子機區域，據博監局資料顯示，全澳角子機場有13間，截至今年第三季，賭場及角子機場共有17,029部角子機。近年角子機收入迅速增長，去年角子機收入達114.25億，較〇八年的56.53億翻一番。今年首九月，角子機收入達97.4億澳門元。



慶祝澳門特區成立十三周年暨 澳門青年議政成立五周年



青年議政論壇 “青年參與 議政未來——如何推動青年參與公共政策制定”

澳門青年聯合會2012年12月8日在科技館舉辦青年議政論壇，是為慶祝澳門特區成立十三周年暨澳門議政成立五周年而舉辦，以“青年參與 議政未來——如何推動青年參與公共政策制定”為主題，與來自兩岸四地及台灣的學生青年、專家學者，就未來如何更好地推動青年參與公共政策的制定進行演講和討論。

檢察院檢察長何超明，中聯辦文化教育部部长劉曉航，行政長官辦公室主任譚俊榮、科技發展基金行政委員會主席唐志堅，澳門基金會行政委員會委員何桂鈴，全國人大代表、立法會議員、澳門青年聯合會發起人崔世平，全國政協委員、澳門青年聯合會發起人賀定一，中華港澳之友協會秘書長張仕賢，中華全國青年聯合會副主席、澳門青年聯合會會長馬志毅，青年聯合會理事長鄭玉球，青年議政能力訓練計劃委員會主任陳秀釵等出席主禮。即場舉行由青年協會成員向導師和友好社團和社會人士贈書儀式，以及致送紀念品給主講嘉賓。

馬志毅致辭表示，“青年議政能力訓練計劃”以加深澳門青年一代對“一國兩制”的理解，培育青年一代關心國家民族發展、關心特區經濟社會建設的公民道德為主要工作，著力增強青年學員獨立分析問題、建言獻策的能力。課程邀請了來自兩岸四地的專家學者、立法委員、媒體作家、政府官員等擔任導師，並且外訪參觀交流讓學生可以觀察不同的政治生態，與澳門實際情況作對比而取得直觀的認識。五年來從無到有，從有到優，已經培養出多批有志於服務社會的熱血青年，取得出色的成果。

他希望參加議政訓練的青年學員珍惜機會，把此次議政訓練與學習領會習近平總書記參觀復興之路展覽的講話

結合起來，把個人成長成才與祖國和澳門繁榮發展結合起來，真正學有所獲、習有所得，並以實際行動譜寫壯麗的青春樂章，成為可堪大用、能負重任的棟樑之才。

是次論壇，上午場由國家行政學院決策諮詢部副主任丁元竹教授、新加坡南洋理工大學公共管理研究生院王琦安妮助理院長兼行政總監，海基會顧問、國立空中大學公共行政學系李允傑教授，香港立法會鄧家彪議員，澳門青年研究協會李略理事長分別發言，就“青年參與 議政未來——如何推動青年參與公共政策制定”為主題深入探討。

下午場以小組討論形式進行“公共政策在青年人心中的價值”、“透過教育讓青少年認識社會”、“構建政府與青年的新關係”、“如何應用新媒體促進青年參與公共政策制定”等多方面、多角度的交流，並發表意見總結。



默默推進澳台關係的志工 ——張仕賢

張仕賢，台北海洋技術學院通識教育中心專任助理教授。現任中華港澳之友協會秘書長，長期致力於增進海峽兩岸和平友好關係，以及澳門特區與台灣友好合作交流的工作。於2012年獲得澳門特區政府頒發的榮譽獎狀。

對於青年議政看法

我覺得青年議政可以讓青年人提早來關注公共事務，同時也借由公共事務來瞭解自己所處的這塊土地，以及這塊土地與外部的聯繫互動。基於這些認識，我覺得青年議政是一個很好的開端，如果沒有關注的話就不會有後續的工作投入，青年議政起到了一個拋磚引玉和風潮引領的作用，我覺得非常好。

議政是比較公共行政的議題，感覺上會比較嚴肅，但是青聯辦這個活動會用比較青年的語言或習慣去包裝包飾，把一個生冷僵硬的東西帶入新鮮的元素，引起青年人的關注和興趣。就好比教學工作，老師怎麼把學問傳達給學生，最重要的就是引起學習動機和學習興趣的轉換，我覺得青年議政也起到這麼一個效果。

青聯議政對於兩岸關係的推動

我覺得青年議政這個活動在設定上，是逐漸推進逐漸累積的過程，首先從本澳相關事務做起，然後逐步往周邊推去，比如澳港、澳台或澳門與內地的互動往來。

青年議政也辦了五年了，我覺得這些年的互動和經驗，以及在講師導師的教導下，已經讓本澳青年更加關注澳門在兩岸四地中的一個獨特性和卓越特殊性，也扮演著積極性的功能發揮。

青年議政在活動議題的設定上也很有代表性，各個黨派、不同立場、多元聲音，藉由各種角度把澳門所處的兩岸四地的特殊性和現況介紹給大家，我覺得這是澳門在兩岸事務上或功能上的一個正向加分。

澳門在兩岸關係互動上的獨特優勢

一、澳門本科生留學有兩個大方向，一個是內地另一個是台灣；台灣的外籍生中，澳門比例也佔第一。到台灣內地求學的學子，學成都會返回澳門，有一部分進了政府部門工作，等於特區政府裡有兩種人，有一種知中派，



知道大陸事務的人，一種是知台派，知道台灣的方方面面。這些人在特區政府裡工作，等於是拉近、連接也溝通了兩岸。

二、澳門有四分之一族群是閩南人，台灣也有相當高的比例是閩南福建移民，所以對於台灣人，在情感上，文化語言風土人情宗教信仰上，會感覺到特別親切。尤其相對於香港、內地，澳門會給台灣人更大的親切感，而且差異性也比較低，這些都使澳門成為一個合宜的交流平台。

三、澳門的媒體環境也相對地比較單純，所以在澳門辦一些活動，一方面不會為了特殊的政黨或個人利益被斷章取義，或者只要未達曝光成熟時機，澳門傳媒都尚能自律，待事情圓滿後再來報道，而不會過度商業競逐。這也提供了兩岸交流一個單純的平台。

關於獲得特區榮譽獎

我覺得很驚喜也特別感動，首先是對於台灣年輕人來講，在嘗試實行第一線的港澳台關係工作上拿到獎章，是一個肯定。

得獎也意味著這件事被發現了，被發現其實這幾年港澳台關係非常大的成長，而且一個相互學習與互動幾乎是全方面的：從政治、環保、社會志工、教育交流、文創產業，觀光交流幾乎各方面的交流互動都有。我覺這個獎章，讓這樣的工作投入被肯定被發現，特別感動。畢竟從事澳台工作推動的都是志工，志工有時候是一種喜好、熱誠，這種喜好熱誠如果有外部的一個鼓勵，熱誠的延續性會更長更久。有這樣一個獎章，我相信也會讓更多的人更願意支持這個活動。

另外，在做台澳關係上，台灣各方面都給了我很多支持與協助，澳門也有很多友好社團支持，我覺得得獎也是對他們的一個肯定，讓他們更加有動力，也會受到鼓舞更加願意繼續支持這件事。

青年參與社會 2012

義務工作計劃

澳門青年聯合會主辦

長幼共融同樂日——其樂融融

為加強社會對長者的關心，在中秋佳節到來之際提供機會讓長幼共聚一堂齊享天倫之樂，獲“2012青年參與社會義務工作計劃”資助活動“長幼共融同樂日——其樂融融”2012年9月下旬假氹仔童軍總會進行。

活動當日，長者與青年人共同在禮堂遊戲，青年人主動協助長者，使現場氣氛活躍起來。遊戲熱身後舉行燒烤活動，青年人在燒烤過程中主動幫助長者，體驗烹飪，細心詢問長者，從中學會照顧長者，並瞭解長者生活習慣。現場佈置有燈籠，讓長者與青年人感受到中秋節氣氛，長者更為青年人講述中秋故事，宣傳中秋傳統文化，增進青年人對生活的認識，進一步瞭解到中秋團圓的家庭概念。其後舉行了抽獎儀式，人人有獎，青年人為老人家送上禮物，並留念合照，氣氛和樂融融。

是次活動增進了長者與青年人之間的交流，讓青年人懂得如何去照顧老人，更多地去瞭解和尊重長者，讓青年人主動與長者溝通的同時，學會珍惜家庭生活。

護老新動力——愛心關懷行動2012

為加強社會對長者的關心，在中秋佳節到來之際提供機會讓長幼共聚一堂齊享天倫之樂，獲“2012青年參與社會義務工作計劃”資助活動“長幼共融同樂日——其樂融融”2012年9月下旬假氹仔童軍總會進行。

活動當日，長者與青年人共同在禮堂遊戲，青年人主動協助長者，使現場氣氛活躍起來。遊戲熱身後舉行燒烤活動，青年人在燒烤過程中主動幫助長者，體驗烹飪，細心詢問長者，從中學會照顧長者，並瞭解長者生活習慣。現場佈置有燈籠，讓長者與青年人感受到中秋節氣氛，長者更為青年人講述中秋故事，宣傳中秋傳統文化，增進青年人對生活的認識，進一步瞭解到中秋團圓的家庭概念。其後舉行了抽獎儀式，人人有獎，青年人為老人家送上禮物，並留念合照，氣氛和樂融融。

是次活動增進了長者與青年人之間的交流，讓青年人懂得如何去照顧老人，更多地去瞭解和尊重長者，讓青年人主動與長者溝通的同時，學會珍惜家庭生活。

沙龍計劃——留下黃昏倩影

“沙龍計劃”10月至11月六個周日舉行。活動小組之攝影及化妝師前往安老院舍，為長者拍攝證件相、結婚照及沖印相片的義務服務。

城市老人彷彿成了隱閉、被遺忘的一群，是陽光照不到的角落，晚年只能與病痛、孤獨及黑暗共存，與社會脫節。熱情有如陽光的青年，縱有熱情但個人力量如雞蛋撞牆般單薄無力，社會對青年人又充滿各式標籤。兩個族群之間的隔閡有如高牆，跨不過，撞不穿。有鑒於數碼攝影日漸普及，熱衷攝影之青年人比目皆是，是次計劃召集了一眾青年攝影愛好者，將個人興趣與專業投入社會義務工作，期望利用相機鏡頭，作為青年人與老年人交流溝通的媒介，打破兩個族群之間無形的高牆。青年人利用工餘時間、憑藉個人專長、技能，發揮微小的力量，走訪安老院舍，為長者拍攝沙龍照。以青年自信、主導的方式回饋社會，幫助長者釋除被外界遺忘的鬱悶心情。

是次計劃中的攝影服務包括拍攝證件照片及婚照兩類，長者可按個人需求及意願選擇相應服務。長者們可挑選自己最漂亮的衣服配飾，配合清雅的化妝，攝下精神飽滿的相片，以作辦證或將來百年歸老，留下最燦爛、可恭的笑容。另外考慮到部分住院長者年輕時期，因生活條件及為生計奔波，未能以相片紀錄人生珍貴刹那，通過補拍婚照與摯愛家人分享珍貴時刻，帶出對從前婚姻生活絲絲點點的回憶。補拍婚照亦成為家庭生活中一個重要的共同經驗，豐富長者晚年婚姻生活。



護老新動力——愛心關懷行動2012



沙龍計劃——留下黃昏倩影



長幼共融同樂日——其樂融融



2012年青聯活動回顧



2月25日
政制發展齊參與—澳門青年與政制發展交流會



5月2日至5月8日
2012澳門青年慶祝五四青年節暨青年民族文化週



7月31日至8月7日
“紅色之旅”復興路系列之雲南行



8月28日至8月31日
關心農民工子女及留守兒童重慶慈善行



3月4日
愛心探訪活動之龍天護佑敬老聯歡會



7月16日
青年盃全澳青年辯論公開賽2012



8月12日至8月15日
第十四屆兩岸四地青少年普通話朗誦比賽



9月16日
“青年正能量·雲澳同胞情”籌款



4月6日至4月9日
第七屆中國中學生作文大賽



7月19日至7月29日
“愛我中華”兩岸四地青年大匯聚火車團2012



8月26日至1月30日
青年結伴參與社會義務工作計劃



9月24日至11月30日
全澳大專院校學生投資模擬比賽



10月6日至11月24日
中華文化藝術培訓計劃2012



11月16日
感動人心・激活正能量一傑出青年嘉許計劃

上述活動感謝以下合辦單位(按筆劃順序排列)：

上海市歸國華僑聯合會
中國銀行澳門分行青年協會
中華民族團結促進會
中華青年進步協會
台北愛與和平基金會
全球中文文獻資源共建共享促進會
法務局
香港青年交流促進聯會
香港藍如溪盛成皿教育基金
教育暨青年局
廣東省青年聯合會
澳門大學工商管理學院
澳門工會聯合總會青年委員會
澳門中華新青年協會
澳門中華學生聯合總會
澳門中華總商會青年委員會
澳門佛光協會
澳門童軍總會
澳門義務工作者協會
澳門學生聯合總會

每月會訊 2012年11月

11月16日 “感動人心・激活正能量一傑出青年嘉許計劃”嘉許典禮

由教青局主辦、澳門青年聯合會承辦的“感動人心・激活正能量一傑出青年嘉許計劃”經已選出十個感動人心的故事。主辦單位期望透過是次活動，發掘社會上更多勇於面對挑戰，跨越成長障礙，並積極參與社會服務、貢獻社會的故事，為青年人提供更多的正能量。

該計劃的嘉許典禮於2012年11月16日晚上7時假澳門旅遊塔會展娛樂中心四樓宴會廳舉行。教青局向十名感動人心的故事主角作出嘉許，並邀請獲嘉許的青年上台分享個人的經歷和感受，場面溫馨感人。社會文化司司長張裕、社會文化司司長辦公室主任張素梅、教育局長梁勵、多位非高等教育委員會委員、青年事務委員會委員、全國青聯澳區委員、澳門青年聯合會和澳門廣播電視股份有限公司的代表，以及是次活動的評審委員會成員、獲嘉許青年及其提名者等人士出席了是次嘉許典禮。

“感動人心・激活正能量一傑出青年嘉許計劃”獲嘉許故事及青年分別為：把愛傳出去（曾思杰）、夢想施行者（陳嘉業）、抗病魔鬥士（陳思煊）、勵志男主角（麥天俊）、黑暗中的曙光（龔永其）、愛澳新移民（黃璋）、點“火”再同行（陳倩盈）、因寫作而強大（黃燕燕）、用運動影響生命（關淑梅）、劍擊奇俠（許僑興）。主辦單位將會繼續透過不同途徑與廣大市民，尤其是青年朋友一同分享獲嘉許故事所帶出的正面訊息，為青年人的健康成長樹立更多學習榜樣。



11月20日 全國少數民族青年幹部拜訪青聯

全國少數民族青年幹部考察交流團一行二十三人於2012年11月20日到訪澳門青年聯合會，受到青聯會長馬志毅，副會長施利亞、余惠鶯、莫志偉，副理事長李賢禮，副秘書長王樺，常務理事歐家輝，理事許龍通等人的熱情接待。

會晤中，馬志毅表示，青聯自二零零六年成立以來，一直以團結青年、引導青年、服務青年三個大方向展開具體工作。品牌活動包括：促進青年社會參與的“青年議政能力訓練計劃”；提升青年愛國情懷的“紅色之旅”；加強青年文藝教育的“中華文化藝術培訓計劃”。青聯為了培養青年的競爭力，與友好機構互相合作，共同籌辦不同形式的活動，例如全澳青年辯論公開賽、全澳青年投資理財策劃比賽、全國中學生作文大賽、兩岸四地青少年普通話朗誦比賽等。為了打造一個青年發聲和互動的平台，於二零零九年創刊《新潮》月刊。

馬志毅繼續介紹，青聯積極展開對外交流，每年於五四青年節開展“青年民族文化週”，邀請內地和台灣的少數民族青年來澳交流，組織澳門青年前往內地開展活動，例如去年的西藏慈善之行，向當地捐贈了四十萬元人民幣以扶持西藏青年的就業創業；舉辦“中國心・粵澳情”系列組團去廣東的不同城市進行專題活動，密切與鄰省地區的聯繫。另外，更會針對青年作出不同類型的專題探討，包括關於青年到內地發展空間、青年參與社會服務以及關於青年創業的研究，從而加深了解澳門青年不同層面的需要。



11月30日 “杜甫詩歌人文精神的現代意義”高層論壇暨“中華文化藝術培訓計劃2012”結業禮

澳門青年聯合會與澳門中華詩詞學會合辦的“杜甫詩歌人文精神的現代意義”高層論壇暨“中華文化藝術培訓計劃2012”結業禮於2012年11月30日下午3時在澳大圖書館演講廳舉行，邀請兩岸四地多位詩詞名家與會，為慶祝特區成立十三周年暨紀念詩聖杜甫誕辰一千三百周年系列活動之一。學者從詩詞意境與人文精神的角度共商愛國文化、和諧澳門的建構，旨在加強中華詩詞與優秀傳統文化在澳門的普及與提高，更好推動兩岸四地中華詩詞的創作與交流。

中聯辦文教部副部長徐婷，澳大校長趙偉，國家文化部原副部長、故宮博物院原院長、中華詩詞學會會長鄭欣淼，國務院參事室中華詩詞研究院副院長周興俊，外交部駐澳特派員公署外交部新聞部主任張武專，澳區全國政協委員、澳門婦聯總會會長賀定一，文化產業委員會委員、澳門日報副總編輯廖子馨，全國青聯副主席、澳門青聯會會長馬志毅及澳門中華詩詞學會會長馮剛毅出席主禮。

同時大會進行澳青聯“中華文化藝術培訓計劃2012結業典禮”。“中華文化藝術培訓計劃”曾於去年首辦，並於今年續辦，同樣反應熱烈，共有三十多位學員完成課程，教學效果理想，普遍提升了參與者對中華文化藝術的興趣，並加強年輕一代的人文教育。學員代表發言時表示獲益良多，課程令他們對博大精深的中華文化藝術有更深入的分析、更高層次的理解及更多方面的實踐。更重要的是，學員們深知學習文化藝術難立竿見影，未來將繼續努力，尋求更大突破。



2012年“中國心・粵澳情”

澳門青年聯合會、廣東省青年聯合會主辦

科大就業探路團



由澳門青年聯合會、廣東青年聯合會主辦，澳門基金贊助，澳門科技大學創業就業發展中心協辦的“中國心・粵澳情”——科大就業探路團於11月8日至9日成功舉辦。出席此次活動的除了科技大學學生外，還有澳門科技大學副校長陳曦教授及澳門科技大學創業就業發展中心協助主任陳秀釵。

交流團一行率先抵達珠海市人力資源開發管理服務中心，得到中心主任甘永峰、副主任李向勇、盤傑均、部長陳顯鋒等熱情接待，雙方進一步了解兩地青年學生的就業情況，特別是橫琴未來發展所帶來的機遇，讓澳門科大畢業生有更多的就業選擇。交流團參觀人才交流會現場，並現場交流。

甘永峰表示，珠海市人力資源開發管理服務中心是一個集人才交流、人事代理、檔案管理、大中專業畢業生接收、人才居住證核辦、職業介紹、就業指導等綜合性人力資源開發、管理、服務機構。中心是人才交流的主要管道，也是高校畢業生就業服務的主要平台，希望

能到澳門招聘人才，通過引進澳門的優秀畢業生，為粵澳合作發展提供服務。

陳曦高度評價了珠海人力資源開發管理服務中心對科大學生就業的積極支持作用，同時建議雙方進一步加強合作，在《粵澳合作框架協議》的指導下，切實落實學生就業的輔導工作。

交流團還參觀了珠海格力電器股份有限公司，了解格力的發展歷程及最新開展的新產品，同學們大開眼界，特別欣賞企業在人才培養和引進人才方面的成績，深入認識了大型企業的用人狀況和選拔機制。亦有參與者現場遞交簡歷，尋求就業機會。

有修讀財務的研究生表示，通過參訪了解到當前珠海用人需求的主要方向和未來的發展趨勢，特別是未來橫琴將有更多元的發展前景，為自己將來的人生規劃提供了重要的參考和依據。希望創業就業發展中心可以多組織類似活動，幫助學生了解市場。

議政新秀學習參訪團

由澳門青年聯合會、廣東省青年聯合會、澳門思匯網絡共同合辦之“中國心・粵澳情”——議政新秀學習參訪團於11月17日至18日往廣州學習參訪，該團以澳門青聯副會長、澳門思匯網絡會長余惠鶯為團長，思匯網絡副會長李彩紅為副團長。

在穗期間，參訪團邀請了廣東省行政學院副院長陳韓生及廣州中山大學政治科學系郭正林教授分別向議政新秀講授“內地公民有序政治參與的概況及思考”和“香港民主化進程及其效應”，並拜訪廣州市政協，受到市政協港澳台僑外事委員會主任梁嘉熾、辦公廳巡視員孫小萍及辦公室主任李啟和等熱情接待。整個行程收穫甚豐。

陳韓生講授“內地公民有序政治參與的概況及思考”時表示，內地公民有序政治參與的基本特點是由非理性走向理性、趨向多層次多樣性參與途徑且不向深度發展等。他並向議政新秀提出幾點思考，分別是充分認識公民政治參與的社會意義，尤其是在“一國兩制”下青年如何有序參與，全面掌握有序政治參與的內在規律，及如何積極創造有利條件推進公民有序政治參與。

郭正林講授“香港民主化進程及其效應”時表示，在上世紀80年代起步的香港民主化，有哪些效應值得關注，對香港乃至內地政治發展產生了哪些深刻的影響，主要體現在以下方面：政黨效應、陣營效應、限權效應及社會動員效應等。

梁嘉熾主任向議政新秀介紹政協的職能，各專門委員會履行的職責，鼓勵澳門青年多到廣州，加強兩地溝通聯繫。

通過兩天學習參訪，余惠鶯表示，近年澳門特區政府與民間組織等致力融入區域合作，穗澳關係更趨密切，故組織澳門青年往廣州學習，通過著名導師的授課及拜訪廣州市政協等參觀活動，議政新秀加深了對廣州的經濟及民生等的了解，擴闊視野，增進了對內地的情誼。



醫護人員服務團

由澳門青年聯合會、廣東省青年聯合會、澳門健康促進協會、澳門護士學會及鏡湖醫院員工青年會共同合辦之“中國心・粵澳情”——醫療服務團於11月17日至18日前往廣州從化及番禺多個鄉村進行醫療服務，該團以潘昭妍、林麗方和黃健萍分別擔任正、副團長。

在穗期間，醫療服務團通過到貧困鄉村為老人講解低溫症的預防、了解貧困戶兒童的生活、到訪多個因慢性病而致貧困的長者之家進行健康教育，並送上問候祝福及派發保暖禮物，同時了解港澳醫生到穗開辦門診部、廣州市政府在開展“關愛農民健康”項目及如何支持扶貧開發工作等。

行程中，黃健萍向長者們講解了低溫症的預防等一系列常見病的知識，衣食住行方面注意保暖的方法，讓老人家過一個溫暖的冬天。團員在從化市政府官員的陪同下深入農村探訪貧困戶的長者及兒童家庭，為他們提供相關的醫療資訊及進行健康教育。團員感受到廣州市政府在努力建立扶貧開發長效機制，防止脫貧返貧的精神上開展大量工作；感受到扶貧需要各方面用心扶植、培育，改善村民的生活及幸福，需要靠各方面共同創造。

村民表示，第一次有澳門專業人士到家親訪，並送上禮物及慰問金，教導他們認識自身疾病等，感激澳門人能有這份慈善的心，充分感受到澳門青年具有很強的奉獻精神，充滿愛心及責任心，歡迎澳門青年多往探訪及傳授專業知識。希望大家常來，主辦單位能組織更多專業人士到內地進行各種保健知識宣教。

團員紛紛表示，在是次醫療服務團中，每一位團友都能運用自己的專業知識服務不同區域的居民，同時讓他們了解到內地的醫療保障制度、村衛生站的建設、老人服務設施、貧困家庭的生活狀況，以及政府在扶持弱勢群體措施等，整個行程是一次很好的生活體驗。



粵澳聯——校園傳真

新生廣府一日睇

由中聯辦主辦，廣東高校澳門學生聯合會承辦的“2012廣東澳生——新生廣府一日睇”，於今年10月28日舉行，廣州在讀澳門學生當日遊覽了廣州多個地標，如五羊雕像、荔灣公園、廣州塔等。希望藉此團結於廣州各高校就讀的澳門學生，增進彼此間的認識與交流，同時讓初到廣州的新生們體會廣府源遠流長的嶺南文化以及羊城的獨特韻味。



植韻姿

當天我們參觀了中山紀念堂、鎮海樓、荔枝灣、中共三大會址紀念館，了解完革命歷史後，我們就到珠江新城附近的新發展文化區。在那裡可以看到小蠻腰、海心沙、廣州大劇院、廣州圖書館和廣東省博物館。我最感興趣的是有“月光寶盒”之稱的廣東省博物館。

珠江夜遊是這次行程的最後一站。珠江邊風光旖旎，兩岸的名勝古蹟和特色建築物數不勝數。船上提供自助餐和廣播講解服務，在船上一邊欣賞珠江夜景，一邊享用晚餐，真是一大享受。

包杭綺

旅程收益很大，收穫純真的友誼，思想有了感悟，視覺得到滿足。關於友誼——雖然已經不是常常聯繫，但是也不會忘記，每次偶爾念起，還是感覺那麼親切、柔情；你們都在我心裡，一同走過的歲月，笑聲依然時時想起，依然記得：你們，是我的好朋友。關於思想——面臨踏入社會的感悟，有喜有愁，生活總是矛盾；不過無論做什麼事，只要用心去做，有什麼問題都可以解決：人一生就活在這矛盾的社會裡，從小到大都沒有一帆風順的，都需要用自己的智慧去解決。不管開不開心、做事順不順都要用一顆良好的心態去面對。

鍾焯烽

活動聚集四間大學的新學生一起交流，非常難得，非常有幸參與。我認識了部分其他高校的朋友，個人比較深刻就是在廣東省博物館。

廣東省博物館所有展覽中，歷史館最被人看重，許多二十世紀的古董這裡都能夠找到，比如民國的銀元，能照灰白照片的相機，還有地圖、生活用品等等大量的歷史遺留下來的痕跡都被搜集起來放在這裡。最引人注目的莫過於鄭和下西洋的寶船模型，大小竟然與航空母艦相似，吃水量可達兩萬兩千噸，如果不是清政府的愚昧無知，神州大地有怎會遭此劫難？

羅偉健

廣州，是我未來六年的生活地。作為大一新生的我，機緣巧合參與了是次活動。它給了我認識更多在廣州讀大學的學生的機會，給了我們一個交流平台，更重要的是讓我們更加了解廣州的歷史。

這一天的時間雖短，但主辦方的安排令我們感到驚喜：因為他們準備了三文治早餐以及頸枕一個。

回想起當天行程最開心的是一班人在遊完廣州博物館距等候上車還有一小時的時候，坐在地上玩推理遊戲和說笑話。當然少不了觀廣州夜景最具代表的珠江夜遊：只見珠江大橋上燈光閃爍，遠遠望去像一條銀龍臥在遼闊的珠江河上，又像在夜空中飛舞，點點燈光映在江面上，微風吹過，燈光像無數的星星，在江面閃爍。我抬頭看，深藍色的天空是那樣迷人。空中閃著一顆顆的小星星，它們越來越多，好像在藍天的地毯上跳舞，又像在眨著眼睛和我說話。我倚著船欄，海風輕拂，多麼舒服啊！一邊欣賞兩岸迷人夜景，一邊聊天，這真是一件樂事。希望未來有更多這樣的機會。

下次的活動一定會更好玩，我期待著下次的中聯辦與粵澳聯的活動。

梁穎茵

在這次旅行中，讓我明白到“讀萬卷書不如行萬里路”的道理。我學會了在課堂上學不到的團結友愛精神，令我們更加認識社會的發展，使在廣東的澳門大學生對廣州加深了解。我認為這是對培育現時下的青少年對社會想法的重要一環。

現在有許多的青少年對國家、對社會的認知還



很少。在我的角度，作為學校及老師，不能僅僅重視課堂和書本上專業知識上的教育，還要讓學生們具備健康的心態和良好的心理素質，才能讓新一代的青少年茁壯成長，為社會貢獻。

有些學校和家長只重視培養學生認知能力，評價學生往往以成績的好壞為標準。繁重的課業任務、激烈的社會競爭、家庭對孩子過高的期望，令青少年的心理壓力越來越大。同時，由於部分青少年的性格內向，中國傳統文化和教育缺乏開放性，社會又處轉型期，一些浮躁偏激的社會情緒，對青少年心理健康影響很大，正是“讀書死，讀死書，死讀書”令時下的年青人對自己失去自信，這是青少年無法得以發展的較大因素。

京澳聯——校園傳真

看十八大期間的京城

中國共產黨第十八次全國代表大會在京召開，從社會環境、交通管制、人民態度，都表現出這次大會對國家的重要性。除在報章、電視新聞上看到有關十八大的政策報道及熱點討論，在北京讀書的我們應該與大家分享一下，我們所觀察到的十八大期間的京城。

安檢嚴密 全民討論——劉宇翔 中國政法大學

十八大十一月八日至十五日期間召開，為了確保順利舉行，北京市政府在安保工作上花了很大的功夫。北京地鐵的安保工作明顯增強，小型手提包平時允許手檢，以加快安檢。但十八大期間，安檢人員都停止手檢，所有攜包者必須機檢。而在主要地鐵站，公安局每天都會派人檢查身份證件，一些地鐵線路亦有公安人員在列車上檢查身份證。為了防止有人在天安門一帶鬧事，所有出租車一律不能駛經長安街，若必須經過的，客人須先簽署條款，聲明不會鬧事。出租車的車窗必須鎖上，以妨有人散發反動傳單。大批武警、公安及便衣警員在長安街巡邏，使長安街一帶成了全中國乃至全世界最安全的地方。

在學校裡，校方會組織一系列活動，宣傳十八大。例如：舉行黨史宣講會、黨組織老幹部分享其經歷、組織黨員及入黨積極分子觀看十八大開幕禮，組織學生討論十八大內容等。一時間，十八大成為了校園內無人不談的話題。“少年強，則國強”，學生是國家未來的棟樑，能引起學生關心國事，是國家走向富強的基礎。北京，作為全國名校的中心，是國家的教育基地。組織學生議政，可以令青年對國事有更深入的理解和交流，為北京、為國家的未來鋪路。

十八大順利召開是一件舉世矚目的事情，因為它產生了一個大國——中國的新領導班子，亦決定了往後十年的發展。十八大召開，引起了北京市內人民的廣泛討論，無論微博、學校、地鐵甚至衛生間，都可以聽到人們對十八大內容的討論。表明了中國人民對政治的參與度逐步提高，所以十八大的召開，顯示了中國的民主化進程將會有所提升。“國家興亡，匹夫有責”，只有國人都願意關心國家事務，齊心合力，這個國家才能夠擺脫萬難，邁向未來。



北京在十八大期間的氣氛 ▲

保安工作 無孔不入——古嘉儀 中國傳媒大學

北京市政府為了確保十八大順利召開，頒佈了多項措施政策，並以創造優美環境、優良秩序、優質服務為目標，多方面展開整改措施，並加強監督，確保實行到位。市政府大幅增強警戒，啟動了周密的安保措施，包括一些看似無害行為的要求，如禁止出售刀具、操作玩具直升機和放飛鴿子，甚至連出租車後窗的把手也被拆卸，以防止乘客開窗散發傳單，更有個別出租車司機被要求登記乘客資料。北京市進入了高度戒備狀態，一些特殊政府部門（如武警、民警等）延長辦公時間，個別部門實施二十四小時執勤；交通管理方面，制定了對外省、區、市進京機動車臨時交通管理措施，外省、市、區載貨車輛禁止在北京市五環或以內道路行駛，載客汽車需持有限證件辦理進京通行證；為保十八大期間北京市能以整潔、清新、優美的形象示人，北京環衛集團成立了環衛保障領導小組，召開環衛保障動員大會，加大力度治理環境衛生。除街道的整潔，北京環衛科亦對市內水源實施重點監測，制定突發水污染的應急方案等。

既莊重森嚴又興奮不已——北京師範大學姚永琳

“十八大時刻”是一段漫長的日子，從會議籌辦到閉幕。這段日子裡，不論網絡、交通，還是北京的歷史遺址、街道巷尾，都能感受到一股既莊重森嚴，又興奮不已的氣息。不僅籠罩著北京街頭，還深入到校園角落。記得國慶臨近，北京街頭巷尾擺放了許多花卉盆栽，塑造出一個個主題花壇，喜迎十八大召開。天安門附近的設施建築都被重新粉刷改造，面貌煥然一新。

許多店鋪門外都高掛著五星紅旗，再加上“釣魚島紛爭”，街上的紅旗數量每日劇增。除了一面面旗幟，還能看到“大紅燈籠高高掛”的熱鬧場面，以及滿街的紅色標語。

北京市政府實行了交通管制，並對廣大市民的隨身物品進行抽查。釣魚台賓館附近是著名的銀杏大道，滿天飛舞的黃葉吸引無數居民和遊客去拍照，但這一年碰上了至關重要的“十八大時刻”，放棄秋遊是必定的選擇。回到校園，還是會聽到“十八大時刻”的各種消息，教授會在課堂上透露小道消息，似乎每個人都貼著牆壁走路，每一步都走得小心翼翼。互聯網世界也不難發現“十八大”專欄，收錄了歷屆會議的日期、方針、發展方案，還細心地收集了各黨員的背景資料，有關“十八大時刻”事物無不落網，這就是網絡媒體的強大，所製造的漁網無限容量！

我是中國人，無論是否黨員，好像都是共產黨孕育的兒女。面對十八大盛會，我雖沒有抱持興奮雀躍的態度，但還是以一種“心繫十八大”的姿態在北京生活著。

刑罰的概念及執行

近期圍繞某人刑滿出獄的新聞鋪天蓋地，坊間也議論紛紛，問及澳門的服刑制度有沒有假期的扣減，以及是否像香港電視劇提及的刑期可以“七除八扣”後，只需要坐三分之二便可以離開監獄？總括而言，人們對於澳門刑罰的制度不太了解，有感於此，今期就以這個標題撰寫一下，以釋大家心中疑問。

何謂“刑罰”？一般有兩種，就是“徒刑”及“罰金刑”見《澳門刑法典》第三編，並區別於“保安處分”及“附加刑”的措施，科處刑罰主要是因為犯罪人士經審判後被定罪量刑後的一種刑事法律責任的結果。

“罰金刑” 比較容易理解，就是科處犯罪人士一定的金額，作為彌救其行為惡害作出的補償，金額的訂定主要視乎犯罪行為的性質及法律預設的幅度內規定，並以每日的計算方式作出，一般最少為十日，最高為三百六十五日，而每日的罰金則以行為人的經濟能力作為考慮因素，一般為五十元至一萬元之間 見《澳門刑法典》第四十五條。然而，倘出現不履行支付義務，則可轉化為“監禁刑”。

“保安處分” 則是一種有別於“徒刑”監管制度的措施，主要衡量精神狀態，尤其是作出犯罪行為的前後因素，例如作為一名精神病患者的犯罪人士，對其作出禁監，不比移送其往精神病院治療為佳。

“附加刑” 見《澳門刑法典》第六十條及第六十一條 則是一種依附於主刑（即是指徒刑及罰金刑）的制裁措施，當出現主刑的情況下，法律又規定可作出附加刑的科處時，法院在審理後可在主刑科處時，一併作出附加刑的措施，但附加刑可以暫緩執行。常見的例子，就是因交通意外引致的刑事後果，犯罪人士除了被科處徒刑或罰金刑後，一般也會科處“停牌”一段時間的“附加刑”，但法院得基於犯罪人士的請求，尤其是考慮到犯罪人士以駕駛為生活需要的因素（職業司機），得設定一個暫緩執行期。又如一些在與博彩場所有關的犯罪行為，其“附加刑”往往被採取禁止進入“幸運博彩場所”一段期間。

“徒刑”，是刑罰種類中最重的刑事制裁措施。澳門徒刑的刑期是受到法律規限的，沒有所謂“無期徒刑”或“長期徒刑”的概念，徒刑刑期必須訂在最少一個月至最長二十五年（單一刑罰），只有在犯罪競合的例外情況，法律方允許訂定至最高三十年，如前運輸工務司司長歐文龍案件，在多宗刑事案件相繼被定罪後，各次的刑罰因競合而增至超過二十五年徒刑。

澳門的徒刑有兩種執行情況，一是“實際徒刑”，一是“暫緩執行”（又稱“緩刑”）。然而，法律規定在具體案件中，倘“單一刑罰”被科處三年以上的徒刑，則不適用暫

緩執行的機制，即只可以“實際”履行了。

“緩刑” 見《澳門刑法典》第四十八條至第五十五條 執行的徒刑，單一刑罰不超過三年方可考慮及適用，緩刑期間可長達一至五年，法院將視乎罪刑及犯罪人的情節而決定，所以，可出現科處徒刑一年而緩刑最長五年的情況。“緩刑”期間又俗稱“守行為”，意味著在這期間不應再犯罪，否則，法院可中止緩刑，並裁決犯罪人士即時實際履行原有的刑罰。相反，緩刑期滿時，法院考量過所有情節後，尤其是沒有作出延長緩刑期間的出現時，則作出刑罰之“消滅批示”。

執行實際徒刑，法院會作出批示訂定，具體及清楚展示“服刑日”的起始及終結日期，其計算期間以實際的年、月、日計算 見《澳門刑事訴訟法典》第四百六十一條，即徒刑刑期以“年”或“月”定出時，其“刑滿日”為最後一年或最後一個月中與“起始日”相應之日，倘沒有相對應之日，則為該月份的最後一日 **這裏僅可能出現的每四年的二月份所多出的一日的情況，即29號為起始日時，一年後為28號為終結日**。倘以“日”定出徒刑刑期時，則以每廿四小時視為一日，但釋放日之時間，則由澳門監獄獄長依據法律設定的限制範圍內決定。

另外，徒刑刑期均計算星期六、日及公眾假期，故沒有“扣減”服刑的機制，但不排除因“假釋”或“特赦”原因而提前釋放。

“徒刑假釋” 見《澳門刑法典》第五十六條第五十九條 必須有兩個條件：一、形式條件是囚犯服刑已達三分之二且至少已滿六個月；二、實質條件是符合其釋放將不再犯罪及不影響維護法律秩序及社會安寧的情況。雖然，該規範比較抽象，且判斷亦常常滲入主觀因素，但現行法例訂定有關權賦予由法院經考量及依法作出，暫無其他機制代替，尤其是不像香港地區的服刑執行規定，刑期可扣減假期的情況。與“緩刑”機制相同，“假釋”期間如重犯刑事罪行，則法院可裁決假釋犯重回監禁履行尚餘的刑期。

因此，最好還是不要作出違法事宜、克己守律。



澳門經濟法律學會理事長
何金明 法學博士



聊天室

理想城市是規劃出來的嗎？

曾經有一本書對我的影響很深，便是Jane Jacobs的《美國大城市的死與生》（The Death and Life of Great American Cities）。這本轟動一時的暢銷書有城市規劃行業的“聖經”之稱，裡面所表達的城市人文精神及濃厚的民主意識，確實令人振奮和感動。書中所描繪的城市，與城市每個階層的每個市民的每一條生活脈絡都緊密聯繫，這個城市存在以下特質：多樣性、複雜性、混合性、具有活力、充分的公共參與……

漫步在澳門老城區的街頭，我一直覺得澳門就是作者筆下所描繪的理想城市，這裡有縱橫交錯而又功能多樣的街道，很容易拐彎，拐彎處總有充滿城市氣息的小店或住屋令你充滿驚喜；這裡的建築物各色各樣，年代和狀況各不相同，混合的建築物中，你總會方便地找到各種你需要的店鋪，總會聽到大街小巷熟悉和溫暖的廣東話；這裡人流密集，本地居民忙碌而親切，遊人如織卻又秩序井然……這個多樣、複雜、活力的“澳門街”，真的是令人安心和舒適的生活寶地。

面臨經濟和社會的高速發展，我們的城市不得不“求變”，去適應我們的需求。我們會看到老城區的日舊破敗所帶來的基礎設施的壓力、“世界旅遊休閒中心”的定位要我們努力提供更多的土地和設施、通貨膨脹和資金熱氾所帶來的令人頭痛的房屋問題、區域一體化訴求下與周邊地區的融合等等——澳門忽然不知道該怎麼辦了。然後有一個叫做“城市規劃”的新朋友闖了進來，我們猛然發現，這個從未到訪過的“朋友”，也許可以幫到我們。

於是，這幾年我們看到，無論是特區政府還是民間社會，都對城市規劃這個議題進行了多番不同層次不同角度的討論。法律牽頭，我們看到政府已經準備推出《城市規劃法》；研究輔行，不同類型的城市規劃研究，概念性的、總體性的、專項性的、包括舊區重整和填海區規劃等紛紛開展。與此同時，我們發現城市建設和發展所遇到的眾多問題，似乎都可以“賴”到城市規劃的頭上。現在澳門市民普遍對“城市規劃”既抱著極大的好奇心，亦有著非常大的期望。

記得多年前澳門曾經有一份城市總體規劃，裡面曾提及，路環將作為澳門的生態綠地，永遠不會開發。可是現今，大面積房屋工程把山體基本毀壞，原本鬱鬱蔥蔥、休閒清新的路環島現在真的是“這麼近，那麼遠”。其實我並不反對開發路環，相反，我覺得在寸土寸金的澳門，開發路環相當有必要。只是萬萬沒有想到，開發的計劃竟然是房屋工程主導，進度又如此急進。

可愛的氹仔，金光大道閃閃生輝，帶來了足以讓祖國大地乃至鄰近地區艷羨不已的金錢。幸好新興娛樂場都集中在這裡，起碼阻止了賭場社區化的進一步惡化，也使得本地居民的生活和賭客一定程度上可以被分割。

回到澳門本島，我們看到舊城區，如提督馬路、河邊新街一帶，居然可以蓋起幾十層的超高層住宅，和周邊只有幾層高的唐樓形成鮮明對比。敢問開發商和政府，以你們的聰明才智，一定也想過，這麼大型一個住宅落成後，會增加多少人多少車？周邊要增加多少公共服務設施？附近的市政管網又要增加多少壓力？會為後面的住宅帶來何等程度的景觀阻礙和屏風效應？可是為甚麼，這些建築物仍然最後會高高矗立呢？水很深，暫且不宜探討。

回到文初描繪的、大家所熱愛的澳門生活圖景，我不禁再次思考，到底一個理想的城市是不是“規劃”出來的？澳門曾經是一個幾乎完全沒有規劃的城市，但我們在這裡卻可以生活得十分舒適和方便；“城市規劃”來了，我們知道該怎樣做嗎？我們應該如何善用“城市規劃”的理念和方法，讓城市變得更加美好？

陳子夏
任職於澳門大學澳門研究中心

點評

無疑，城市規劃是有作用的，至少它可以發揮“控制”作用。如果我們很幸運地有一份非常科學的、符合澳門實際的“城市規劃”文本，嚴格界定了三個島嶼包括填海區每一塊土地的功能和開發強度、制定了相當有效的開發指導，而我們又非常幸運地有一份強而有力的法律及保障政策，實施這份規劃絕對沒有難度。對於澳門這樣高速發展的城市，“控制”實在太有必要。在這種理想的城市規劃控制下，我們將會看不到所謂的胡亂開發和災難性的城市重建，而利益輸送問題恐怕也將近絕跡，我們的家園將會非常美好和宜居。可是，要有一份這樣的規劃，恐怕比登天還難。

城市規劃雖然可以說是一門科學，但事實上，它也存在很大的主觀性，因為它可能建基於每位市民的參與意見，需要協調太多方面的利益。如何界定一份城市規劃是否科學和因地制宜，並沒有任何衡量標準，唯一的標準只能是“實踐”，且需要時間去證明。更重要的是，規劃也有時限性，我們需要根據城市的發展情況適時修編。

俗話說“有病不要亂投醫”。縱觀澳門的“城市規劃”醫生，目前看來主要來自於中國內地的具有一定實力的規劃編制單位。當然，澳門實踐經驗和人才等一直缺失。中國內地高校有城市規劃及設計專業，且由於經濟發展迅速，城市規劃行業也相當繁榮，無疑在理念方法和人才方面均具備相當水平。然而，筆者在這方面保留自己的看法：第一，內地的城市規劃基本都是為政府服務，是完完全全的“行政主導”，可能的相關因素包括增加建設土地指標、增加政績、增加某類用地以配合特定項目上馬等。這種理念和方法是否可以實踐到澳門呢？習慣了為領導服務的思維，真的可以轉變為市民服務嗎？第二，由於內地城市和地域空間龐大，城市規劃體系和層次比較複雜，根本不可能照搬到小小的澳門，澳門城市規劃的廣度和深度必須符合澳門實際情況；第三，內地城市規劃基本沒有公眾參與。如第一點所說，城市規劃是政府行為，因此所謂的公眾諮詢和參與絕大部分沒有實質性開展。在公眾參與方面，恐怕澳門比內地經驗豐富得多，我們斷不能妄自菲薄。城市規劃中，公眾參與才是核心，沒有公眾的認可和支持，城市規劃將不可能實施。

看到澳門現時很多所謂的規劃或者研究，都是由內地專業人員到澳門逛逛、拍拍照、拜訪幾個核心部門和社團機構，回去後很快就交出厚厚的一本研究或設計方案，這種“交功課”的規劃結果真讓我們覺得心寒。我們的公帑及市民的期望，怎能這樣被浪費和消耗。城市規劃並不是“萬金油”，有時候，我們並不需要真的為規劃而規劃，因為我們的理想家園，並不是某方面的利益主導下規劃出來的。城市並不需要像蘋果（Apple）的電子產品一樣，每一樣東西都要設計精細、大小一致、井井有條、區分明顯。城市應有自己的個性，也有自身的發展規律，就如澳門也許並不需要被規劃出一個為了存在而存在的“夜市”。

現時，城市規劃立法及釐清城市規劃程序無疑是最重要的工作，從迫切性來說，遠比規劃編制本身更加重要。在立法和制定程序的過程中，我們也許可以更深一層地思考城市規劃的意義，更深一層地思考政府和公眾在城市規劃中擔當的角色和發揮的作用。

羅景文
任職於行政公職局



經濟人生

賭客權利的保護

賭客是博彩服務的消費者，理論上應當享有與一般消費者同等的權利。但是事實上，世界各地很少將賭客與一般消費者同等對待。稍微細心比較就會發現，與一般消費者權利相比，賭客權利明顯處於劣勢。以下試舉幾例：

★為了幫助消費者理性決策，以及防止商家漫天要價，一般消費者權益保護法要求商品或服務的經營者明碼標價，如果商家做不到這一點，消費者可以投訴，有權限部門可予行政處罰。博彩活動中，一般賭客難以清楚瞭解各種遊戲的賠率等價格構成要素，所以，為了保護他們的權益，更應該要求博彩經營者“明碼標價”。但是，世界上幾乎沒有哪個國家要求博彩經營者這樣做，例如，在賭場裡，你幾乎不可能發現哪台老虎機上貼著賠率。

★博彩經營者可以違反博彩規則為由驅逐賭客。某些賭桌遊戲如二十一點，如果賭客精於計算，有機會打敗博彩經營者。當博彩經營者發現這種情況的時候，一般會以賭客違反博彩規則為由將賭客驅逐出賭場。這其實相當不公平，賭客並沒有任何欺騙行為，只不過利用規則為自己謀利。為什麼只准許博彩經營者利用規則賺錢，不允許賭客利用規則謀利？

★一般博彩法律允許博彩公司保留“允許進入賭場的權利”。也就是說，博彩公司只要不違反有關歧視的規定，即可以禁止某個賭客進入賭場，或將已經進入賭場的賭客驅逐出去。而在其他類似的場合中，經營者拒絕顧客的權利很有可能受到限制。例如澳門《商法典》明確規定，旅館經營者除非有合理理由，不能拒絕向旅客提供住宿。賭場、旅館都屬“准公共機構”，換言之，這類機構雖然屬私人經營，但具有公共機構的性質，所以對經營者權利的限制具有正當性。但是，澳門法律對旅館經營者的權利進行限制，對博彩經營者並無限制。

賭客之所以比一般消費者地位低，主要在於兩方面。第一，政府在博彩業有巨大的經濟利益，博彩公司賺錢，政府得益；博彩公司賠錢，政府受損。所以，對於博彩公司拒絕一直贏錢的賭客，或妨礙博彩公司賺錢的賭客，政府當然是支持的。第二，賭博與一般消費行為在性質上存在根本差別。賭博是一項至少在道德上不受鼓勵的消費行為，所以，世界各地幾乎都宣稱，賭博不是一項憲法權利，而是一個特權。所謂特權，是指政府賦予的權利。政府既然可以賦予，就可以收回，也可以限制，賭客並不能因此而質疑政府行為的合法性。而一般的消費權利，是人們賴以生存的基礎，政府必須予以保護。

應當注意，上述賭客權利是指賭客的實體權利。賭客的實體權利受到限制，並不表示賭客的程序權利也應當受到限制。所謂程序權利是指，當賭客與博彩經營者發生爭議後，賭客應當有充分、適當的渠道反映訴求並解決爭議。如果在實體權利受到限制的同時，程序權利也受到限制，將影響賭客的參賭意願，對於博彩公司的經營也是不利的。所以，政府應當採取措施，保證賭客的程序權利得到充分的保護。在這方面，澳門政府仍然需要多下功夫。迄今為止，澳門並沒有就解決賭客爭議而制定一套完善的措施。2007年發生的一宗糾紛，凸顯了澳門在保護賭客程序權利上存在的問題。

2007年9月1日，一位來自香港的賭客在某賭場玩老虎機，屏幕顯示她中了4,000萬元。但賭場拒付獎金，理由是機器壞了。雙方僵持不下，兩個多小時後，賭場才答應將事件交由博彩監察協調局作出仲裁。博監局後來認定機器損害，因為所顯示的獎金額超過設計上限。

此事處理存在諸多不規範之處。如果發生在美國內華達州，賭場和政府必須根據法定程序處理此事。首先，賭場方面必須馬上封存老虎機，在有關政府部門完成調查之前，不允許任何人玩此台老虎機。其次，賭場應當立即召集目擊者，獲得他們關於此事的書面陳述。在可能的情況下，要對該機器和遊戲拍照。第三，賭場還必須立即通知有關政府部門。第四，監管部門將派員進行調查，並在30日之內發出裁決書。在接到裁決書的20日內，如果當事人不服，可以要求政府部門聽證，重新評估該裁決。最後，對於政府部門的最終決定，當事人如果不服，還可以要求法院進行司法審查。

美國這套體系有幾個突出的特點，值得澳門借鑒。第一，糾紛發生後迅速保存證據。但在上述案件中，賭場工作人員不是先保存證據，而是先要求開機檢查，當然會引起顧客的疑慮。第二，糾紛發生後迅速通知相關政府管理機構。這是因為，雙方當事人往往各持己見，所以一個有權威的部門迅速介入是非常必要的。而在上述案例中，賭場與顧客爭執了兩個小時還沒有通知相關政府部門。第三，在美國，當事人有多次要求重新評估或聽證的機會。第四，博彩管理部門的角色在整個處理程序中佔有重要的地位，這是因為博彩管理部門熟悉博彩業的情況，可以給出快速、專業性強的意見。

澳門應當在博彩監察協調局設立一個專門處理賭客與賭場糾紛的機構，由熟悉博彩業的專業人員和法律工作者組成，並以先進國家的相關程序為藍本，創設一套嚴謹、規範的處理糾紛程序，最大限度地保護賭客和賭場權益。

澳門理工王長斌



圖說澳門

沉重的現代化

——《望廈及其附近村落地圖》展示的歷史圖景

一幅反映晚清澳門北部鄉村的珍貴地圖

較之於澳門城牆以內的區域，澳門半島北部地區的近代演變軌跡一直沒有得到學術研究者應有的重視。究其原因，一方面是因為學者們研究視角的偏差，注意力主要集中於中葡關係和海外貿易史的宏大敘事，相對忽視了澳門地域社會自身的歷史變遷；另一方面，也即更為重要的是，葡語資料釋讀的困惑，漢語文獻的嚴重缺失，使得許多研究變成“無米之炊”，難以措手。近年，澳門古文物收藏家吳利勳先生公佈由其私人收藏的清代望廈趙氏家族族譜——《趙書澤堂家譜》，引起澳門史研究者的極大興趣。其中，《趙書澤堂家譜》內附有一張手繪地圖（參見圖一），據歷史地理學專家吳宏岐的研究表明，該圖大約繪製於1886年（清光緒十二年），是“目前所見近代澳門地區歷史地圖中唯一涉及澳門半島北部地方的一幅區域專題地圖”，故初步擬名《望廈及其附近村落地圖》（以下簡稱1886年望廈圖）。可以說，這是目前所見唯一能夠直觀清晰地展示出十九世紀末澳門北部社會風貌的歷史地圖，值得我們進一步探求其特有的內涵及其文化意蘊。



圖1：《望廈及其附近村落地圖》

馬路縱橫交錯下的城北新圖景

1886年望廈圖最為直觀地呈現出由縱橫交錯道路所編織的半島北部新景象。鴉片戰爭前，澳門半島地理空間表現為形態相異的聚落和模塊，即葡萄牙商民集聚的澳門城，澳門城以南和澳門城以北、關閘以南的華人居住區，橫互在半島中部的城牆人為地造成澳門半島南北差異的城鄉分割，而三座城門（三巴門、水坑尾門和新開門）則成為城牆內外互動交流的重要通道。鴉片戰爭爆發後，澳葡政府就萌生“將地界延伸到關閘”的念頭，遭到滿清朝廷的斷然拒絕。尤其是，葡萄牙海軍上校亞馬留履任澳門總督後，一改以往雙重效忠的謙卑態度，意圖對華人實行強硬政策，覬覦半島北部的鄉村地區。通過訂立門籍、徵稅收租、開闢道路等手段，亞馬留一步步地實現澳葡政府蠶食北部鄉村的目的是。1847年2月，亞馬留政府面向澳門華人宣佈針對城牆北部地方的道路建設計劃。澳門政府計劃在這一地區修建三條馬路：第一條馬路從新開門直達蓮峰廟；第二條路則是蓮峰山腳下的環行路；第三條從三巴門起，與第一條路連接，經蓮峰廟直達關閘。從1886年望廈圖可見，城牆以北共有兩條馬路通往關閘：一條從水坑尾閘口開始，向北穿過龍田村、龍環村，繞過望廈山直達關閘；一條則從三巴門閘口開始，經過蓮峰廟，抵達關閘。圖內兩條馬路附注說明文字分別為：“此馬路多是民墳，于道光二十八年被葡人鋤去開闢”、“此馬路乃道光廿八年被葡人鋤去中國民墳開闢”。這一強硬手法雖然在亞馬留遇刺後略有收斂，但澳葡政府統治理念基本上是一脈相承的。馬路的修建破壞原有鄉村的自然景觀，改造成為新的空間格局。咸豐年間（1850-1861）葡人已在水坑尾門外佔地蓋房，人為地形成

城界之外的模糊地帶，及至同治年間（1861-1875）澳葡政府毀拆三巴門、水坑尾閘口，真正開始突破以往城牆的界限。光緒十年（1884），澳葡政府在塔石村南佔用八畝多民稅田開闢一條東西向馬路，“活三丈，長百二十丈”，以連接水坑尾、三巴門前往關閘的兩條馬路。據厲式金《香山縣誌續編》卷十六《紀事》記載，光緒五年（1879）、九年（1883），望廈、龍田村民先後編入西洋戶籍，葡人正式“管治”北部鄉村。1886年望廈圖內龍田村東口處有一“馬兵廠”，標記“此兵房於光緒五年葡人建造，全間石壁”，一處“西洋兵頭花園”，標記“此園同治年間初建”。而望廈東閘、西閘兩處均標記“於光緒四年被葡人拆了”，連接東閘與西閘的“村心之路，西夷改為馬（路——漏字）”。據1869年7月26日《澳門及帝汶政府憲報》統計所得，當時望廈共有大小道路街巷48條，不過主要是村內自建道路，1886年望廈圖則反映出澳葡政府真正進入望廈村，強行將村心之路改造成為馬路，並分別向東西兩個方向延伸，與水坑尾、三巴門前往關閘的兩條馬路連接起來，同塔石村南新開馬路呈平行關係。可以說，修築馬路與殖民管治是同一進程的，縱橫四條道路成功地分割了城牆北部的既有格局，將望廈、龍田、龍環等鄉村世界強行拖入近代澳葡政府殖民化和城市化的框架之內。



走向城市：殖民裹挾下的現代化

《清季外交史料》光緒十三年（1887）《粵撫吳大澂奏查明澳門佔界及將佔界擬即清釐摺》記載：“沙崗、新橋、沙梨頭及旺廈、龍環、龍田、塔石等七村，皆係中國民人聚居村落，所耕田地，歷年在香山縣完納錢糧，本非葡人所能受理。統計該數村鋪戶居民約有萬餘人，自葡官按戶收租，或繳或不繳，眾情洶洶，各懷憤懣。”又據1886年7月18日前來澳門調查的廣東官員反映：去年春間，洋人從嚴逼收地租，嗣聞該村民等上控，因而中止。本擬尋覓望廈村紳士及地保詢問一切，乃皆避面不見。後經暗訪，望廈村及沙梨頭等村皆已編立洋號，勒收租鈔。“惟望廈村住民約四百餘戶，人丁共約一千有餘，稍知大義，不甘從夷，不付租鈔。其餘除塔石村窮民十幾家無可勒索外，如龍田等四村，已照派納租，且為洋人諱匿情形。”1886年望廈圖可見城北鄉村以農田為主，表明農業生產仍是當時村落世界民眾的主要生產生活方式。然而，隨著時間的推移，越來越多的道路得以修建、炮竹廠等現代工廠陸續進駐、現代意義上的西式學校移置於此，原有人民的生產方式和生活觀念發生了多重變化。1926及1928年，澳葡政府兩次在望廈舉辦工業展覽會和慈善商業賽會，以往的傳統鄉村一躍成為現代西式工商業展銷中心。誠如澳門史家王文達慨歎：“當年之望廈龍田，難辨雪泥鴻爪。今日之新橋塔石，祇留風土雛形。”1886年望廈圖所展示的歷史圖景，既見證了晚清時期澳門北部鄉村變動中的社會風貌，也預示著對關閘以南“大澳門”而言，一個鄉村城市化不斷推進的新時期的到來。

師雨私語

教育需要多一些包容

為什麼會有後進生？為什麼我們老師感覺好像現在學生都不太愛讀書，教書教得特別有壓力？許多人認為或許會有以下一些原因：後進生天資差，他們比別人懶惰，他們的家長沒有用心教導等，但很少會認為是老師教得不好，尤其在教育界之中更少這樣想法。似乎後進生要麼天生不如人，要麼就咎由自取。

近日我也聽說有前線教師抱怨現在學生家長都不負責任了，只顧賺錢，沒有用心在家輔導學生做作業和溫習，所以他教得很辛苦，學生表現也不如他預期。這種抱怨在近年許多教師討論會或者分享會上也時有聽聞。在此，我只能反思上一輩人的父母們要麼學歷不高，無能力照顧輔導孩子，要麼就是努力賺取微薄的報酬，根本無暇輔導孩子們作業。那麼他們又是如何順利完成他們的學業？又如我小時候不算勤奮，天資其實也很一般，父母雖然讀過一些書，但必須要為生活而整天奔波，父母回到家裡往往就是我睡覺之時，與現在的所謂雙職父母一樣。現在我不是也完成大學，甚至進修更高學歷。因此我必須要問究竟學生學習的成功與否是否一定要有父母的幫助和輔導？作為教育工作者，我們必須好好深思這一個問題。

最近法國總統建議在全法國廢除家課，引發了不少國際的迴響，不少歐洲的國家的教育界和家長團體均請願、示威，要求他們的政府也效法國的做法。為什麼呢？因為他們認為學生在學校裏得到教師的輔導才是最有效的學習，同時可以避免家長過度操控家課而扼殺學生的學習興趣。就如挪威學校的家課量已很少，一周只有兩份家課。但當地教育團體和家長團體也準備發起全國罷課，促使政府廢除家課。以上種種事例其實向我們教育工作者說明，教師是教育好學生的主體，我們必須肩負使命，把我們的教育工作做好。不過作為前線老師，我們的確時常遇到學生怠惰、學習動機不高，成績也不好的學生。大多數老師都不太喜歡遇到這些學生，可惜的是這些學生確實是我們老師教出來的。凡是人都有學習的天性，因為凡是人都有好奇心。這些學生為什麼會失去這種天性？許多研究其實都告訴我們一件事，後進生是被失敗打擊出來的。試想想，作為剛學外語的小學一年級學生（或許更早），使用外語機會已經不高，再加上老師嚴格要求寫好字，發好音，用好語法，那麼會不會嚇怕一部分學生？久而久之，這部分學生還能對外語產生興趣？當中更不幸者，一直未嘗成功之甜，只有失敗之苦，會不會形成放棄逃避的心態？後進生就是這樣煉成的。

中華民族傳統的教育觀——因材施教，其實也是西方教育理論的核心之一。每個學生都由於天資、家庭環境和個人成長經驗的不同，影響到其學習的起點不同，教師如果只是機械化地單一教學，單一評核和要求，那就完全違背了教育原理。曾有成功的教師說過：無論好學生和差學生，他都有信心教好。他在教好學生時只要兩三步鋪墊，學生便能掌握；對差學生他就需要五六步鋪墊，同樣也能教好。專業的老師們，這就在於我們能否肩負教育的主體責任，對學生因材施教！同時我們也要爭取改革教育制度，讓我們能夠因材施教！



青洲小學校長 張捷

澳門旅遊學院學生 為希望之源協會籌得澳門幣26,000元正

由旅遊學院會展及節目管理專業四年級學生所舉辦的活動「Hard Rock Cafe Macau傾力贊助：旅遊學院保齡球慈善賽」已於12月1日完滿結束，是次活動旨在加強本澳各行業間之聯繫，凝聚社會力量，一起關愛澳門弱勢兒童及青少年的發展。該活動內容包括：慈善義賣活動、保齡球慈善賽及慈善雞尾酒派對三大環節。

慈善義賣活動於本年11月1日至23日進行。此活動分為兩個部份，分別為幸運抽獎活動及物品義賣活動；而保齡球慈善賽則於12月1日假佳景保齡球場順利舉行。是次比賽吸引了12支隊伍參加。精彩的開幕儀式分別由澳門旅遊學院副院長甄美娟女士、Hard Rock Cafe Macau 總經理Urso Mosimann先生、澳門旅遊學院技術暨學術輔助部處長朱振榮先生、希望之源協會代表黃凱恩女士及活動指導導師Joao Fernandes 先生主持。比賽以隊制形式進行，每隊由2名球員組成，亦可備有1名

後補球員。參賽者皆樂在其中及相當認真，為觀眾帶來了一場緊張、激烈的比賽。

當天晚上主辦單位於Hard Rock Cafe Macau舉行慈善雞尾酒慶祝派對，同時亦進行了保齡球慈善賽的頒獎典禮。經過歷時約三小時的比賽，最終冠軍由釣魚台隊奪得，亞軍則由Charity Strike獲得。隨着樂隊的震撼表演，當晚的氣氛十分高漲，而參賽者和嘉賓們都份外享受。

對於今次活動的成功，同學們都很滿意。當中最快樂的是能夠透過活動在扣除成本後之一切收益，為「希望之源協會」籌得澳門幣26,000元正的款項以幫助培養我們的下一代。參與活動策劃的同學表示，能夠將課堂上所學的知識和技巧學以致用並實踐於真正的活動籌劃中，他們均感到十分自豪。

活動傳訊部
2012年12月3日



支票交贈儀式



亞軍- Charity



冠軍-釣魚台隊



「旅遊學院保齡球慈善賽」開幕
禮剪彩儀式



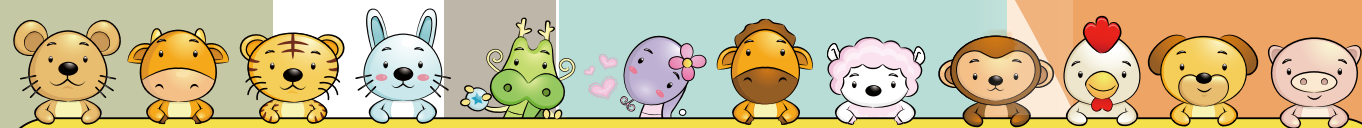
同學們和導師合照



小組會議情況



慈善義賣活動



12月星座生肖

本月運勢較佳。事業平順上升，正是工作事業發展的大好月份；感情上會出現好的歸宿，有婚動方面的喜慶之事，感情生活和諧融洽，多姿多彩；健康大吉。



工作事業上要低調，做事講原則才能化解困阻；感情中平，對愛人一定要遵守承諾，避免矛盾；財運中平；健康較差；保持平常心，對得失不要過於介懷。



工作事業上為一份付出一分收穫之事。切忌爭強好勝。夫妻間易產生一些口角摩擦；本月正財運較佳；健康運偏差，身心勞累；做事要果斷，以免口舌問題。



整體工作事業運勢較為得利；婚姻感情運勢穩定，單身者桃花迎面，已婚者一定要注意與異性間交往的尺度；財運吉昌；本月需多注意飲食健康。



工作壓力沉重，勞碌奔波，精神壓抑；此月感情易變，需小心維護感情；財運低迷，應小心理財；健康較差，是非較重，多方面會出現阻力重重之勢。



工作事業運勢如虹。社交豐富，切忌因酒色財氣影響婚姻感情；財運亨通，偏正財將多有收益；健康較佳，不宜貪戀酒色，以免影響健康。



工作事業上要低調，做事講原則才能化解困阻；感情中平，對愛人一定要遵守承諾，避免矛盾；財運中平；健康較差；保持平常心，對得失不要過於介懷。



工作事業上出現良好的轉機，但要注意惡意中傷，避免被他人利用或陷入他人圈套之中；感情星中平，夫妻應多注意保持聯繫；本月應減少開支投資之事，健康無大礙。



本月運勢吉神高照。工作和事業多遇到幫扶，如日中天，可以大力發展，暢通無阻；夫妻和，戀人愛，和美如意；財運大吉，適合投入；身心康泰，萬事無憂。



事業上多得貴人幫扶，利於擴展進取；本月感情平順，夫妻恩愛，未婚者機會多多，利於緣分；財運亨通，錢財入庫，多有收穫；注意飲食，健康無妨。



本月工作事業內外交困，操勞辛苦的最後一個月份；婚姻感情將面臨一些是非；本月開支較大，宜消減開支；本月應避免自我壓力過重，煩躁，緊張的心態。



會有貴人指引和幫扶，工作事業進展順利；感情方面有稍許危機與矛盾存在，需要用心維護；財星中平，偏正財俱現，切忌因貪而損財；注意飲食，免病從口入。

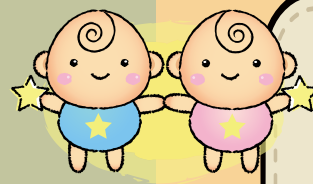


白羊座12月運勢：



整體運勢不錯，但投資運勢不是很好，各樣的事情變得比較難處理。單身者有機會在遇見令人滿意的對象。有物件的別因為工作忽略情人。

雙子座12月運勢：



單身的對於寂寞產生巨大的恐懼，有伴侶的別忘記要用心經營。本月手邊會有閒錢，本月開始對事業逐漸熱情起來，注意扁桃體發炎，咽喉腫痛方面的健康問題。

獅子座12月運勢：



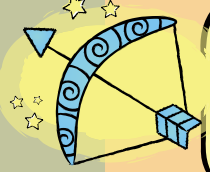
本月的整體運勢不錯，財運比較一般，保持這個月的收支平衡是最重要的。工作開始變得忙碌，忙碌的工作會讓他們覺得身心疲憊，要多注意休息。

天秤座12月運勢：



本月會受到環境的制約，以至於自己不能很好的生活和工作。愛情、投資運不錯，工作方面前景看起來是非常不錯，本月容易感覺腰酸背痛，要適當進行鍛煉。

射手座12月運勢：



本月愛情運勢似乎不是那麼的好，收入和支出本月能得到一個平衡。本月工作狀態不錯，健康方面，容易出現扭斷腳的情況，走路的時候要小心慢走。

水瓶座12月運勢：



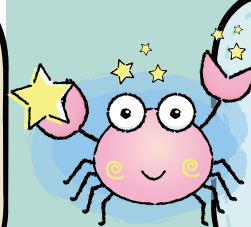
在愛情運勢不錯，本因活動量上升，所以開銷也是直線上升。在工作上要注意情緒，言談舉止要克制自己的情緒，以免造成不必要的摩擦。本月要注意脊椎問題。

金牛座12月運勢：



本月壓力較大，中旬桃花很旺盛，如果想尋找愛情的，一定要積極一點，有物件的，這個月要注意交流。本月財運相當佳，工作上會有焦慮，暴動，易怒的表現。

巨蟹座12月運勢：



本月非常忙碌，單身的巨蟹座大都會選擇按兵不動，有伴侶的巨蟹則多要和伴侶溝通。財運不錯，收入會相當的穩定。本月健康堪憂，如果不舒服要及時就診。

處女座12月運勢：



本月整體運勢較好，有伴的嘴巴要甜一點，別讓兩人的感情太冷。財運略顯不佳，在花銷上要注意克制，工作上的壓力逐漸增大，無健康大礙，學會放鬆即可。

天蠍座12月運勢：



整體運勢佳，生活方向變得更加明確。感情運勢一般，本月的財運起伏比較大，財務流通比較頻繁，本月又是“工作月”，大部分時間都花在工作上。

摩羯座12月運勢：



有伴的對於自己的另一半還是要多留一點心，以免對方誤會。本月開銷很大，工作非常繁雜，心情也會受到影響，這個月可能會出現亞健康的狀態，建議多運動。

雙魚座12月運勢：



單身將慢慢的走過感情的曖昧試探期，感情狀態會有明確關係的確立。本月的金錢基本能保持平衡。在工作上容易心情抑鬱，導致工作效率不佳，以此惡性循環。

娛樂好去處

文化中心小劇院 三腳仔闖天涯

日期：1月5日及6日
時間：1月5日 3:00pm；1月6日
11:00am, 3:00pm
門票：MOP\$140



鐵達尼號
TITANIC展覽館

人體奧秘展、鐵達 尼號展覽館

日期：2012年10月25日-2013年2月13日
時間：12:00PM-8:00pm (7:00後停止入場)
門票：MOP\$120 (每個展覽)



澳門威尼斯人度假村酒店 冬日威尼斯 3D光效投射匯演「幻彩四季」

日期：2012年11月21日-2013年1月13日
時間：6:00pm - 10:00pm (每30分鐘上演一場)



澳門文化中心綜合劇院 皇家蘇格蘭 國家管弦樂團

日期：2013年1月5日
時間：8:00pm
門票：MOP\$480, MOP\$380, MOP\$250, MOP\$120

澳門文化中心綜合劇院 海倫·葛莉茉 鋼琴演奏會

日期：2013年1月26日
時間：8:00pm
門票：MOP\$100, MOP\$150, MOP\$200,
MOP\$250



冷知識

whatsapp icon 猜謎語

在這個網絡社會裡，大家都離不開手機，人與人的交流很多時候都在手機裡完成。WeChat、WhatsApp等成為聊天的熱門工具。WhatsApp icon 更是趣化了枯燥的聊天，而且還暗藏玄機。今期小編就要介紹大家利用WhatsApp icon 進行趣味猜謎。大家一起開動腦筋吧，看看能猜中幾個，或許你們還會有更好的idea呢。

一、猜藝人名

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:
- 6:
- 7:
- 8:
- 9:
- 10:
- 11:
- 12:
- 13:
- 14:
- 15:
- 16:

答案

- 1 方中信
- 2 車婉婉
- 3 錢嘉樂
- 4 石修
- 5 米雪
- 6 梅艷芳
- 7 羅家英
- 8 汪明荃
- 9 李彩樺
- 10 王祖藍
- 11 蕭敬騰
- 12 袁詠兒
- 13 寇鴻萍
- 14 劉嘉良
- 15 方力申
- 16 劉松仁

二、估成語

1. lv2
2. lv5
3. lv4
4. lv3
5. lv2
6. lv2
7. lv4
8. lv3
9. lv2
10. lv 3
11. lv1
12. lv1
13. lv2
14. lv1

答案

- 1 風雨同路
- 2 驕馬難追
- 3 頭頭是道
- 4 病入膏肓
- 5 面如死灰
- 6 畫蛇添足
- 7 目定口呆
- 8 衣衫不整
- 9 一氣呵成
- 10 親朋密友
- 11 雞飛狗走
- 12 蛇鼠一窩
- 13 怒發沖冠
- 14 守株待兔

潮人玩物

IPHONE APP



Hello Kitty 寶石方塊

■定價：免費
■容量：23.2 MB

Hello Kitty 竟然也會有寶石方塊遊戲！！相信光是 Hello Kitty 就已經吸引不少 Kitty 迷們的注目，不要懷疑，這是真的。Hello Kitty Jewel 是由三麗鷗公司所開發的遊戲，玩法與一般寶石方塊遊戲完全相同，只是寶石全部換成了可愛的 Hello Kitty 家族，只要想辦法把 Kitty 寶石連成三個以上就可以將寶石消除，每個關卡都有時間限制，必須趕快移動眼球找到可以消除的方塊。



Fishing Toys (enjoyable game in pocket)

■定價：免費 ■容量：39.8MB

你可以用你的手指捕魚！簡單和直觀的遊戲，各種不同特色的魚，給你一個感覺簡單，創新的，有趣的，遊戲的職業生涯，有神秘的下水道，馬拉松等多種模式等你來體驗！



狂野飆車 7：極熱快感

■定價：HK\$8.00 ■容量：1.16GB

駕駛60種不同的車，是世界上最負盛名的製造商，如法拉利，蘭博基尼，阿斯頓·馬丁，包括傳說中的德羅寧。愛車的朋友，我相信一定很喜歡了。



LINE POP

■定價：免費 ■容量：31.7MB

簡單又好玩的遊戲！刷掉3個或更多的公仔瓷磚，他會馬上消失。擦除的線條越來越快，在一分鐘內，以獲得更高的得分。然後，POM！POM！



九把刀電子書大全集 (官方正式版)

■定價：免費 ■容量：31.3MB

官方的超級大全集，排版精美，免費送給大家當禮物！是當今華人文壇創作幅度最大的作家，電影圈最幸運的導演。是最幸運的人，也是最努力的人。



Android APP



It's mine

■定價：HK\$38.00 ■容量：37.7 MB

iPad電子兒童故事書，多點觸控的互動方式，可供兩人同時閱讀，適合作為親子們的床邊故事！

在神秘村子的盡頭，在那裡開有兩家店，一邊賣的是各式各樣五彩繽紛的陶瓷店，另外一家賣各種不同款式的雨傘。陶瓷店只會在太陽的星期一、三、五這三天營業；而雨傘店則是在下雨的星期二、四、六營業，時間剛好錯開，所以他們從來沒有見過對方。他們從來不知道，原來大家一直養著同一隻貓……



鼠鼠塔 Hamster Tower

■定價：免費 ■容量：5.4MB

鼠鼠塔是一個不同於傳統的堆塔遊戲，你的任務就是要將可愛的鼠鼠們一個一個堆疊起來，隨機出現的鼠鼠也會影響堆疊的高度，考驗你的耐心！可愛的鼠鼠們也會讓你心情變好呢！



癸巳年 2013 流年總論 西元2013年生肖流年運勢解析

■定價：免費 ■容量：3.4MB

新的一年來了，想了解在傳說中末日後的你會怎麼樣嗎？由台灣命理名師金玲老師親算之”[2013年十二生肖運勢總論]，詳細說明了各種星宿對本命宮的影響，並諸分事業、財運、健康、愛情、婚姻等諸項要點，做出了精細的頗析與說明！



漂浮樂園

■定價：免費 ■容量：6.8MB

有一個漂浮在空中的島嶼，不再受限於傳統的方型土地，隨心所欲地設計你的島嶼造型，遊戲中提供多樣化建築物可選擇，讓你蓋出你心中的理想樂園！隨著等級提升，還可解鎖不同主題的島嶼，滿足多變的心情！



<<忘仙>>

■定價：免費 ■容量：24MB

原汁原味仙俠風，仙俠遊戲的新時代！開啟絕美仙境之門，遊戲中玩家化身仙境的神族仙女，或妖族鬼魅。踏上失落文明的大地尋找絕密的法器，修煉亦正亦邪的法術，在這片神秘之地，可以與朋友結伴同行，也許在這裡你還可以邂逅一段美輪美奐的愛情。



@ 大力給力 我想做明星

在內地拍電視劇快兩個月，因為喜歡攝影，有空也會發發微博，不完全是玩，香港人也要了解國情和觀眾口味，要跟內地粉絲溝通。可能您也想到，每天或多或少都有發明星夢的年輕人，在微博上說什麼好想當明星、好希望拍戲等，我回覆最多是：“先讀好書吧！”

這些粉絲，我也不知是什麼人，有些連名字也沒有，什麼小咪咪、傻蛋，怪雞一大堆，也沒什麼心情理他們。近日有香港記者打電話給我，說有個曾在電影“喜劇之王”當咖喱啡的自殺不遂，問我意見：“如果十年前是咖喱啡，到今天還是，死不死也沒所謂！”雖然說出來好像有點涼薄，但事實的確如此！



那應該甚麼才能做明星？完全無門路的話，還是從咖喱啡開始，好多知名演員都是，田雞（田啟文）、王一飛、八兩金都是從咖喱啡開始，由行行企企無對白，到後來表演出色轉做特約演員，最終被導演賞識安排角色，把握到機會就上位了。今天在無綫受重用的林子善和李思捷都是參加當年“喜劇之王訓練班”，也是由做咖喱啡開始；林雪更神奇，本來是劇組的道具和劇務，第一次被重用是在電影“食神”，因為醒目和有天份，現在已經是正式演員、電影明星了。

“四大才子”中的大反派徐錦江，我們都叫他做徐大俠，現實生活中，他是一位雕塑家和畫家，在北京有自己的工作室；男一號劉愷威，原來在加拿大讀土木工程，本來應該是一位建築工程師，現在是內地炙手可熱的男明星，相信連他自己也差不到。



還有正在幫我做執行導演的宋本中，也是很小的時候從做咖喱啡開始，後來在電影“三五成群”當過主角，十年前來我公司玩，見到蘋果電腦很漂亮，又可以剪片，結果慢慢學慢慢做，也沒有進什麼正規學院，今天在現場人人叫他“宋導”，非常有滿足感呢！



港澳人熟悉的演員徐錦江



男一號劉愷威

“四大才子”劇組，有位內地年輕人，左托右托才拉到關係在我身邊當助理，本來是個大好機會，可惜不懂珍惜，工作中經常和女跟組演員聊天拿電話，結果不到一星期已經被炒魷魚！機會人人有就看你懂不懂把握，我看過太多所謂喜歡做演員的，都不過是貪慕虛榮，發明星夢，這些無謂人我會毫不猶豫將他們趕走，以免累人累物！

導演 李力持

閱讀
越潮

少年M的 閱讀漂流

最近看過李安導演的電影《少年Pi的奇幻漂流》的朋友都說，這是今年必看的好貨，而且會一看再看。好的電影和影像為什麼會感動那麼多人買票進電影院呢？文本的張力和導演寄托的深度其實有著很大的作用。有些東西是默默影響我們而不自知，比如閱讀，比如文學。李安電影的魅力和深度正來源於此。



電影的原著大家可以找來讀一下，楊·馬爾泰（Yann Martell）這本暢銷的成長小說也許提供給李安一個很好的故事，動物園主之子在全家前往加拿大的過程中，所搭乘的輪船意外沉沒，一個男孩和一隻孟加拉虎如何在茫茫大海中生活二百二十七天呢？馬爾泰在小說中提出了很多關於人類和信仰之間的思考，故事情節也更豐富些，是完全不同於電影的體驗。而李安拍的雖然是同一個故事，背後傳達的理念卻非照搬原著，而是來自於他閱讀的另一本書——史帝芬·卡拉漢（Steven Callahan）的《漂流：我一個人海上76天》。

卡拉漢記錄的也是橫渡海洋船隻意外摧毀的自救事實，但這本紀實作品，更詳細書寫了他在海上求生遇到各種困難的細節，書寫了他面對飢餓和死亡威脅下的心路，當中談到人類求生的意志，由此帶出人與人之間的關係、人與社會的關係，我們的一生中甚麼是重要的、甚麼是不重要的，也許正是觸動李安要開拍這部數碼時代其中最出色的電影的原因。很多人看完電影都發出這樣的感慨：有些人有些事，都是因地制宜地糾結在一起，以為很親近的關係會在時移勢逆下無情地結束，“還來不及說一聲告別”。

如果有人問你對李安作品的體驗，你不妨引用以下這句影評：“李安最好的作品總是有這樣一種傾向，在平靜而美好的外表下，奔騰著洶湧的道德暗流。”然後你再談談《斷背山》、《色·戒》，我總覺得他電影作品裡面那種深邃的對人類的思考，跟他熱衷於閱讀不無關係。很多思考是依靠閱讀慢慢累積的——比如我的深度（我又忍不住臭美了）。

人書寫漂泊，往往就是為了思考，獨處時我們才能回顧自己的過去，找到不一樣的視角。像少年Pi這類寫漂流或獨處類故事的過去其實不少，比如人們會提到的《魯賓遜漂流記》，以及漂流故事之祖宗，相傳古希臘詩人荷馬所寫的《奧德賽》。奧德賽（odyssey）這個詞，後來直接引伸到外語裡面，被解作“長途漂泊的旅程”。新一點的還有1922年喬伊斯（James Joyce）所寫，與奧德賽對照的一日遊漫誌意識流小說《尤利西斯》（Ulysses，很長，警告你不要隨便讀）、1975年樸圖一雄的漫畫《漂流教室》。他們都在探討人性，書寫人類。

人類其實並不是什麼好東西，我覺得唯有不斷的學習和閱讀，才能讓我們保持謙卑，尚能讓我保持正常的人性和人格（本質上我就是比較反社會）。上面說了那麼多書，人類卻又天性懶惰，估計也不是很多人會買來讀。不過，大家還是不妨先到宜家訂個精緻的實木書架，然後一套買下來整齊的放在家裡。畢竟用書來做裝飾和佈置，還是挺有型的！而且誰知道什麼時候心情好了，我們會拿出來翻翻讀讀，突然被文字擊中大腦開了竅，沒準還真成了名導演呢！



李安曾經在訪問中說過，原著只是出發點，會刺激一下想法，做他自己的演繹和創作，就是借題發揮，一般看過一次原著就放手不看。



《少年Pi的奇幻漂流》類型的書，也可以讀村上春樹的《海邊的卡夫卡》，這類書的一個特點是，少年往往在歷驗過程中得到了感悟，然後改變了他往後的人生，改變了自己的一些想法和性格。台灣作家楊照寫的作品導讀都很有一手，值得參考。



李安高度推薦這本書，他說史帝夫的堅毅與樂觀，凡事感恩的態度，對他有著很大的鼓勵。沒有這本書，可能就沒有電影《少年Pi的奇幻漂流》。

ENIGMA是二十世紀末廿一世紀初的一個著名的新世紀音樂計劃，有點宗教神秘色彩，裡面有很多探索生命之謎的思考。一曲Odyssey of the Mind，很能配合漂流的主題。

真實姓名梅仲明。詩人、短篇小說及副刊專欄作者，澳門文學獎新詩、小說及散文類獎項得主。沉迷咖啡店的文學碩士，鍾情美食的村上春樹迷。收藏成癖，愛書愛鞋愛音樂。興趣廣泛，動靜皆宜人低調。



陸奧雷
(@mutsu)

動漫世界

利用動漫元素發展旅遊業

全球利用動漫元素吸引遊客的最大機構，相信非“迪士尼公園”莫屬，但這個公園並非適用於任何地方，其中一個原因就是投資額極大。香港迪士尼到目前為止仍然處於負債階段，未達收支平衡。作為世界最大的動漫出口國日本，近年也積極利用日本動漫產業發展旅遊。如幾年前於東京台場舉辦的原大比例高達展，豎立了一個十八米高的高達，展覽深受歡迎。今年在台場興建了高達博物館，館前永久放置原大高達。大阪也有橫山光輝博物館，館前放了一個原大比例的“鐵人28”。



▲ 谷口次郎贈給筆者的簽名畫

沒有旅遊景點加上經濟衰退，當地商人祇好另謀對策。幸好人傑地靈，出了多位享負盛名的漫畫家，包括《鬼太郎》作者水木茂、《名偵探柯南》作者青山剛昌和《遠城之旅》谷口次郎。由於經濟不景，當地政府缺乏資金，商會祇好自行籌集資金興建漫畫家博物館、水木茂大道、柯南大橋，甚至把“米子空港”（米子機場）易名為“米子鬼太郎空港”。



◀ 鬼太郎週邊產品

《鬼太郎》作為一部經典妖怪漫畫，鬼太郎已成為橫跨世代人的共同記憶，前年播出的日劇《鬼太郎之妻》再度掀起鬼太郎熱潮。在鬼太郎的誕生地境港，鬼太郎更是當地人生活中不可或缺的一部分。著名的水木茂大道總長八百公尺，兩旁陳列著鬼太郎作品中登場的特色妖怪銅像，共計139座，還在不斷增加。沿街店鋪售賣各式各樣的妖怪商品，極具氣氛。

最近，筆者獲邀出席日本鳥取縣舉行的“第13屆世界漫畫家大會”。相信讀者對鳥取縣相當陌生，這是日本本州西部面臨日本海的一個小縣，人口與澳門差不多，約60多萬，在日本47個都道府縣中排名倒數第一。面積比澳門大百倍，有3,500平方公里左右，近90%為山地，不利農業，工業也較薄弱，只有電器和食品工業值得一提。旅遊業景點祇有全日本面積最大的鳥取砂丘。相比中國或其他地方的沙漠，這裡真的很小，幸好旁邊有個沙雕博物館。因此，鳥取縣經濟來源主要依靠出產全日本一半以上的梨和捕魚量最大的漁港。



《名偵探柯南》創作者青山剛昌的故鄉也在鳥取縣，北榮町的柯南大道，重現了許多卡通場景。青山剛昌故鄉館裡，展出了柯南漫畫的手稿，以及各種充滿創意的博士發明品，是每個柯南迷指定前往的景點。除此之外，博物館不遠處有一條柯南大橋，橋上設有不同造型的柯南雕像。大橋與博物館之間的大道上，豎立著每一期柯南漫畫封面的石碑。

今年鳥取縣的最大盛事“國際漫畫博覽會”展期四個月，慶祝鳥取漫畫王國建國而佈置各種動漫主題。除此之外，還舉辦一系列漫畫博覽會前的熱身活動，讓當地充滿著濃郁的動漫氛圍，將整個鳥取縣佈置成為一個動漫王國，迎接來自世界各地的觀光人潮。

在一連串動漫元素包裝下，鳥取縣遊客由過往每年幾十萬躍升至近年的三百三十萬，帶動了當地酒店、飲食和零售行業。交通不便和景點不足本是當地旅遊業的致命傷，從關西大阪國際機場乘巴士或火車來到要近五小時。雖然米子有內陸機場，但航班不多，外國遊客很難遷就轉機航班。澳門一星期祇有兩班飛機到大阪，取道香港，乘船一小時，飛大阪三小時，大阪到鳥取五小時，總共花了九小時，還未計算等候時間。但遊覽完畢還是覺得再辛苦也值得，除了漫畫，也首次感受到日本鄉郊的景緻，五小時車程沿途遍山秋天紅葉，美不勝收。



▲ 青山剛昌的辦公室

反觀澳門，在博彩業帶動下，每年遊客已近三千萬，但逗留時間短的局面一直無法改變。本地旅遊業可加入動漫元素，吸引遊客延長逗留時間。最近，澳門各處可看到銅雕作品徵集意見，筆者十分同意建立這些設施增加景點元素，但這些銅雕作品跟國內步行街作品相若，缺乏特色。筆者建議可以更本地化和漫畫化，可向本地藝術家徵集設計。除了增加景點元素，還可提高本地藝術家的知名度，達致雙贏。

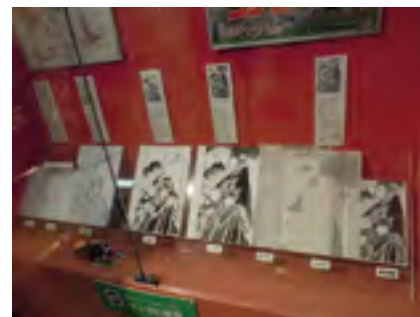


筆者在鳥取的短片，歡迎進入觀看。
<http://youtu.be/O8dsZQ73bCE>



◀ 柯南大橋與博物館之間的大道豎立每期柯南漫畫封面

📍 柯南漫畫製作流程



◀ 水木茂博物館

📍 水木茂博物館內展品



◀ 水木茂辦公室

作者簡介

多元藝術工作者，從事插畫、動畫、雜誌、戲劇和電影等跨媒體的藝術工作。現任澳門漫畫從業員協會會長。2005年首次出版《星戰百科》和插圖書集。插畫作品在北京、杭州、香港、台灣及韓國等地展覽。作品包括：《黃詹聯婚：婚前準備手冊》、《橫街窄巷》、《MASTER RING》及《漫畫世遺系列叢書1：澳門歷史城區》等。黃天俊去年憑《我愛澳門》系列作品獲中國卡通產業論壇頒發《2011最受關注動漫作品》。今年中獲邀到香港為《第一屆香港漫畫研習營》作講師。



黃天俊
Michael Wong
澳門漫畫從業員協會 會長

設計有如切雞絲

十一二月，最忙的總是案頭工作。當中，給學生寫推薦信，像一種古怪的債項。

人生，真的是個至死方休的漫長學習過程。幼稚園小學中學是基礎知識的鞏固期，上到大學，就是離枝自主的海闊天空，雖然還要與書本為伍，但大學殿堂不是用來訓練活字典跟電腦比鬥記憶力，埋首象牙塔中所要發酵的，是在典籍浩瀚的書海浮沉，沒頂之前，梳理出更富邏輯的想像力。今年，有小朋友唸完學士，想出國唸一下設計。由純美術轉攻商業設計，她希望未來更易找到工作。信寫好，她那天早上來拿，忽然問起甚麼才叫做設計？

筆者從來不是一個好學生，但在日本唸設計時最初始的記憶，卻還歷久常新。那是開課第一日，老師問的也是甚麼叫做設計，他見滿堂沉寂，幾十個學生，個個貌似三宅一生川久保鈴打扮前衛，跟他差不多模樣，但誰也沒敢答一下。他點了根萬寶路，看了一下手錶，拿起粉筆，很有型的轉個身，緩緩的在黑板上寫了幾隻字。

畫家
王禎寶



那已是三十年前的往事，不敢或忘。他跟我遊學日本前在香港讀大一設計學院時

的老師講的差不多，當時主講的是還很年輕的靳隸和陳幼堅。所謂設計，只不過是一個計劃，一個為了某件事而設想的計劃。你的計劃想好了之後，用文字表述出來。如果客戶接受了你的方案，進一步的，倘若委託人要的是一則雜誌廣告，你得要在指定的時間內把设计方案用圖案呈現出來。他們看過滿意了，用了，而你在事後也收到酬金，這一宗設計工作就算完滿。

那年月，律師醫師工程師之外，設計師是另一個讓年輕人思慕的職業，差不多是身懷百技的代名詞。如今，幾乎變了讀書不成的一條糊口出路。時代不同了，電腦軟件垂手可得，甚麼圖案甚麼字體，性急的客戶一來，坐到設計師旁邊，指手劃腳，那杯奶茶還未放涼，已經電郵到印刷舖等開機取貨了。開會談一下概念定調？大家都趕時間，可免則免罷！

其實，本地最常見的設計大多都是印刷品，真的最適合時下謀求異路功名的年輕人。平日多看些書本和國外的潮流雜誌，懂得轉化就是造化。老實說，環保大潮之下，用大錢去印一大堆垃圾出來，除了給人，隨時也會遭到天譴。

一本刊物，期期內容不同，設計的最大難度其實也是最起碼的追求，就是讓讀者由頭到尾一氣呵成。圖文的處理，橫看豎看如出一轍，那才算是“一份”雜誌的體面。斬料檔的師父切碗雞飯都講究方便食用的刀章，諸位設計大師不知以為然否？



澳門原創歌手 龍世傑

澳門歌手龍世傑本地人很熟悉；一首《說不出的……》感動着別人，也感動着龍世傑。以自己的夢想作為自己的事業；他想大聲告訴別人“我是澳門人”，他就是澳門歌手龍世傑。

龍世傑（ROCO）澳門創作歌手，專長填詞，在音樂旅程上希望能夠成為成功的全職歌手。

“05澳廣視至愛新聽力頒獎禮”，以《傘兵》一曲一連奪得<銅獎>及<最佳新聲獎>兩大獎項。經過數年的創作生涯，龍世傑找到新目標，以“專業填詞人”作為奮鬥方向。憑藉演唱會主題曲《說不出的……》，龍世傑唱功一再受各方肯定，更榮獲《第九屆至愛新聽力頒獎禮》<歌曲金獎>。

踏上歌手的道路 ♭

龍世傑說，小時候對唱歌不是十分喜歡。但是中學時的話劇活動，令自己意識到原來很喜歡站在舞台上的感覺。後來也慢慢喜歡聽歌和唱歌了，也參加了一些歌唱比賽。

不過這些都只是興趣，真正在歌手道路上嶄露頭角的是幾年之後，澳門開始有人做不同的原創音樂，原創音樂潮流開始被人留意，龍世傑的原創也讓大家認識和賞識了，藉著原創音樂慢慢走上歌手這條路。

澳門的原創音樂

問到澳門目前的環境對於本土歌手的發展有何幫助？龍世傑說其實有兩方面：

一方面，發展平台仍然有局限。因為目前澳門市場對於歌手的商業運作還不是很完善，所以發展比較單一，僅僅是唱歌。不能像香港或其他地方，歌手可以通過廣告或拍戲全方位發展。

另一方面，歌手創作自由度很廣。澳門沒有某一種音樂是比較商業化的，就造就了很多不同音樂可以並存，沒有所謂的主流音樂或地下音樂。雖然澳門小，不過澳門的音樂還是被大家所知道，而且澳門的環境對於音樂創造沒有局限。

說不出的感動

在自己這麼多的創作歌曲裡，龍世傑說自己都很喜歡，不過《說不出的……》卻是給自己最多啟發的。這首歌由蘇耀光作曲，龍世傑填詞。內容是有關親情的，創作之前正好父親離開了，龍世傑便將與父親的感情寫進歌裡，聽來真摯感人。他說，做完這首歌，自己也被感動了。

這首歌讓龍世傑在填詞方面有了很多的反思。很多人包括自己，填詞的時候會寫得天花亂墜，很曲折或讓人很難明白，以為這樣寫就是一首好詞。雖然這樣未必不好，但華麗的修辭其實不一定能夠展現“才華”，打動人的歌詞才是最有感染力的。

的確，感情真摯的東西最能打動人了，小記也被《說不出的……》這首歌給感染了。



《說不出的……》歌詞

舊年月不敢去接觸你 名貴外套 歌曲都送給你 何不說聲 讚美怎麼總吝嗇 淹沒了不得已 一點稚氣
誰沉默背後 被分解拼湊 任那匆忙節奏磨折 讓背影消瘦曾經 嘴巴沾了灰 離開 找不到語句 如果
愛已說不出確實詞彙 若心聲如水 隨鐘擺悄悄泛起心裡的鎖碎 講不出千百句 未明白當天你愛禱告
人已大了 今天當我知道 求所愛的 每秒堅壯都幸福 感謝這生給我 愉快路途



成功的全職歌手 ♭

龍世傑曾經說過在音樂旅途上的目標是成為一個成功的全職歌手。當小記問到何謂成功？他笑著說，就是透過歌手的身份來生存，給自己一個很好的生活。除此之外，還是希望音樂可以受到認同，讓自己的音樂對不同的人有所影響。同

時，自己成功的話，也可以給年輕人一個啟示。其實只要有興趣、只要認真做，還是可以成功的。

由澳門出發

對於以後的發展計劃，龍世傑說會在2013年上半年出個人專輯，裡面會收錄之前的歌曲，同時也會有一半的新歌。

雖然想讓自己的音樂走得更遠，不過只會把其他地方作為發展平台，澳門始終是自己的立足點。他說希望以澳門為家，從事自己的音樂事業，像一些新加坡、馬來西亞的歌手那樣，以某一個城市為發展事業的平台，而並不需要在該城市生活。澳門和香港很近，澳門歌手很有機會以這種方式得到更加多的發展機會。很多年前，澳門歌手未必會承認自己來自澳門。現在已經改變了，慢慢承認自己是“澳門人”的歌手越來越多。

就算其他地方有發展，始終會把澳門當作自己的家，再把自己創作的歌曲帶到其他地方，讓其他地方的人也能聽到澳門的音樂。大聲告訴別人“我是澳門人”

堅持執行夢想

成為一名歌手是很多年輕人的夢想，最後小記讓他給愛好唱歌、夢想當歌手的年輕人一些建議。龍世傑說，每個人的際遇都不同，也不能強求，一開始不要總是想著要找到門路才開始去唱歌。既然興趣是唱歌，想當歌手，就先不斷自我增值，不斷讓自己進步。只要歌唱得越來越好，自己提升了，不論甚麼途徑都會被人發現的，也會有機會發展，有時候機會可能還是你意想不到的。所以想要成功，先讓自己做得更好，堅持執行夢想，機會自然會找上門。



50萬人的故事

快閃 — 《江南STYLE》 騎馬舞

快閃小知識

快閃黨：一群人透過網際或電話相約在指定時間和地點集合，然後一起做出一些特定的動作（一般是不違法卻很引人注意的動作），又在短時間內若無其事般急速消失。

最近大熱的《江南STYLE》騎馬歌我相信很多人都認識，網上更流傳一班澳門人在不同地方大跳《江南STYLE》快閃，而大家又知不知道這班人是誰呢？這期我們就請來了快閃黨主辦人做一個專訪，為大家揭開神秘面紗！

快閃的故事

活動發起人JACKY（左）和細毛（右）

澳門《江南STYLE》快閃，是由JACKY和細毛構思出來的。他們在一場演唱會相遇，原來大家當時都有快閃《江南STYLE》這個構思，也就一拍即合了。

細毛笑說：我一開始已經想找人幫我們拍了，那天巧遇JACKY，所以就找他幫我們拍了。一開始找人一起跳是十分有難度，我們希望更多人可以加入來跳。所以JACKY就在網上發起快閃活動，希望有更多的人可以參與，但是按參加的人就很多，真正到場的就很少，但我們都沒有灰心，因為我們都是以交流活動的心態去做的。



跳舞趣事

其實有一幕是比較有趣的，因為有一次我們跳舞的時候，附近有三位警察望著我們，那時都擔心被人說在非法集會，也擔心會不會被人抓，想不到他們沒有，還望著我們跳。只是跳完之後，他們都叫我們快點離開。

成功的背後

《江南STYLE》快閃有很多都是《澳門舞者工作室TDSM》的成員，當初其實我們是想舉辦一些活動給大家交流，而那時剛好《江南STYLE》歌曲大熱，所以就想給大家有一個交流的地方，最後就成立了！

我們排這隻舞都排了一個星期，隊員就在舞室排練。而JACKY網上召集的人，就會在街上由細毛去排練，大家一起合作才能成功。

拍攝過程都有點難處，因為當時沒有彩排過，開始跳就拍攝。所以用上了7 - 8部錄影機，因為錄影機太多，所以有很多穿崩位。之後回去製作因為片太多，所以都花費了一段時間才能完成這條片。

不要放棄跳舞！

細毛笑言：玩跳舞已經玩了一年多時間，其實小時候都已經好鍾意跳舞了，常常看到別人跳得好犀利，所以就想不如自己都試下跳舞，一跳就越黎越鍾意。一開始曾經有想過放棄，覺得自己大個了，條件比以前差，認為進步空間很少，但之後又有朋友的鼓勵，所以就繼續跳下去了。

細毛有想過以跳舞為職業，但因為澳門市場太細，所以其實很難才可以維持到生活，而且要花費的時間實在太多。但是為了興趣，就算再辛苦也不怕！

舞室成立目的

《澳門舞者工作室TDSM》這間舞室，是LOUMENG和幾個朋友在2006年一起合作開的，我們一開始大家都是舞蹈校隊，之後大家巧遇之下，認為要有一個地方可以比大家跳舞的。所以就成立了《澳門舞者工作室TDSM》。“一開始我們沒有打算開課程，只是想給大家一個地方跳舞。所以之前一路是沒有收入的，後來我們開辦跳舞課程，才能夠營運起來。



澳門舞者工作室TDSM成員

想跳舞的人應放膽

LOUMENG認為想跳舞的人，應該放膽一些。因為現在很多人都會因為怕羞，所以就不敢跳，但其實不用怕，跳舞最重要是享受過程。而學員SUKI表示來這裡跳舞最重要就是開心，一班人一起玩就沒問題。

再次合作快閃

JACKY和細毛更透露希望可以在聖誕節再來一個快閃活動，可能到時又會有新的驚喜給大家，所以大家聖誕節有空可以到噴水池那邊走走，說不定會看到他們跳快閃了，或者可以中途參與一起跳舞！



騎馬舞快閃結束合照

奇趣澳門

——澳門街名趣談

文_Joyce 圖_Samuel

澳門聞名於多文化交融，從那些稀奇古怪的、五花八門的街道名稱可見一斑。

街道名已成為了澳門旅遊的一道風景線，總能給人帶來一番樂趣。很多遊客都慕名前來尋找這些特別街名，這次小記就介紹幾個有趣的街名給大家。

充滿了情意和詩意的名字，再加上兩旁的房子均以紅色和淺黃色為主，給人一種“柔情”的感覺，令戀愛巷更有特色。曾有電影及電視劇取景，亦是拍攝婚紗的好地方。小巷全長不過50公尺，不僅給人浪漫情調，也讓人彷彿身處在歐洲一般。有空就到戀愛巷走走吧，即使沒有戀人，也可以感受它帶來的浪漫戀愛心情哦！



長街名——亞美打利庇廬大馬路

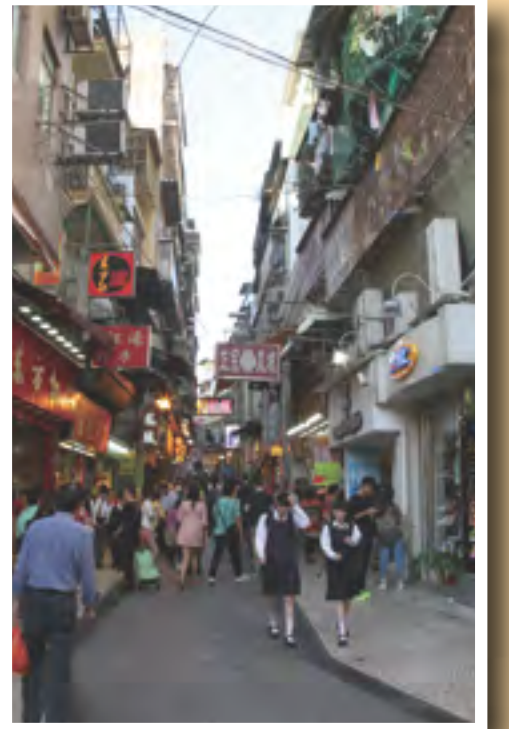
大家一點都不陌生的新馬路全名叫亞美打利庇廬大馬路。“亞美打利庇廬”是19世紀一位葡萄牙最高法院法官的名字。直接由葡文音譯過來，拗口又難記，跟着字讀有時候都會讀錯。不過這種中西合璧的街名，卻是澳門街道名最顯著的特色。

這條大馬路原本是穿插著彎彎曲曲、斷斷續續的小路，後來政府實施各種道路工程把它改頭換面，除了是葡文譯名太複雜太難記之外，也因為這條是新開闢的馬路，故稱為“新馬路”。



詩情畫意——戀愛巷

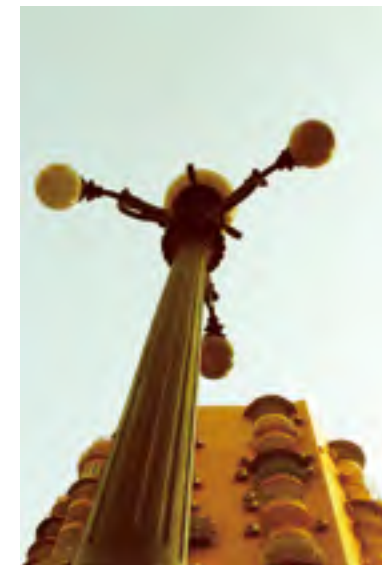
戀愛巷，位於大三巴街和大三巴右街之間，戀愛巷起源於葡文“Travessa Da Paixao”，“Paixao”相當於英文的“Passion”，當年葡萄牙人用這個名字，原意是表達對天主的熱愛，卻誤把“Paixao”譯成“戀愛”。因為翻譯上的誤會，造就了“戀愛巷”這個獨特街名。



濃重鄉土味——草堆街

望文生義，草堆街的確曾經是堆草的地方，也一直是繁盛的商業街道。這是一條具有葡國風情的商業街道，各式建築大多保留着舊風格。小記遇過幾位香港演員在這裡取景拍攝，可見它的吸引力。

具有濃厚鄉土味的街道名，也有著中國近代史上重要的革命印跡。孫中山先生為了便於革命，曾於1892年在草堆街84號開設中西藥局，一面扶貧救濟，贈醫施藥，一面宣傳革命。



跨年好去處之三盞燈

文／圖 Margaret

彈丸之地澳門每年會在多個地方舉辦跨年倒數，有大家熟悉的西灣湖廣場、議事亭前地等等。自2010年起，三盞燈亦有跨年倒數。比起其他新發展堂區，三盞燈舉行的活動街坊味特別重，人情味十分濃鬱，讓人有一種溫暖在心頭的感覺。

三盞燈正式名字為“嘉路米耶圓形地”，關於“三盞燈”名字的由來有很多種說法，其中一種是因為圓形地中央有一路燈，站在燈柱下望上去，無論怎麼樣只能夠完整地看到三盞小燈，而沒法完全看見四盞燈，故澳門又以“三盞燈”稱呼此區。

三盞燈所在的圓形地是一個小廣場，附近街坊都喜歡在這裡休息，平日也有較多的外籍人士在此聚會。三盞燈舉辦的活動一般都在圓形地上，由於空間有限，舞臺與觀眾席距離也比較近，增加和觀眾的互動。

每年來三盞燈跨年倒數的人也很多，居住在此區附近的居民從四通八達的小街道來

到圓形地。活動結束後，疏散人流也比較快，居住在附近的朋友可以步行回家，不用再受“逼巴士”之苦。來參與活動的觀眾大多集中在圓形地內，雖然擁擠，但因為相對集中，更容易感受到熱鬧氣氛的渲染。即使站在圓形地外的街道上，也能夠感受到活動帶來的熱鬧。

過去幾年三盞燈舉辦的跨年倒數都是綜藝晚會再加上嘉年華。特別之處是現場除了有遊戲攤位，還有提供美食的小販，跨年活動可謂“又吃又玩”！晚會遊戲和節目再加上美食香味，街坊們都十分受樂，這裡的熱鬧絕對能與其他地區的跨年活動媲美！



濃郁的澳門味——泉記喳咋

文／圖 Joyce

三盞燈是一個美食匯聚的地方，除了大家熟知的東南亞美食，也有充滿濃厚澳門味的傳統美食。今期小編要介紹給大家的是一家擁有42年歷史的小食店——泉記喳咋。



擁有42年歷史的小食店位於三盞燈附近的渡船街——泉記喳咋，老闆娘說，小店由父親一路傳下來，最開始是街邊檔。雖然每天下午兩點半才開始供應糖水，不過早上八點就要開始準備了。



店面沒有華麗裝修，簡單檯檯反給人一種懷舊感。小編在店裡遇到幾位和店主已經很熟絡的食客，他們說吃了很多年了，一直都在吃。或許，這就是小店給人時光倒流感覺的原因之一。

店裡最出名的是喳咋。老闆娘說，喳咋和紅豆沙糖水最大的分別是“內涵”不一樣。喳咋糖水不止有紅豆，還有綠豆、芋頭、西米等材料。因為材料足，所以口感十分飽滿。

這家店除了糖水還賣夾餅，雖然夾餅澳門隨處都有，不過這家特別的地方在於唯一保留了炭燒方法。老闆說，現在澳門大部分夾餅都採用電子或石油氣爐，因為澳門賣炭的地方越來越少了，不過他們幾十年來一直沿襲著炭燒。據說這樣做出來的夾餅會比較香，這次小編沒有品嚐到，因為要到下午四點半才開始發售，香味就留待你們來品嚐吧！



在澳門這個五光十色、繁榮的城市中，其實存在很多古色古香的地方，給人懷舊的感覺。不如由小記帶大家遊歷一下舊城區的大街小巷，見識一下繁華燈光以外的澳門吧！

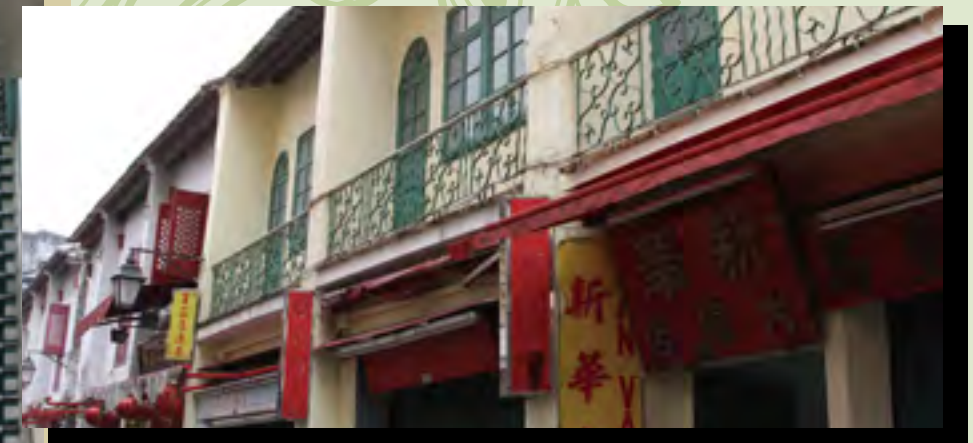
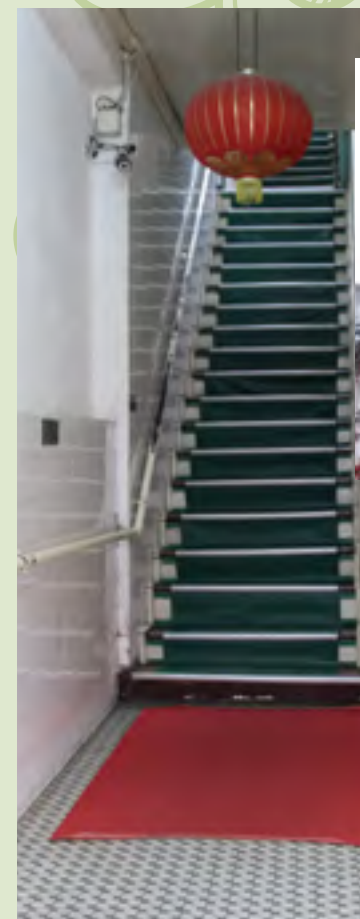
福隆新街，是澳門數一數二的古舊街道，歷史約有幾百年。福隆新街曾經是商業繁盛的地區，包括鄰近的福榮里、福寧里、蓬萊新巷、清和里、白眼塘等。這裡曾經是烟花之地，娼妓蓬勃，直至1940年代才先後禁娼及毒。

昔日的紅漆雕花窗戶依舊略開，但早已不是當年的風光，不過鮮亮的紅漆很有古色古香的感覺，令人賞心悅目。如今這條街開設了大大小小的餐館，還有多家懷舊味十足的旅店，成為澳門獨特的旅遊景點，吸引了不少的觀光客。

福隆新街還有很高的歷史價值，這些建築群是迄今保存得最完整的中國青樓建築群。



福隆新街



新華大旅店

去到福隆新街，不得不提新華大旅店。旅店始於1873年，已經有100多年歷史，是澳門最有歷史的旅店之一。外表古舊，內部裝修懷舊風格，好像回到四十年代，露台上的窗花保留著舊格調，別有一番風味。

不少著名電影在這裡取景，《伊莎貝拉》的主要取景地之一就是新華大旅店。除了《伊莎貝拉》，還有《蝴蝶》，王家衛的《2046》等也在這裡拍攝，可見吸引力相當大。



關前正街



關前正街原名關前街，名稱源自澳門海關。康熙年間成立粵海關，是當時四大海關之一，俗稱“大關”，附近仍有一條街名大關斜巷。滄海桑田，昔日海關早已消失在歷史的洪流，惟有關錢街依舊守候在那裡，笑看小城的變化。

關錢正街和熱鬧的大三巴僅隔幾條街道，不過這裡寧靜很多，漫步在這條街上，經常可以看見不少老人坐在門前搖着扇子悠閒地談笑，這裡的店家一般出售傳統家具、玉器或一些古玩，盡顯懷舊之感，令人彷彿置身上世紀初。路邊也有一些小地攤出售小玩意或二手貨，如果你是個喜愛舊物的人，這裡絕對是個不錯的尋寶聖地。

這條街被稱為“澳門最有情調的街道”，也是澳門最古老的街道之一。走在路上便可感受到，雖然歷經滄桑，曾經繁華已經不再，不過歷史這條街曾經叱咤風雲。當年康熙在此設立海關，其中一個“關部行臺”就設在這裡，因此這裡也成為當年幾乎是外國人進入澳門的必經之路。

十月初五街

一部熱播港劇《十月初五的月光》，讓好多人認識了這條街。

差不多四五十年以前，內港是澳門對外海上交通的樞紐，所以客貨運船都集中在這裡，也帶旺十月初五街的發展。雖然現在這條街寧靜很多，不過在四五十年前卻是澳門最熱鬧繁華的街道之一。

以前人流熙來攘往，商肆密集的景象經過歲月變遷，已經不復存在了。不過，今日仍有一些本土味十足的特色老店鋪，吸引了很多遊客慕名前來。



南屏雅叙



位於十月初五街的南屏雅叙，擁有一個很文雅的名字，不過卻是一家充滿懷舊味的茶餐廳。據說這裡是全澳門最古老而且也是最早有冷氣的茶餐廳。

掛扇、在透明櫃上擺放傳統餅食，以及老夥計們朗朗的吆喝聲，都保留了上世紀八十年代茶餐廳的風味。

如果你想感受一下澳門七八十年代的茶餐廳風格，這裡是最好的選擇了。

後記：

隨著社會經濟不斷發展，昔日的古老街道有些已經隨著環境變遷而消失、或被現代化所取代了，小記希望這些僅存的古老街道能夠一直保存下去，讓我們不忘澳門昔日的繁華，以及澳門城市原本的面貌。



Merry Christmas!

挺過2012世界末日，
迎來新世代。
2013年即將到來...
新年新希望，
寫下你們的新年願望吧！

Happy Holidays



CONTENT

Macao
Youth

2012/12
ISSUE
052

- 02 新濠廣告
- 03 潮流目錄
- 04 新年願望
- 06 漫遊澳門--小城 昔日的繁華
- 10 名勝潮拜--跨年好去處之三盞燈
- 12 奇趣澳門--澳門街名趣談
- 14 50萬人的故事--快閃黨
- 16 名人專訪--澳門原創歌手 龍世傑
- 19 創意空間--設計有如切雞絲 畫家 王禎寶
- 20 動漫世界--利用動漫元素發展旅遊業 澳門漫畫從業員協會 會長黃天俊
- 22 閱讀越潮--少年M的閱讀漂流——陸奧雷
- 24 大力給力--我想做明星 導演 李力持
- 26 潮人玩物
- 28 冷知識--whatsapp icon猜謎
- 30 新潮好去處
- 32 星座&生肖



THE HOUSE of
DANCING
WATER

水·讓世界起舞

火速訂票! www.thehouseofdancingwater.com



CITY OF DREAMS
MACAU

新濠天地

璀璨娛樂·尊尚酒店·美饌薈萃·時尚名店

(853) 8868 6688 cityofdreamsmacau.com

A member of Melco Crown Entertainment 新濠天地娛樂集團

新潮 CONTEMPO

www.contempo.org.mo

Macao Youth Federation

2012/11
ISSUE
052

歡迎登入

澳門青年聯合會網站瀏覽新潮雜誌電子版
新潮雜誌Facebook發表意見



青年聯合會



新潮雜誌



新浪微博
weibo.com
@新潮Contempo

ISSN 2070-1896



9 772070 189006